



DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Daniil Charms

## BÁBY

Praha, 3. prosince 2014 – Dramatizace textů ruského básníka, spisovatele, dramatika a tajuplného podivína Daniila Charmse je další premiérou Divadla Na zábradlí. Inscenaci **BÁBY** se také poprvé na hlavní scéně DNz představuje režisérka Anna Petrželková. Premiéra se uskuteční 12. a 13. prosince 2014

**BÁBY** jsou dramatizací textů Daniila Charmse, spisovatele, který věděl, že čelit realitě lze pouze smíchem – překvapivým, nemístným i šíleným. Jen tehdy se totiž vymaníme ze všepolykající šedi a stádnosti, jen smíchem můžeme čelit skutečnosti. Příběhy, kterým leckdy chybí klasická stavba, vyhrocená pointa i smysl, strhávají nečekanými postřehy, černým humorem i absurditou. Život ne jako skládanka, ale skrumáž neposedných, zdivočelých momentů, které zběsile bojují proti pochopení a logice.

### **Zrzek**

*Byl jednou jeden zrzavý člověk, který neměl ani oči ani uši. Neměl ani vlasy, takže „zrzek“ mu říkali jen tak. Nemohl mluvit, protože neměl ústa. Nos také neměl. Neměl dokonce ani ruce a nohy. Ani břicho neměl, ani záda neměl, ani páteř neměl a ani žádné vnitřnosti neměl. Nic neměl. Takže vlastně ani není jasné, o kom je řeč. Tak už o něm radši nebudeme mluvit.*

Režijní rukopis **Anny Petrželkové** je výbušný, napěchovaný nápady, komentáři a metaforami k textu. Využívá rychlých střihů, paralelního odvíjení akcí a maximální herecké účasti. Tato mladá režisérka představí v pátek 12. prosince svět Charmsova hořkého vtipu na scéně a v kostýmech **Evvy Jiříkovské** a s převážně ženským hereckým obsazením. Diváci se mohou těšit na **Natálii Drabiščákovou, Ditu Kaplanovou, Anežku Kubátovou, Magdalénu Sidonovou**, mužskou linku zastoupí **Petr Jeništa** a **Miloslav König**.

Daniil Charms (1905-1942) rozehrává ve svých povídkách literaturu nonsensu a avantgardy, lidové zkazky a říkanky a vynáší na světlo skurilnost banality. Skvěle ovládá hru s jazykem, je vynikajícím humoristou a dramatikem. Nonsens je u Charmse však možné číst také politicky, jako seizmograf velmi zlých časů. „*Zajímá mě jenom ,nesmysl': jenom to, co nemá naprosto žádný praktický význam; život mě zajímá jenom ve své nesmyslné podobě*“, vyznal se tento ruský avantgardista.

Přes zdánlivou komičnost, anekdotičnost Charmsových malých próz, jimi prosakuje tíha každodenní existence a pocit nesmyslnosti života. V ovzduší stalinského režimu mohl publikovat pouze tvorbu pro děti, to podstatné z jeho díla zůstalo skryté a objevilo se až koncem 80. let. Námětem jeho psaní jsou groteskní, absurdní a panoptikální situace.



### **Anna Petrželková**

Vystudovala divadelní režii na VŠMU v Bratislavě, absolvovala inscenacemi Heda Gablerová a Casablanca /mezi supy/. Během studia se účastnila studijní stáže v mezinárodním divadelním studiu Farma v jeskyni. Působí na českých a slovenských profesionálních scénách – mj. Svíce dohořívají v Divadle 7 a půl v Brně, Kazimír a Karolína v Městském divadle Žilina, Nebezpečné vztahy, Blanche a Marie a Kabaret Astragal ve Zlíně, Nora ve Štátnom divadle Košice, Svrbí v pražském A Studiu Rubín, Marx Bros. v brněnském HaDivadle, Romeo a Julie a Pěna dní v Divadle Petra Bezruče v Ostravě, Jules a Jim v brněnské Redutě, Tichý Tarzan a P. Š. T. v Divadle Husa na provázku, Mein Kampf a Idioti ve Švandově divadle, pro společnost Masopust režírovala Orlanda v Eliadově knihovně DNz a Brechtovu Svatbu v Uherském Hradišti.

### **SEZONA 2014/2015 ZA NÁS!**

*„Za názvem letošní sezony se skrývá naše tak prostá a tak složitá snaha uvádět na jeviště témata, kterými se nejrůznějšími způsoby vyjadřujeme k mnohdy palčivému stavu světa kolem nás, kterými chceme poukázat na obrodnou moc divadla, možnost sdělit naše přání a pohledy. Mluvit za nás. Ještě nás čekají velké příběhy (Doktor Živago v režii Jana Mikuláška) nebo tragikomická a palčivá zpráva o zápase člověka s institucí (Anamnéza v režii Rastislava Balleka)“ říká ředitel DNz Petr Štědroň.*

### **BÁBY (Daniil Charms)**

Překlad	<b>Ondřej Mrázek, Martin Hnilo, Václav Daněk</b>
Dramatizace a dramaturgie	<b>Dora Viceníková</b>
Scéna a kostýmy	<b>Eva Jiřiková</b>
Hudba	<b>Jakub Kudláč</b>
Režie	<b>Anna Petrželková</b>

Hrají: **Natália Drabiščáková, Magdaléna Sidonová, Dita Kaplanová, Anežka Kubátová, Miloslav König, Petr Jeništa a Rebeka Němcová**

Premiéra **12. a 13. prosince 2014** od 19 hodin v Divadle Na zábradlí  
Reprízy 29. prosince, 13. a 24. ledna vždy od 19 hodin