



DĚVČÁTKA, NA SLOVÍČKO

Praha, 9. května 2019 - Sexuální výchova v českých zemích. I tak by mohl znít podtitul nové inscenace Divadla Na zábradlí *DĚVČÁTKA, NA SLOVÍČKO*, kterou pro pražskou scénu připravil filmový režisér Marek Najbrt na základě textu publicisty Pavla Klusáka. Premiéra se uskuteční v pátek 17. května 2019 a představí se v ní mimo jiné Jiří Vyorálek, Jana Plodková, Dita Kaplanová nebo Petr Čtvrtníček.

Jak jste se TO dověděli? Byla to osvětová přednáška ve škole nebo spiklenecké předání přibližných informací s vrstevnicemi a vrstevníky? Našli jste u rodičů knihu o sexuální výchově? Nebo patříte ke generaci, která si předobrazy dospělosti vygooglovala? Inscenace *Děvčátka, na slovíčko* vychází z knižních i filmových instruktáží, které byly určené dospívajícím dívkám a chlapcům v Československu - od poválečných let dodnes.

V Divadle Na zábradlí se touto premiérou poprvé představuje režisér **Marek Najbrt**, kterého znají diváci zejména jako režiséra filmového (*Protektor*, *Kancelář Blaník*, *Čertí brko*, *Mistři...*) *"Divadlo je přeci jenom jiná disciplína než film, a tak jsem si na začátku vzal čas na rozmyšlenou. A vtom přišel Pavel Klusák s námětem, který se nám všem zalíbil. Naše inscenace by měla být dramatizací příruček o výchově ženy pro její budoucí úděl v československé a české společnosti. Všechny ty knížky, ale i školní lekce a domácí předávání zkušeností jsou zprávou o doktrínách, které formovaly a formují dívky do rolí manželek a matek. A my je chceme konfrontovat se skutečně životními ženskými osudy"*, popisuje přípravu inscenace Marek Najbrt.

V rolích instruktorů, kteří provázejí dívky a chlapce touto částí jejich dospívání, se představí **Jiří Vyorálek** a **Dita Kaplanová**. Dívčí část jejich publika tvoří **Jana Plodková**, **Johana Matoušková**, **Magdaléna Sidonová** a **Barbora Bočková**. V rolích chlapců vystoupí **Jakub Žáček**, **Petr Čtvrtníček** a **Vojtěch Vondráček**. Nedílnou součástí inscenace je i překvapivá scéna **Marka Cpina**, o kostýmy se postarala výtvarnice **Andrea Králová**.

Autorem textu je publicista Pavel Klusák, který při psaní vycházel z nejrůznějších publikací - *Když dívka dospívá*, *Děvčátka, na slovíčko* či *Dospíváte v muže* a mnohých dalších. Osvětová literatura pro dívky a chlapce spojovala, zvláště do roku 1989, celé generace. Mladí Čechoslováci hledali v několika titulech poučení o sexu a partnerských vztazích. Mnohdy se jim dostávalo přístupu, který jen neochotně a

zvolna bral na vědomí moderní svět a emancipaci. Střet těchto "instruktáží pro život" a skutečných lidských osudů ústí na scéně Divadla Na zábradlí do komedie, v níž se prolínají crazy, něžné i hardcore polohy. Právě tak jako v sexu.

Pavel Klusák k tvorbě textu dodává: *"S Markem Najbrtem jsme hledali, jak vedle sebe postavit osvětové pravdy a skutečný život. V nejrůznějších anketách a diskuzích řada žen psala o zážitcích při "přednáškách expertů", ale i v rodině, třeba o rituálním předání výbavy, hrnců a utěrek "budoucí ženě". Viděl jsem, že téma, které zásadně přesahuje k ženské identitě a k roli žen a mužů ve společnosti, spousta lidí konkrétně žije. Ad knihy: ty z 50. let, často psané profesorem Josefem Hyniem, jsou vůči dnešním názorům ještě víc crazy, než jsem čekal."*

Pavel Klusák

DĚVČÁTKA, NA SLOVÍČKO

Režie	Marek Najbrt
Dramaturgie	Pavel Klusák
Scéna	Marek Cpin
Kostýmy	Andra Králová

Osoby a obsazení

Instruktor	Jiří Vyorálek
Instruktorka	Dita Kaplanová
Marie	Johana Matoušková
Věra	Magdaléna Sidonová
Hana	Jana Plodková
Evžen	Jakub Žáček
Kristián	Vojtěch Vondráček
Arnošt	Petr Čtvrtníček
Dcera	Barbora Bočková

Premiéra **17. a 18. května 2019** v 19 hodin v Divadle Na zábradlí
Reprízy **6., 7. a 18. června** vždy v 19 hodin