

Divadlo Na zábradlí

# Krátké rozhovory s odpornými muži

Divadlo Na zábradlí uvede autorskou adaptaci povídkového cyklu Davida Fostera Wallace *Krátké rozhovory s odpornými muži*. Inscenace režijního tandemu Kristýna Jankovcová a Adam Svozil se hemží lidmi zasaženými úzkostí, nejistotou a osamoceností, i přesto se jedná o dílo plné ironie a černého humoru. Adaptaci díla amerického romanopisce, patřícího také díky románu *Nekonečný žert* k nejvýraznějším hlasům americké literatury, uvede Divadlo Na zábradlí v české premiéře 18. a 19. října 2019.

Inscenace odhaluje netušené vnitřní světy účastníků jednoho zážitkového terapeutického kurzu. Kromě témat mentálního zdraví, sexuality a genderu se inscenace zabývá různými aspekty psychoterapeutického myšlení a jazyka. Na strastiplné duchovní cestě provází své klienty Terapeut v podání *Miloslava Königa*, jeho záhadnou protiváhou je pak *Jiří Černý* v roli cynického údržbáře. Účastníky tohoto netradičního setkání pak jsou *Dita Kaplanová*, *Václav Vašák*, *Barbora Bočková*, *Štěpán Lustyk*, *Vojtěch Vodochodský*.

Nápaditou scénografii znázorňující jak rekreační středisko, tak imaginativní mentální prostory jednotlivých účastníků připravil Petr Vítek, kostýmy inspirované outdoorovou módou nejednoho z Čechů pojednal Ján Tereba. Tvůrčí tým se s herci Divadla Na zábradlí setkal již při spolupráci na inscenaci *Dánská občanská válka 2018–24*. Podobně jako u této inscenace čeká diváky formálně různorodé dílo, kombinující prvky absurdní komedie, psychologického dramatu i divadelního eseje.

Otázky pro Kristýnu Jankovcovou a Adama Svozila

Proč jste si vybrali titul *Krátké rozhovory s odpornými muži*?

Po spíše politické *Dánské občanské válce* jsme se chtěli věnovat oblasti mezilidských vztahů. Wallaceova kniha tuto sféru podrobuje opravdu zábavnému, ironickému zkoumání. Na předloze oceňujeme, že bourá konvenční dělení mezi odbornými, teoretickými texty a prózou, mezi „myšlením a cítěním“. Poměrně složité koncepty z říše sociologie a filosofie se zde projevují v nejintimnějších vztazích: mezi partnery, sourozenci, rodiči a dětmi...

Čím vás povídková kniha Davida Fostera Wallace z 90. let nejvíce oslovuje?

Žijeme v době zvýšeného zájmu o mentální zdraví a terapeutické přístupy jsou stále častěji aplikovány v soukromé i veřejné sféře. Právě proto bylo zajímavé podívat se, v čem ten terapeutický jazyk nebo obecněji diskurz, který v díle (i naší kultuře) převládá, vlastně spočívá. Jaký má vliv na způsob, jakým nahlížíme sebe sami i svět okolo nás? Vede větší sebereflexe opravdu k většímu sebepoznání? Vede komunikace vždy k lepšímu porozumění? Jaké jsou předpoklady empatie? Právě proto kniha přesahuje svůj dobový kontext a má co říct k dnešku.

Naposledy jste v Divadle Na zábradlí uvedli dramaturgickou adaptaci románu dánského spisovatele Kaspara C. Nielsena *Dánská občanská válka 1811–14*. Je pro Vás lákavější pracovat se současnou látkou nedramatickou než s běžnými dramatickými útvary?

V současné produkci pro divadlo je těžké narazit na kvalitní dramatický text. Současné ‚hry‘ navíc předpokládají takovou míru dotvoření už ve fázi dramaturgické práce (úprava, dopisování), že dává větší smysl rovnou přistoupit k vlastní adaptaci. Ta je nejen mnohem svobodnější, ale literatura navíc klade odpor, který je mnohdy inspirativní.

David Foster Wallace

Krátké rozhovory s odpornými muži

Dramaturgie, režie Adam Svozil, Kristýna Jankovcová

Překlad Martin Pokorný

Scénografie Petr Vítok

Kostýmy Ján Tereba

Osoby a obsazení

*Žena* Dita Kaplanová

*Holka* Barbora Bočková

*Terapeut* Miloslav König

*Muž* Václav Vašák

*Cizinec* Jiří Černý

*Kluk 1* Štěpán Lustyk

*Kluk 2* Vojtěch Vodochodský

Premiéra 18. a 19. října 2019 v 19.00 v Divadle Na zábradlí.



Reprízy 22. října, 23. a 30. listopadu 2019 vždy v 19.00h.


## Kontakt

Alexandra Poláková  
produkce, PR  
+420 739 023 171  
polakova@nazabradli.cz

---

[www.nazabradli.cz](http://www.nazabradli.cz)

  @nazabradli

 /nazabradli

ՀԱՅԿԻ