



DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Jan Mikulášek a Dora Viceníková

POŽITKÁŘI

Praha, 16. října 2014 - První premiérou letošní sezony Divadla Na zábradlí je inscenace Jana Mikuláška a Dory Viceníkové POŽITKÁŘI. Poprvé se v ní divákům představí tři nové tváře hereckého souboru Divadla Na zábradlí – Dita Kaplanová, Jan Plodková a Jakub Žáček. Premiéra se uskuteční v pátek 24. října 2014 od 19 hodin.

„Lidé si nijak nemohli pomoci od smrti, zoufalství, nevědomosti, a tak je napadlo, že na to nebudou myslet, aby měli pocit štěstí...“

Blaise Pascal

Po několika úspěšných titulech tvůrčího týmu Jan Mikulášek a Dora Viceníková připravuje Divadlo Na zábradlí jejich další inscenaci na jedno z největších témat filozofie, literatury i života vůbec – a to je smrt, skon, zánik, loučení, umírání. I tato, na první pohled nejsmutnější témata, skrývají v sobě velké divadlo, rituály, klišé a fráze, které lze vnímat odlehčeným i leckdy humorným způsobem. Smrt, která byla v dřívějších dobách nezbytnou připomínkou života, je v dnešní, k úspěchu a věčnému mládí hnané době, eliminována, upozadována a vytěsňována. Pokud se ale o některých tématech nemluví, neznamená to, že přestanou existovat nebo vrhat na nás stín.

Umírání a smrt v moderní společnosti představují témata, která budí rozpaky. Už před lety antropolog G. Gorer poznamenal, že každá zmínka o smrti v této společnosti vypadá jako pornografie.

V inscenaci jsou mimo jiné použity texty Thomase Bernharda, Davida Eaglemana nebo Vítězslava Nezvala, ale celkově se jedná spíše o kolektivní a autorské představení. Nová členka hereckého souboru Divadla Na zábradlí **Jana Plodková** k tomu dodává: *„Pro mě je to pomyslný návrat na studia, kdy každá věc vznikala z improvizace a každý do ní vnášel kus sebe. Není úplně zvykem, že takto inscenace u nás vznikají. O to je to pro mne vzácnější. A jelikož nejsem úplně improvizáční typ herečky, mnohdy se cítím mimo. A naopak někdy božsky, když to všechno klapne.“*

SEZONA 2014/2015 ZA NÁS!

„Za názvem letošní sezony se skrývá naše tak prostá a tak složitá snaha uvádět na jeviště témata, kterými se nejrůznějšími způsoby vyjadřujeme k mnohdy palčivému stavu světa kolem nás, kterými chceme poukázat na obrodnou moc divadla, možnost sdělit naše přání a pohledy. Mluvit za nás. Po Požitkářích nás čekají velké příběhy (Doktor Živago v režii Jana Mikuláška), jedovatě vtipná komika Daniila Charmse (Báby v režii Anny Petrželkové), tragikomická a palčivá zpráva o zápase člověka s institucí (Anamnéza v režii Rastislava Balleka)“ říká ředitel DNz Petr Štědroň.



3 OTÁZKY PRO JANU PLODKOVOU

Proč jste se rozhodla pro angažmá v Divadle Na zábradlí?

Fakt je ten, že jsem dlouho nic v divadle nedělala, a přeci jenom mi chybělo. Ale pořád jsem za tu dobu nemohla natrefit na lidi, na režiséra, za kterými bych ráda šla. A když se v Praze objevila parta z Brna Viceníková, Štědroň, Mikulášek, tajně jsem si myslela na to, že bych s nimi ráda byla. Rok to moje myšlení trvalo, až nakonec to přišlo.

Jak se vám zkoušela inscenace Požitkáři?

No je to požitek... Musím upřímně říct, že po své divadelní odmlce najednou odhodit zábrany a takřka se obnažit, navíc před novým souborem, je slušná očista. Návrat k improvizaci je jako jít do první třídy. Pozorovat ostatní, jak jsou tvořiví a inspirativní, je zážitek. Čím déle jsem součástí, tím víc mě to baví.

Jak vás oslovuje téma smrt, loučení, zániku?

Vnímám ji jako nedílnou součást, jako den a noc. Jako probouzení a usínání. Copak se bojím, když usínám, že se neprobudím?

3 OTÁZKY PRO JAKUBA ŽÁČKA

Proč jste se rozhodl pro angažmá v Divadle Na zábradlí?

Nikdo mě přesvědčovat nemusel. Spíš jsem šťastný, že taková nabídka přišla. Možnost pracovat s týmem lidí, který nyní na Zábradlí působí, je pro mě splněný profesní sen.

Máte už za sebou zkoušení první inscenace s Janem Mikuláškem, jak se cítíte v novém hereckém kolektivu?

Všichni kolem jsou na mě hodní. A já na ně taky. Na nějaké srovnávání je ještě asi brzo, ale základní rozdíl vnímám v tom, že když jsem nastupoval do HaDivadla, byl jsem mladý zpovykáný herec, který si spoustu věcí spojených s tímto povoláním idealizoval. Teď už se nebudu divit ničemu. Chci už jen v klidu dožít.

Požitkáři jsou o smrti. Myslíte, že smrt může být v něčem pozitivní a obohacující?

Abych na něco takového mohl odpovědět, bude myslím nejlepší počkat, až zemřu. Pokud to bude pozitivní, dám určitě vědět.

POŽITKÁŘI

V inscenaci zazní texty Thomase Bernharda, Davida Eaglemana, Vítězslava Nezvala a kolektivu.

Dramaturgie	Dora Viceníková
Scéna a kostýmy	Marek Cpin
Hudba	Miloslav König
Režie	Jan Mikulášek

Hrají: **Dita Kaplanová, Magdaléna Sidonová, Jana Plodková, Anežka Kubátová, Leoš Noha, Honza Hájek, Miloslav König, Petr Jeništa, Jakub Žáček**

Premiéra **24. a 25. října 2014** od 19 hodin v Divadle Na zábradlí

Reprízy 3. a 14. listopadu od 19 hodin