

Tisková zpráva

Divadlo Na zábradlí představuje své plány do konce sezony a odhaluje dramaturgický plán na sezonu příští. Ta bude ve znamení velkých témat i klasických literárních textů. Kromě režisérských stálic Jana Mikuláška a Davida Jařaba dá Divadlo Na zábradlí v příští sezoně prostor i mladým tvůrcům z uskupení 8lidí. Po několika letech se také pražskému publiku opět představí i režisér Dušan D. Pařízek, který zpracuje text nositele Nobelovy ceny Petera Handkeho.

Stejně jako v ostatních kulturních institucích je i v Divadle Na zábradlí závěr letošní sezony ovlivněn bezpečnostními vládními opatřeními. „Zasáhlo nás to v hlavních přípravách inscenace *Zlatá pláž* režiséra Jana Prušínovského. Premiéra, která se měla uskutečnit tento čtvrtek 16. dubna, se odehraje, jakmile to současná situace dovolí. V případě, že se naši diváci do hlediště budou moci vrátit až po prázdninách, odstartujeme touto premiérou sezonu příští,“ uvedla umělecká šéfka DNz Dora Viceníková.

Jan Prušínovský si vybral text scénáristy Jaroslava Žváčka (Kobry a užovky) na téma: Může ošklivý člověk beze škol dosáhnout životního štěstí? Říká se, že kdo se snaží, dosáhne, čeho chce; ale proč se snažit, když to nikdo neocení? Mladý kluk, kterému se podle jeho vzhledu přezdívá Zombík, dostane šanci, leč promění se v monstrum, které nejenže utrhne ruku, která ho krmí, ale ještě tou rukou všem nafackuje. Příběh člověka s handicapem, který se stává pro své okolí postrachem, zpracovává *Jan Prušínovský* stylem crazy komedie. Jana Plodková jako neurotická matka, Jiří Vyoralék jako dobrácký kamioňák, Petr Čtvrtníček jako plastický chirurg i rumunský policista, Jiří Černý jako tváře zbavená lidská kreatura a další rozehrávají v rychlém tempu sérii událostí, které se vymykají veškerému očekávání. Na scénu Zábradlí se dostane kamion, rumunská policejní stanice i zlatá pláž!

Sezona 2020/2021

David Jařab v současné chvíli připravuje ve spolupráci s hudebním skladatelem Jakubem Kudláčem „psychoanalytický muzikál“, jehož hlavní postavou není nikdo menší než sám Sigmund Freud. Inscenace na téma, které dodnes zůstává maximálně kontroverzní. Vídeň ve zlatém období konce 19. století byla zábavná, opulentní, opojná, ale i pokrytecká. Na některá odhalení ještě nebyla dost silná a původu některých traumat nedokázala rozumět. Vypělý svět ještě nebyl zralý na odhalování tajemství, která skrývala dobře chráněná rodinná sídla i neosvětlená zákoutí lidských duší. Premiéra této originální hudební inscenace se odehraje již koncem října.

Dušan D. Pařízek se svým analytickým pohledem na svět a nezáviděníhodnou roli člověka v něm se ve své prosincové premiéře v Divadle Na zábradlí opře o text rakouského dramatika a nositele Nobelovy ceny za literaturu Petera Handkeho, který napsal hru o Zdeňku Adamcovi, který se v březnu 2003 upálil u Národního muzea v Praze.

8lidí je umělecká skupina mladých tvůrců, kteří přistupují k divadlu s nezaprášným tvůrčím elánem. Diváci Divadla Na zábradlí se s jejich členy Petrem Erbesem a Borisem Jedinákem setkali již v inscenaci *Kyjem po kebuli*. Připravovaná skupinová inscenace se vyjádří k osobnosti snad nejznámější egyptské královny, Kleopatry. Čím pro náš svět může být inspirací žena, která vládla před více než dvěma tisíciletími? Na tuto a další otázky odpoví inscenace *Kleopatra. Profil panovnice*, jejíž premiéra se odehraje v únoru příštího roku.

Jan Mikulášek rozšíří repertoár Divadla Na zábradlí hned dvěma novými tituly. První premiérou bude režisérův přepis Balzacových *Ztracených iluzí*. Tato dlouho očekávaná inscenace, jejíž nazkoušení muselo být kvůli pandemii odsunuto, bude vyprávět příběh Luciena Chardona, nadaného básníka z maloměsta, který touží prorazit v Paříži. První rozčarování zažije ve chvíli, kdy zjistí, že důležitější než talent jsou pro dráhu spisovatele společenské kontakty a peníze... Pohled na společnost s kritickým odstupem činí z tohoto románu stále živé dílo. Poslední premiérou bude po delší době Mikulášková autorská inscenace, jejíž téma a obsah se teprve rodí. Na nové inscenace kmenového režiséra DNz se mohou diváci těšit v dubnu a červnu 2021.

Již tradičně jsou všechny premiérové tituly zařazeny do **Premiérového předplatného**, díky kterému mají diváci možnost si užít slavnostní atmosféru a zhlédnout novinky na repertoáru mezi prvními. Prodej předplatného bude zahájen online 4. května 2020. Více informací naleznete na www.nazabradli.cz



Zábradlí děkuje!


Divadlo Na zábradlí by rádo poděkovalo všem, jejichž práce je v dnešních dnech náročnější a záslužnější než kdy jindy. Proto si všichni zaměstnanci složek *Integrovaného záchranného systému* budou moci v příští sezoně zakoupit **1+1 vstupenku zdarma** na všechna představení z repertoáru DNz. Obdobně poděkuje divadlo i studentům lékařských fakult, kteří za vstupenku zaplatí po celou sezonu pouze symbolických 50,- (stejně jako již nyní studenti uměleckých oborů)

Kontakt

Alexandra Poláková
produkce, PR
+420 739 023 171
polakova@nazabradli.cz

www.nazabradli.cz

  @nazabradli

 /nazabradli