



DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Divadlo Na zábradlí SEZONA 2014/2015

ZA NÁS!

Praha, 4. září - **ZA NÁS!**, je název nové sezony Divadla Na zábradlí, které pro své diváky letos připravilo dramaturgii legendárního Doktora Živaga, povídek uhrančivého básníka Daniila Charmse a současnou maďarskou hru Victora Bodó Anamnéza. První premiérou však budou Požitkáři v režii Jana Mikuláška, kde se mimo jiné poprvé představí noví členové hereckého souboru DNz Jana Plodková, Dita Kaplanová a Jakub Žáček.

„V názvu letošní sezony se skrývá naše tak prostá a tak složitá snaha uvádět na jeviště témata, kterými se nejrůznějšími způsoby vyjadřujeme k mnohdy palčivému stavu světa kolem nás, kterými chceme poukázat na obrodnou moc divadla, možnost sdělit naše přání a pohledy. Mluvit za nás. Čekají nás velké příběhy (Doktor Živago v režii Jana Mikuláška), jedovatě vtipná komika Daniila Charmse (Báby v režii Anny Petrželkové), tragikomická a palčivá zpráva o zápase člověka s institucí (Anamnéza v režii Rastislava Balleka)“ říká ředitel DNz Petr Štědroň.

REPERTOÁR SEZONY 2014/2015

POŽITKÁŘI Jan Mikulášek, Dora Viceníková

Režie **Jan Mikulášek**

Dramaturgie **Dora Viceníková**

Scéna a kostýmy **Marek Cpin**

Po několika úspěšných titulech autorského týmu Jana Mikuláška a Dory Viceníkové připravujeme inscenaci na jedno z největších témat filozofie, literatury i života vůbec – a to je smrt, skon, zánik, loučení, umírání. I tato na první pohled nejsmutnější témata skrývají v sobě velké divadlo, rituály, klišé a fráze, které lze vnímat odlehčeným i leckdy humorným způsobem. Smrt, která byla v dřívějších dobách nezbytnou připomínkou života, je v dnešní k úspěchu a věčnému mládí hnané době eliminována, upozadována a vytěšňována. Pokud se ale o některých tématech nemluví, neznamená to, že přestanou existovat nebo vrhat na nás stín.

Hrají **Dita Kaplanová, Magdaléna Sidonová, Jana Plodková, Anežka Kubátová, Leoš Noha, Petr Jeništa, Honza Hájek, Miloslav König a Jakub Žáček**

Premiéry **24. a 25. října 2014**

BÁBY Daniil Charms

Režie **Anna Petrželková**

Dramaturgie **Dora Viceníková**

Scéna a kostýmy **Eva Jiřikovská**

Dramaturgii textů Daniila Charmse, spisovatele, který věděl, že čelit realitě lze pouze smíchem – překvapivým, nemístným i šíleným. Jen tehdy se totiž vymaníme ze všepolykající šedi a stádnosti, jen



DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

smíchem můžeme čelit skutečnosti. Příběhy, kterým leckdy chybí klasická stavba, vyhrocená pointa i smysl, však strhávají nečekanými postřehy, černým humorem i absurditou. Život ne jako skládanka, ale skrumáž neposedných, zdivočelých momentů, které zběsile bojují proti pochopení a logice.

Hrají **Marie Spurná, Natálie Drabiščíková, Magdaléna Sidonová, Dita Kaplanová, Anežka Kubátová, Petr Jeništa a Miloslav König**

Premiéry **12. a 13. prosince 2014**

DOKTOR ŽIVAGO Boris Pasternak

Režie **Jan Mikulášek**

Dramaturgie **Dora Viceníková**

Scéna a kostýmy **Marek Cpin**

Dramatizace románu, který se stal legendou. Doktor Živago vynesl svému autorovi Boris Pasternakovi Nobelovu cenu za literaturu a zároveň takový odpor sovětského režimu, že tvůrce toto ocenění raději odmítl. O příběhu ženatého lékaře, který hledá své místo mezi dvěma ženami a zároveň své místo v revoluci, autor prohlásil: „Doktor Živago je mi dražší než fyzický život.“

Hrají **Jiří Vyorálek, Marie Spurná, Dita Kaplanová, Anežka Kubátová, Jana Plodková, Leoš Noha, Honza Hájek, Miloslav König, Petr Jeništa, Stanislav Majer, Ladislav Hampl a Ivan Lupták**

Premiéry **27. a 28. února 2015**

ANAMNÉZA Viktor Bodó, Júlia Róbert

Režie **Rastislav Ballek**

Dramaturgie **Dora Viceníková**

Scéna **Svatopluk Sládeček**

Kostýmy **Markéta Oslzlá**

Současná maďarská hra zasazená do prostředí nemocnice jako metafora o životě, smrti a morálce dnešní společnosti. Příběh muže, který má identifikovat svoji údajně zesnulou matku, se mění v dobrodružnou cestu nemocnicí plnou nástrah a zamítavých reakcí. Naše každodenní zkušenost se zdravotnickým systémem se prolíná s kafkovským světem plným zákazů a pseudopravidel, v němž se hodnota člověka rovná nule. Hranice mezi realitou a groteskou se stírá, stejně jako mezi skutečností a metaforou, tragédií a fraškou. Vtipný a zároveň obnažující pohled do chodu nemocnice, ve kterém je vše mírně vychýlené, nepřátelské, až likvidační vůči člověku.

Hrají **Jakub Žáček, Jiří Ornest, Marie Spurná, Natálie Drabiščíková, Dita Kaplanová, Anežka Kubátová, Petr Čtvrtníček, Leoš Noha, Stanislav Majer, Petr Jeništa, Ladislav Hampl, Ivan Lupták, Jiří Vyorálek a Miloslav König**

Premiéry **24. a 25. dubna 2015**

POZVÁNÍ NA FESTIVALY

Divadlo Na zábradlí se během minulé sezony stalo velmi žádaným na evropských a světových festivalech a řadě tuzemských jevištích. Po loňských úspěších má DNz pozvání na několik festivalů a přehlídek. V září ho uvidí diváci na Mezinárodním festivalu „Divadlo“ v Plzni, bude hostovat v Národním divadle v Bratislavě a na festivalu Divadelná Nitra a s Buržoazií se chystá na dalekou cestu, na prestižní přehlídku MESS do Sarajeva.



DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

PŘEDPLATNÉ A PŘEDSTAVENÍ S TITULKY

V letošní divadelní sezoně chce Divadlo Na zábradlí rozšířit své publikum také o zahraniční milovníky divadla – vybraná představení tak bude v průběhu celé sezony titulkovat nejen do angličtiny, ale i do němčiny. Ve spolupráci s *Pražským divadelním festivalem německého jazyka* bude v rámci projektu **EXTRA FÜR EXPATS** pravidelně uvádět představení z repertoáru DNz, která si tedy užijí jak cizinci dlouhodobě v žijící v Praze tak i náhodní turisté.

Pro česky hovořící diváky je zde opět připraveno **Premiérové předplatné**, díky kterému mají jedinečnou možnost zažít atmosféru slavností premiéry. Více informací o předplatném na <http://www.nazabradli.cz/predplatne>

MASOCHISTA V ELIADOVĚ KNIHOVNĚ

Na malé scéně se také budou diváci moci nechat poučit a pobavit od Arnošta Goldflama – otvíráme zde sérii tří večerů s Arnoštem Goldflamem s názvem „Masochista“. Arnošt Goldflam je velký divadelník s imaginací a humorem – v každém z večerů se bude věnovat právě aktuálnímu tématu a na pomezí divadla, kabaretu a talk-show nás provede svým pohledem na svět.

MASOPUST A DALŠÍ HOSTÉ

V Eliadově knihovně má své stálé místo repertoár divadelního souboru Masopust, který je zde naším stálým hostem. Více o repertoáru Masopustu a dalších hostujících souborů na www.nazabradli.cz/ek

NOVÉ TVÁŘE

Už tak silný herecký soubor se rozrůstá o tyto tři nové herecké osobnosti.

Dita Kaplanová (1965)

Její herecká dráha měla doslova raketový start: první herecká zkušenost přišla v šesti letech, následovala hlavní role v Kachyňově filmu Čekání na déšť, dále v psychodramatu Jiřího Svobody Dívka s mušlí a v řadě dalších filmů. Za své televizní a filmové postavy získávala ocenění na festivalech v Karlových Varech, v Montrealu, v Gijónu a v Moskvě. Po studiích na JAMU zakotvila v Divadle Husa na provázku, kde vytvořila desítky nezapomenutelných hereckých kreací. Odtud v roce 2007 přešla do činohry Národního divadla v Brně.

Jana Plodková (1981)

Po studiu herectví na brněnské JAMU nastoupila do brněnského Divadla Polárka, následovala Fidlovačka a HaDivadlo. Od roku 2008 byla herečkou na volné noze a věnovala se především natáčení filmů (Vratné láhve, Protektor, Polski film, Čtyři slunce, Rozkoš aj.). Je držitelkou Českého lva za hlavní ženský herecký výkon ve filmu Protektor.

Jakub Žáček (1975)

Pražskou DAMU absolvoval v ročníku profesora Josefa Krofty. Čtyři roky byl členem brněnského HaDivadla, hrál i v inscenacích Divadla Archa, Divadla Minor a Divadla v Dlouhé. Je spoluzakladatelem libereckého Krátkého a úderného divadla. Hraje, moderuje, vystupuje ve stand-up comedy.