



DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Divadlo Na zábradlí SEZONA 2015/2016

DRŽTE SE!

Praha, 31. srpna - Tři původní inscenace a jedna románová dramaturgie. To čeká diváky Divadla Na zábradlí v nadcházející sezoně, která nese pojmenování DRŽTE SE!

Tvůrčí tým Mikulášek-Viceníková v první premiéře **HAMLETI** přinese pohled na (ne)smyslnost divadla. V **POSEDLOSTI** se pak zaměří na nic menšího než lásku, a to hned z několika různých úhlů. S novou autorskou inscenací se na jeviště DNz vrací Miloš Orson Štědroň, jeho **KRÁSNÉ PSACÍ STROJE!** v režii Jiřího Havelky se inspirují životy tří českých literárních velikánů (Zábrana, Škvorecký, Hrabal). Mezi světové literární velikány pak bezesporu patří také I. A. Gončarov, do jehož **OBLOMOVA** se pustí režisér Jan Frič.

„Chceme divákům nadále předkládat kvalitní, přemýšlivé, herecké a neotřelé divadlo – pohledy, které nám samým pomáhají chápat svět.“, doplňuje ředitel DNz Petr Štědroň.

Herecký soubor posílí Václav Vašák, který je divákům DNz velmi dobře známý jako Jiří Voskovec z inscenace Korespondence V+W.

PREMIÉRY SEZONY 2015/2016

HAMLETI Jan Mikulášek, Dora Viceníková

Režie **Jan Mikulášek**

Dramaturgie **Dora Viceníková**

Scéna a kostýmy **Marek Cpin**

Původní inscenace tvůrčího týmu Mikulášek – Viceníková na téma hereckého života, hraní, předstírání, markýrování. Divadlo jako téma samo o sobě. Co je divadlo a co skutečný život? Kolik osobností herci pojmu, a jak to odskáčou? Je herectví opravdu vysněným povoláním? Co všechno se na jevišti nesmí? To a mnohé jiné ze zákulisí divadelního světa.

Hrají **Jana Plodková, Petr Čtvrtníček, Jiří Vyoralék, Honza Hájek, Jakub Žáček, Ivan Lupták a Václav Vašák**

Premiéry **13. a 14. listopadu 2015**

KRÁSNÉ PSACÍ STROJE! Miloš Orson Štědroň

Režie **Jiří Havelka**

Hudba a texty písní **Miloš Orson Štědroň**

Dramaturgie **Dora Viceníková**

Autorské hudebně-divadelní představení na téma slavných osobností české literatury. Tři literární velikáni (Jan Zábrana, Josef Škvorecký a Bohumil Hrabal) bojují o existenci ve víru redaktorských nástrah šedesátých



DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

let a normalizace. Své souboje svádí prostřednictvím rychlých psacích strojů, v případě čtvrtého (Jiří Kolář) i za pomoci lepidla.

Hrají **Anežka Kubátová, Natália Drabiščáková, Miloslav König, Petr Jeništa, Jakub Žáček, Ladislav Hampel a Leoš Noha**

Premiéry **19. a 20. února 2016**

POSEDLOST Jan Mikulášek, Dora Viceníková

Režie **Jan Mikulášek**

Dramaturgie **Dora Viceníková**

Scéna a kostýmy **Marek Cpin**

Láska hraje ústřední roli v literatuře, populární hudbě, výtvarném umění... a naší snahou je podívat se na tento cit z různých úhlů, hlediskem několika autorů. Původní autorská inscenace týmu Divadla Na zábradlí.

Hrají **Dita Kaplanová, Jana Plodková, Anežka Kubátová, Miloslav König, Stanislav Majer, Jiří Vyoralék, Honza Hájek, Leoš Noha**

Premiéry **15. a 16. dubna 2016**

O JAKO OBLOMOV Ivan Alexandrovič Gončarov

Režie **Jan Frič**

Scéna **Nikola Tempír**

Kostýmy **Jana Hauskrechtová**

Další z řady velkých ruských tlustých knih, které všichni znají, ale málokdo je přečetl. Režisér Jan Frič k volbě titulu dodává: „*Bude to oblomovština. Je to krásný román, ale je hrozně dlouhý, je strašně těžké tu knihu otevřít. Je namáhavé tu knihu číst. I jen rozpoznat jediné písmenko, písmenko O, tak bolí a nemá smysl. A to je taková škoda.*“

Premiéry **10. a 11. června 2016**

FESTIVALY

Po loňských úspěších na zahraničních i domácích festivalech se na inscenace Divadla Na zábradlí mohou těšit například diváci Mezinárodního festivalu Divadlo v Plzni, kde DNz uvede inscenaci Požitkáři. V říjnu pak navštíví festival DEMOLUDY v polském Olsztyně hned s dvěma inscenacemi (Velvet Havel a Divadlo Gočár).

MASOPUST V ELIADOVĚ KNIHOVNĚ

Eliadova knihovna DNz je hlavní scénou divadelní společnosti Masopust, která k dosud uváděným inscenacím Andělé mezi námi, Orlando a O hezkých věcech, které zažíváme, přidá začátkem listopadu adaptace filmu A. Kurosawi Sedm samurajů v režii naší Anny Petrželkové. Více informací na www.masopust.cz