DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

příspěvková organizace hlavního města Prahy

Boris Pasternak: Doktor Živago (foto KIVA)

VÝROČNÍ ZPRÁVA
HOSPODÁŘSKÉ VÝSLEDKY
2015

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

Obsah:

1.	**ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI – POSLÁNÍ**	**2**
2.	**ORGANIZAČNÍ STRUKTURA**	**3**
	Seznam hostujících umělců	3
	Seznam zaměstnanců (administrativa, technika)	4
	Herecký soubor	5
3.	**UMĚLECKÉ VÝSLEDKY 2015**	**6**
	Úvodní slovo ředitele	6
	Premiéry inscenací	7
	Současný repertoár	14
	Derniéry	17
	Dramaturgický výhled 2016	19
4.	**OHLASY V TISKU**	**20**
	Recenze v plném znění	**v příloze č. 1**
	Soupis PR článků...	**v příloze č. 2**
5.	**OCENĚNÍ, ZÁJEZDY, FESTIVALY**	**21**
	Ocenění	21
	Zájezdy a účast festivaly v ČR	22
	Zájezdy a účast festivaly v zahraničí	24
6.	**DALŠÍ PROJEKTY A SPOLUPOŘADATELSTVÍ**	**25**
7.	**HOSTÉ DNZ**	**27**
8.	**ZPRÁVA O VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ**	**29**
9.	**VÝKONOVÉ UKAZATELE 2015**	**40**

PŘÍLOHY:

1. Recenze k představením DNz - v plném znění
2. Soupis PR článků, recenzí, TV, rozhlas

I. Základní data společnosti – poslání, status

Název:	Divadlo Na zábradlí
Právní forma:	příspěvková organizace
Zřizovatel:	Hlavní město Praha, Praha 1, Mariánské nám. 2 na základě Zřizovací listiny ze dne 12. prosince 2013
Sídlo:	č. p. 209, Anenské nám. 5, 115 33 Praha 1
Spojení:	Tel: 222 868 870/80 e-mail: nazabradli@nazabradli.cz www.nazabradli.cz
IČ:	00064394
DIČ:	CZ00064394

Předmět činnosti:

- veřejné scénické předvádění dramatických či jiných děl výkonnými umělci, a to formou pořádání či spolupořádání divadelních představení nebo jiných kulturních produkcí nebo pohostinskými představeními pro jiné pořadatele v tuzemsku či zahraničí
- pořádání výstav v prostorách divadla
- vydávání a prodej periodických a neperiodických tiskovin a publikací
- poskytování dalších služeb v souvislosti s plněním předmětu činnosti
- propagace činností souvisejících s plněním předmětu činnosti organizace

Doplňková činnost:

- propagační a reklamní služby
- realitní činnost
- koupě zboží za účelem jeho dalšího prodeje – s výjimkou zboží uvedeného v příloze zákona č. 455/1991 Sb., o živnostenském podnikání ve znění pozdějších předpisů a zboží tímto zákonem vyloučeného

Statutární orgán:	Mgr. Petr Štědroň, Ph. D. - ředitel
Umělecký šéf:	Mgr. Dora Viceníková, Ph. D.
Zaměstnanci:	K 31. 12. 2015 činil průměrný počet přepočtených zaměstnanců **47,83** v hlavní činnosti a **1,0** v doplňkové činnosti.

II. Organizační struktura k 31. 12. 2015

	ředitel - statutární zástupce		
	asistentka ředitele		
umělecký šéf	**šéf produkce**	**ekonom**	**šéf UTPV**
umělecký soubor	produkční	finanční účetní - 0,5	technici
dramaturg	grafik	finanční účetní - 0,5	krejčovna
režisér	správce IT - 0,5	referent. PaM	maskérna
inspicienti	styk s veřejností	evidence majetku - 0,4	zvukaři
nápověda	vedoucí pokladny		osvětlovači
tajemnice	*pokladní*		rekvizitáři
hosté – herci	*uvaděčky*		hospodář. správa
hosté – tvůrci	*dobrovolníci*		*uklízečky*

Seznam hostujících umělců

AKTUÁLNÍ HOSTÉ:		*INSCENACE:*
Bučková Petra	herečka	Zlatá 60., Buržoazie
Černý Ondřej	herec, zpěvák	Divadlo Gočár
Dalecký Michal	herec	Kabaret Kafka
Fiedler Pavel	hudebník	Divadlo Gočár, Velvet Havel
Kniha Jiří	herec	Europeana, Kabaret Kafka
Liška Pavel	herec	Ubu se baví
Marek Vladimír	herec	Kabaret Kafka
Mikulková Gabriela	herečka	Zlatá 60.,V+W, Anna Karenina
Mikušek Jan	herec, zpěvák	Divadlo Gočár
Němcová Rebeka	herečka	Báby
Pencová Štěpánka	herečka	Šílenství
Petrmichl Václav	herec	Ubu se baví
Polášek Josef	herec	Ubu se baví, Zlatá 60.
Štědroň Miloš Orson	hudebník	Divadlo Gočár, Velvet Havel
Štrébl Jiří	herec	Divadlo Gočár
Švamberg Jan	hudebník	Divadlo Gočár, Velvet Havel
Vilišová Tereza	herečka	Anna Karenina

Seznam zaměstnanců k 31. 12. 2015

VEDENÍ, TECHNIKA, ADMINISTRATIVA		
Jméno:	**úvazek**	**zařazení:**
Čechová Marie	1,0	zvukařka
Brátka Daniel	1,0	produkční
Fišerová Marie	1,0	asistentka ředitele
Hejzlar Jan Hugo	1,0	osvětlovač
Jablonská Hana	0,5	finanční účetní
Jaroš Petr	0,5	správce IT
Jungvirt Jan	1,0	mistr - osvětlovač
Jungvirtová Jana	1,0	nápověda
Karasová Eva	1,0	garderoba
Klimovičová Tereza	1,0	rekvizitář
Kosová Zdeňka	1,0	krejčová
Kroupová Zdenka	1,0	PaM
Kunstovná Barbora	0,5	vedoucí pokladny
Lorencová Michaela	0,6	rekvizitář
Lukáš Pavel	1,0	grafik, výtvarník
Malaska Jan	1,0	šéf výroby
Mery Tomáš	1,0 +0,5	Inspicient + HS
Měšťanová Martina	1,0	šéf produkce
Mikulášek Jan	1,0	kmenový režisér
Pajunková Petra	1,0	maskérka
Pavelec Petr	1,0	mistr zvuku
Poláková Alexandra	1,0	produkční
Pospíšil Tomáš	1,0	technik
Raindl Pavel	1,0	technik
Stabenowová Martina	0,5	hlavní účetní
Stibr Miroslav	1,0 +0,3	jevištní mistr + HS
Svašková Eva	1,0	krejčová
Svozilová Lucie	1,0	tajemnice
Šlimarová Petra	1,0	garderoba
Šolcová Iva	1,0	ekonomka
Štědroň Petr, Mgr.	1,0	ředitel
Švirková Lenka	0,4	evidence majetku
Tomšovská Stanislava	0,7	inspicientka
Urban Jan	1,0	technik
Viceníková Dora Mgr.	1,0	uměl. šéf, dramaturg
Voříšek Ivan	1,0	technik
Žid Jakub	1,0	maskér

UKONČENÍ PRACOVNÍHO POMĚRU	
Jméno:	**Důvod:**
Krenčíková Eva	Březen -ve zkušební době
Spurná Marie	Září - úmrtí

DPČ, DPP, DOBROVOLNÍCI - 2015	
DPČ / DPP (uvaděči, právník, uklízečky, pokladní)	**23+3**
Dobrovolníci (roznos propagace aj)	6

HERECKÝ SOUBOR	Úvazek:	Inscenace:
Čtvrtníček Petr	0,7	Ubu se baví, Šílenství, Anamnéza, Hamleti
Drabiščáková Natálie	1,0	Ubu se baví, Šedá sedmdesátá, Velvet Havel, Báby, Anamnéza
Hájek Jan	0,9	Požitkáři, Zlatá šedesátá, Europeana, Buržoazie, Cizinec, Anamnéza, Hamleti
Hampl Ladislav	1,0	Ubu se baví, Šílenství, Buržoazie, Anna Karenina, Anamnéza, Doktor Živago
Jeništa Petr	1,0	Šedá sedmdesátá, Požitkáři, Europeana, Buržoazie, Anna Karenina, Divadlo Gočár, Velvet Havel, Báby, Anamnéza, Doktor Živago
Kaplanová Dita	1,0	Ubu se baví, Šedá sedmdesátá, Požitkáři, Europeana, Velvet Havel, Báby, Anamnéza, Doktor Živago
König Miloslav	1,0	Šedá sedmdesátá, Požitkáři, Europeana, Buržoazie, Kabaret Kafka, Velvet Havel, Cizinec, Báby, Anamnéza, Doktor Živago
Kubátová Anežka	1,0	Požitkáři, Korespondence V+W, Europeana, Buržoazie, Anna Karenina, Velvet Havel, Cizinec, Báby, Anamnéza, Doktor Živago
Lupták Ivan	1,0	Ubu se baví, Šedá sedmdesátá, Šílenství, Anna Karenina, Cizinec, Anamnéza, Doktor Živago, Hamleti
Majer Stanislav	1,0	Šedá sedmdesátá, Cizinec, Anamnéza, Doktor Živago
Noha Leoš	1,0	Ubu se baví, Šílenství, Šedá sedmdesátá, Požitkáři, Buržoazie, Anamnéza, Doktor Živago
Ornest Jiří	0,7	Anamnéza *(pozn.: dlouhodobá nemoc)*
Plodková Jana	1,0	Ubu se baví, Požitkáři, Doktor Živago, Hamleti
Sidonová Magdaléna	1,0	Ubu se baví, Šílenství, Šedá sedmdesátá, Požitkáři, Europeana, Buržoazie, Anna Karenina, Báby
Vašák Václav	0,5	Korespondence V+W, Hamleti *(pozn.: nástup od 1. 9. 2015)*
Vyorálek Jiří	1,0	Šílenství, Korespondence V+W, Zlatá šedesátá, Europeana, Buržoazie, Anna Karenina, Anna Karenina, Cizinec, Anamnéza, Doktor Živago, Hamleti
Žáček jakub	1,0	Požitkáři, Anamnéza, Hamleti

V inscenaci ANAMNÉZA účinkuje téměř celý umělecký soubor DNz

III. Umělecké výsledky 2015

1. ledna – 30. června / sezona 2014/15 „ZA NÁS“
1. září – 31. prosince / sezona 2015/16 „DRŽTE SE!“

Úvodní slovo ředitele

Jak už to v životě lidském i uměleckém chodí, i pro Divadlo Na zábradlí byl rok 2015 střídáním dobrého i zlého. Vedle problémů způsobených velmi omezeným přístupem do zadního foyeru DNz (od září pak přímo zamezeným, využívaný jeho majitelem Pachtovým palácem), nás v 1. čtvrtletí roku postihly dlouhodobé zdravotní komplikace dvou předních interpretů. Znamenalo to nejen plné nasazení jejich kolegů v rolích alternantů, ale i změny v programu, které zaznamenali především již pozvaní hosté na únorovou premiéru Pasternakova Doktora Živaga v režii Jana Mikuláška. Její uvedení jsme museli odložit kvůli zranění herce Miloslava Königa. Při odložené premiéře v květnu jej pak diváci mohli obdivovat jeho Antipova, společně s výkony Stanislava Majera, Jany Plodkové, Anežky Kubátové a mnohých dalších v tomto nevídaném a uhrančivém ztvárnění ruské klasiky. Další premiérou 1. poloviny roku 2015 byla 24. dubna Anamnéza Viktora Bodó a Julie Róbert v režii Rastislava Balleka, v níž si po velmi dlouhé nemoci a rekonvalescenci zahrál dlouholetý člen DNz Jiří Ornest. V květnu jsme si také připomněli jubileum mimořádného režiséra Jana Grossmana a především nedožité padesáté narozeniny velké osobnosti Divadla Na zábradlí Petra Lébla.

První pololetí roku 2015 bylo pro všechny složky Divadla Na zábradlí opravdu perné, na druhé straně nás však odměnilo nečekaným triumfem. V Cenách divadelní kritiky za rok 2014 (dříve Cenách A. Radoka) jsme bodovali ve všech osmi kategoriích jako vítězové! Byl to pro nás důkaz, že se líbíme nejen divákům - o čemž svědčí nárůst návštěvnosti -, ale i odborné kritice.

Do druhé poloviny roku 2015 jsme proto vstupovali s dobrým pocitem a s očekáváním, jak bude přijata nová premiéra z hereckého prostředí autorské dvojice Mikulášek – Viceníková s názvem Hamleti, kterou jsme poprvé uvedli v listopadu. Nálada v divadle však poklesla hned začátkem nové sezony. 4. září 2015 zemřel pan Vladimír Vodička, který vedl Divadlo Na zábradlí 33 let od roku 1958 do 1991. Ještě mnohem silněji se nás však dotklo úmrtí naší milé kolegyně, herečky Marie Spurné 8. 9. 2015. Rozloučili jsme se s ní 17. září v kostele Nejsvětějšího Salvátora.

V roce 2015 odehrálo Divadlo Na zábradlí celkem **44 zájezdových představení** v ČR i v zahraničí. Ani zdaleka není pravidlem, že by česká činohra slavila takové úspěchy na evropských scénách. Hostovali jsme dvakrát v Berlíně, v chorvatské Rijece, v Budapešti ve slovutném Divadle J. Katony, na prestižním festivalu „Varna Summer“ v Bulharsku, na festivalu Demoludy v polském Olsztyně. Posledními zahraničními zájezdy roku 2015 byly dvě návštěvy Bratislavy – s inscenací Velvet Havel v Divadle Astorka Korzo´90 a s Požitkáři ve Štúdiu L+S v rámci Festivalu českého divadla 2015. Absolvovali jsme i většinu velkých tuzemské divadelních festivalů – Divadelní Floru Olomouc, kde jsme odehráli celkem **sedm** představení a ostravský festival Dream Factory se **třemi** inscenacemi. V závěru sezony jsme hostovali na festivalu Divadlo Evropských regionů v Hradci Králové a v září pak diváci plzeňského festivalu Divadlo zhlédli naše Požitkáře.

Přestože tolik mimopražských i zahraničních pořadatelů projevuje zájem o naše hostování, rozhodně nechceme ochudit ani naše pražské diváky, či zahraniční návštěvníky Prahy, pro něž jsme připravili u některých inscenací anglické nebo německé titulky. Kromě bohatého tradičního repertoáru jsme se podíleli jako spolupořadatelé několika festivalů na scéně DNz. V průběhu roku 2015 jsme odehráli řadu představení s německými či anglickými titulky, mimo jiné také pro návštěvníky Pražského Quadrienale.

Mgr. Petr Štědroň, Ph. D.
ředitel Divadla Na zábradlí

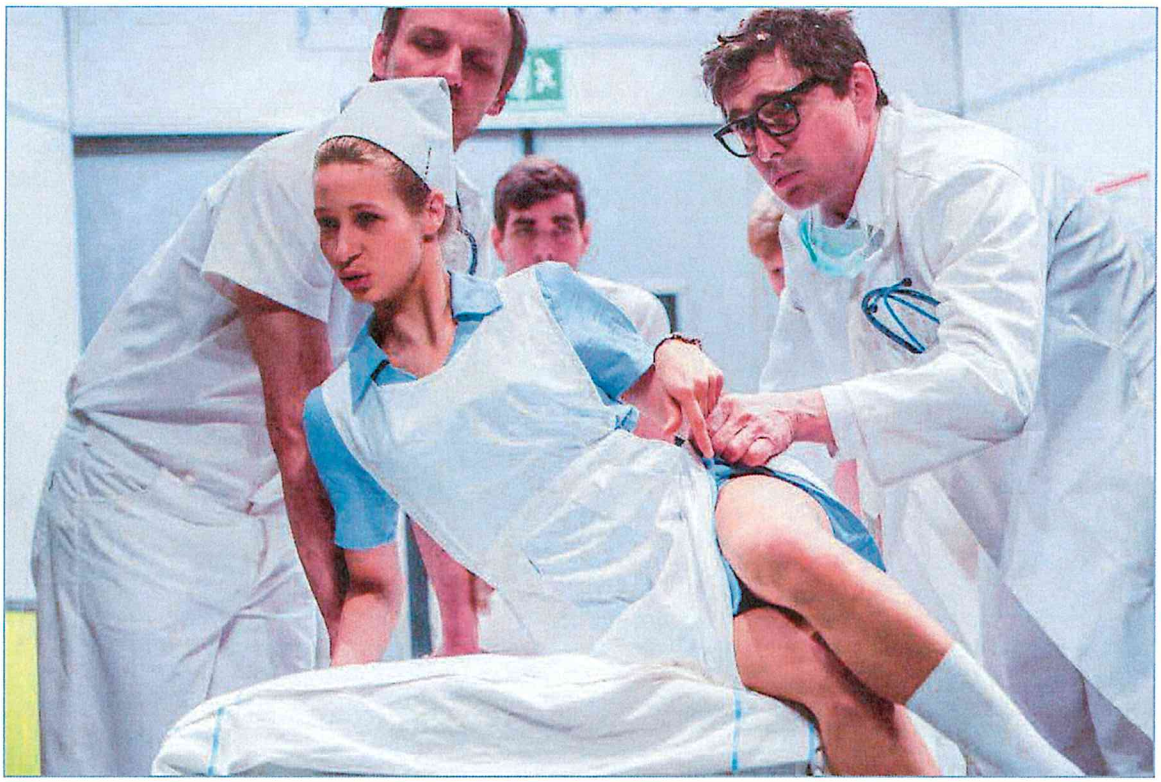
Viktor Bodó, Júlia Róbert:

ANAMNÉZA

24. dubna 2015

Inscenační tým: **Překlad:** Gertrud Mária Korpič, **Režie:** Rastislav Ballek, **Dramaturgie:** Dora Viceníková **Scéna:** Svatopluk Sládeček **Kostýmy:** Markéta Oslzlá **Hudba:** Ivan Acher

V roce 2015 - 12 repríz



Současná maďarská hra zasazená do prostředí nemocnice jako metafora o životě, smrti a morálce dnešní společnosti. Příběh muže, který má identifikovat svoji údajně zesnulou matku, se mění v dobrodružnou cestu nemocnicí plnou nástrah a zamítavých reakcí. Hranice mezi realitou a groteskou se stírá, stejně jako mezi skutečností a metaforou, tragédií a fraškou. Vtipný a zároveň obnažující pohled do chodu nemocnice, ve kterém je vše mírně vychýlené, nepřátelské, až likvidační vůči člověku.

Dramaturgie vychází z naší každodenní zkušenosti se zdravotnickým systémem (v tomto případě se česká a maďarská zkušenost příliš neliší). V inscenaci se prolíná s kafkovským světem plným zákazů a pseudopravidel, v němž se hodnota člověka rovná nule.

Osoby a obsazení:

- Reportérka, Pacientka, Sestřička 2, Lékařka ZS, Teta: Natália Drabiščáková
- Záchranář, Astmatik, Praktikant II, Přitakávač: Ladislav Hampl
- Kameraman, Saniťák / Pacient, Nachlazený, Nemocný 3, Omezený, Herec: Leoš Noha
- Jakub: Jakub Žáček
- Příbuzný, Nemocný 2, Muž v obleku, Ombudsman, Vedoucí komise, Mrtvola: Petr Jeništa
- Doktor Blažej: Honza Hájek
- Stařík, Pán: Jiří Ornest
- Vrátný, Hlídač mrtvol: Petr Čtvrtníček
- Sestřička, Sekretářka: Anežka Kubátová
- Primář: Jiří Vyorálek
- Nemocný Mikuláš, Číšník, Sázkař, Miloslav König
- Sestřička 3, Manželka, Paní: Dita Kaplanová
- Dr. Cvach, Smrt:: Stanislav Majer
- Pacient, co se směje, Praktikant, Trojče, Tajemník: Ivan Lupták

Ohlasy z médií:

*„...**Ballekova režie je opět založena na bezchybném timingu** pohybových, slovních nebo kontextových gagů a herecké souhře, obojí už má – především díky práci kmenového režiséra Jana Mikuláška – na Zábradlí značku kvality. Fascinující je znovu i scénografie. Svatopluk Sládeček otevřel průhled do zákulisí a vytvořil na stísněném jevišti zas jinou a překvapivou iluzi velkého prostoru...“* **Marie Reslová, Hospodářské noviny 27. 5. 2015.**

*„...**K účinu inscenace výrazně přispívají herci.** Každý, i v epizodách, hraje s maximálním nasazením. Jsou to postavy věrohodné, životné: ze šíleného doktora Blažeje (Honza Hájek) nespustíte oči, brutálnímu Vrátnému Petra Čtvrtníčka odpustíte hercovy známé tradiční fórky, navzdory nim vytvořil věrohodnou postavu lhostejně krutého dozorce. S komisní (krásnou) sestřičkou Anežky Kubátové, která na pacienty nikdy nemá čas, se setkáte v každé druhé ordinaci a primář Jiřího Vyorálka, to je skutečné monstrum, jehož existence je možná snad jen na divadelní scéně. Atd., atd. Anamnéza v Divadle Na zábradlí souzní s programem tohoto divadla zkoumat naši skutečnost jinými prostředky autorského divadla druhého desetiletí nového tisíciletí. Ne každému se bude tato inscenace líbit. Ale nikdo, řekl bych, z ní neodejde lhostejný. Buď bude pro, anebo proti...“* **Jan Kolář, Divadelní noviny 13. 5. 15**

Boris Pasternak:

DOKTOR ŽIVAGO

22. května 2015

"Člověk - to ani trochu nezní hrdě."

Inscenační tým: **Překlad:** Jan Zábrana **Režie:** Jan Mikulášek **Dramatizace:** Jan Mikulášek, Dora Viceníková, **Dramaturgie:** Dora Viceníková **Scéna a kostýmy:** Marek Cpin **Výběr Hudby:** Jan Mikulášek

V roce 2015 - 8 repríz (z toho 1 zájezd)

Dramatizace románu, který se stal legendou. Doktor Živago, vynesl svému autorovi Borisi Pasternakovi Nobelovu cenu za literaturu a zároveň takový odpor sovětského režimu, že tvůrce toto ocenění raději odmítl. O příběhu ženatého lékaře, který hledá své místo mezi dvěma ženami a zároveň své místo v revoluci, autor prohlásil: *„Doktor „Živago mi je dražší než fyzický život."* Netradiční, citlivé a velmi silné zpracování Pasternakova přelomového románu Doktor Živago pro jeviště Divadla Na zábradlí připravil režisér Jan Mikulášek, dramaturgyně Dora Viceníková a scénograf Marek Cpin. Premiéra, původně plánovaná na 27. února t. r., byla odložena kvůli zranění jednoho z hlavních představitelů Miloslava Königa.

Osoby a obsazení:

- Živago: Stanislav Majer
- Lara: Jana Plodková
- Toňa: Anežka Kubátová
- Antipov/Strelnikov: Miloslav König
- Komarovskij: Jiří Vyorálek

- Galiullin, Samděvjatov: Ladislav Hampl
- Alexandr Alexandrovič: Leoš Noha
- Guichardová: Dita Kaplanová
- Koka Kornakov, Mladík: Petr Jeništa
- Gordon: Ivan Lupták

Inscenace se okamžitě stala středem zájmu médií i diváků, avšak musela být po sedmi reprízách dočasně stažena z repertoáru, a to až do doby vyřešení přetrvávajících problémů s udělením licence k literární předloze.

Ohlasy z médií:

*„...**Inscenace překypuje invenčními řešeními**, je režijní exhibicí, která šlape jako dobře promazaný hodinový stroj a ani na okamžik nenudí. Vlnobití nápadů nenechá diváka v klidu a zahlcuje ho impulsy různého typu i myšlenkové úrovně. Vysoké se mísí s nízkým, složité s jednoduchým, geniální s tupým, někdy dokonce i v rámci jediného nápadu. Divokou kachnu, kterou Živago dostane ve vlaku od spolucestujícího, reprezentuje knížka, zřejmě text Divoké kachny Henrika Ibsena. Ačkoli se jedná o nosnou a zábavnou aluzi, jež může být dokonce v souladu se záměry románové předlohy, hraničí zároveň tato doslovná reference s neplodnou intelektuální onanií. Svobodné, nekontrolované nakládání s asociacemi zapadá do řady dalších hravých až infantilních motivů kusu: dětská hra na vojáky namísto skutečné války; bušení pěstí pod košilí, vyjadřující tlukot Živagova srdce v přítomnosti milované Lary, aj. Obdobně nespoutaný je i herecký styl, který je mírně řečeno pestrý. Patetické, emocionálně nabité výstupy střídá vyhraněná stylizace gest, jež má blízko k loutkovému divadlu, na řadu přichází i extrémní naturalismus, vystoupení z role, které přináší efekt zcizení...“* **80% - Vojtěch Poláček: Doktor Živago – Skvělé inscenační nápady vymílají obsah, Kulturissimo.cz 25. 5. 2015**

*„...**Odepsat Živaga jako „dalšího Mikuláška“** by bylo příliš jednoduché. Tvůrci totiž na příběh nerezignují a i přes stohy proškrtaných stran ho podávají tak, že ho pochopí i ti, kteří Pasternaka nečetli. Živago dokonce patří mezi nejsrozumitelnější kusy současné tvorby této scény. Novému kusu na Zábradlí snad lze vytknout jen absenci velkého hereckého výkonu. Je však otázka, zda to tvůrci protagonistům umožnili. Stanislav Majer je totiž v hlavní roli nevýrazný tak okatě, že to vypadá na režisérův záměr. Premiéru Živaga provázely odklady, vyčkat na konec sezony se vyplatilo, na Zábradlí zinscenovali velké divadlo, které korunuje dosavadní úspěchy obrozené scény.“*
95 % - Tomáš Šťástka: Velké divadlo. Povedený Doktor Živago korunuje úspěchy Zábradlí, iDnes. cz, 2. 6. 2015

*„... **Stanislav Majer (Živago)** budí dojem, že sice disciplinovaně slouží režii a inscenaci, má i dostatečnou vervu, ale jeho vlastní ztvárnění rozpolcené duše je matné, spíš jen střídá různé žánrové polohy. To Jana Plodková jako Lara má v sobě dráždivost a lehkost a při všem náporu režijních odboček a zábavných detailů kupodivu udrží psychologii figury, jeví se ze všech nejvíc jako mladá žena, která se nedokáže rozhodnout. ...“* **Jana Machalická, Lidovky. cz, 31. 5. 2015**

*„... **Vedle silného příběhu** jsou velkým pozitivem hry vynikající herecké výkony. Kromě dvojice hlavních protagonistů Stanislava Majera a Jany Plodkové září na minimalistické scéně plné zrcadel také Jiří Vyorálek v roli prolhaného doktora Komarovskijho, Anežka Kubátová v roli Živagovy manželky Toni a Miloslav König, který ztvárnil Lařina manžela Antipova. ... Režisér Jan Mikulášek vybral hereckou sestavu skutečně bravurně, protože jsou všichni výborní a role jim bez problémů uvěříte....“* **Barbora Bittnerová, Informuji.cz, 24. 5. 2015**

Jan Mikulášek, Dora Viceníková:

HAMLETI

13. listopadu 2015

Inscenační tým: **Režie:** Jan Mikulášek **Dramaturgie:** Dora Viceníková **Scéna a kostýmy:** Marek Cpin

V roce 2015 - 7 repríz

Autorská inscenace tvůrčího týmu Mikulášek – Viceníková Hamleti na téma hereckého života, hraní, předstírání, markýrování. Divadlo jako téma samo o sobě. Je herectví opravdu vysněným povoláním? Má režisér vždycky pravdu? Co všechno se na jevišti nesmí? Kde končí realita a začíná divadlo a naopak? Kolik osobností herci pojmou a nakolik je to ovlivní? To a mnohé jiné ze zákulisí divadelního světa odkrývá první premiéra sezony 2015/2016. Režisér **Jan Mikulášek** zde již tradičně spolupracoval s výtvarníkem **Markem Cpinem**, který na scéně vytvořil prostředí sofistikované divadelní šatny

Hrají: **Jana Plodková, Václav Vašák, Petra Čtvrtníčka, Jiří Vyorálek, Honza Hájek, Jakub Žáček a Ivan Lupták.**

Tvůrčí tandem Viceníková - Mikulášek touto inscenací pokračuje v umělecky náročné, a přesto divácky atraktivní linii autorských inscenací. Tentokrát se úhelným tématem stalo samotné divadlo, respektive herectví. Citlivá sonda do osudů, zkušeností a prožitků herců však přináší všeplatná existenciální témata, která se dotýkají člověka obecně.

Ohlasy z médií

*„... **Inscenace Hamleti** se z uvedených důvodů jeví více než jako kritika herecké profese spíše jako radostná – i když místy i pochmurná – oslava principu hry, který není odvozeninou divadla, ale divadlo naopak a mimo jiné stvořil.*

Nelze ji proto považovat jen za do sebe zahleděnou tematizaci sebe sama. Hovoří o herectví a o rolích, ale rozhodně ne pouze o divadle či Divadle Na zábradlí. Vřele ji proto lze doporučit....“ **Vojtěch Poláček, Kulturissimo.cz, 16. 11. 2015**

*„... **Čím víc se existenciální výjevy** a monology vyvažují parodií do vlastních řad za použití co nejkřiklavějších divadelních prostředků, tím lépe. Mimo jiné se předvede stará herecká hvězda na kapačce – vynikající Jana Plodková v jediné ženské roli. Ostatní postavy jí musí neustále absurdně "nenápadně" napovídat, když pronáší monolog o bývalé slávě a obnažovací ‚metodě malého zázraku'...“* **Ester Žantovská, Hospodářské noviny 19. 11. 2015**

*„... **Od začátku je možné vyčíst klíčový okruh problémů**, jenž se herců dotýká vysoce osobně a současně směřuje k principiálním otázkám herectví jako umění i jako profese. Termín profese má potvrdit, že v inscenaci jde také o herectví jako jasně vyhraněnou pracovní roli, k níž patří důraz na odpovědnost za výsledky, které člověk produkuje, i za dovednosti, znalosti a schopnosti, jež její nositel musí mít. Profese se často chápe jako zaměstnání, ale v případě herectví bychom asi měli mluvit o povolání, které má širší, obecnější rozměr. Je spojeno s posláním, s naplněním, se smyslem, který chceme ve svých životních (profesních) rolích nalézat; povoláním jsme voláni k nějakému vyššímu určení....“* **Jan Císař, Divadelní noviny 24. 11. 2015**

*„... **Monology ostatních Hamletů** se drží této linie, kde se konfrontuje frázovitost pro divadlo příznačná, snaha vyslovit obecně platnou pravdu v jedné větě, s parodickým hereckým ztvárněním. Vrací se tak motiv groteskna – který není pro Mikuláška v interpretaci ničím novým, naopak odpovídá jeho poetice – a stává se ústřední linkou. Zároveň je jedním z princů, který umožňuje jednotlivým Hamletům ukázat i druhou stranu herectví, kterou je neustálý pocit schizofrenie, kdy v sobě jeden člověk pojímá nekonečné množství postav, jichž se nezbaví ani ve chvíli, kdy opustí jeviště....“* **Barbora Čiháková, Aktuálně.cz 20. 11. 2015**

*„... **Jan Mikulášek** je přitom zřetelně režisérem s ojedinělým citem pro divadelnost - je poetický a přesný v rytmu i budování situací. Stejně tak se znovu ukazuje, jak vynikající herecký soubor Zábradlí má - jmenujme z Hamletů třeba Petra Čtvrtníčka, Jiřího Vyorálka, Ivana Luptáka nebo Janu Plodkovou. ...“* **Josef Rubeš, ČRo Vltava, 20. 11. 2015**

Současný repertoár

Jiří Havelka a kol.: ***UBU SE BAVÍ***
Premiéra 22. února 2010
Režie Jiří Havelka
V roce 2015 – 12 repríz (z toho 1 zájezd)
Celkem 98 repríz

Neobvyklou scénografii dotvářejí příběhy několika pasažérů letu „kdovíkam", jejichž osudy se náhodně setkaly na palubě jednoho letadla. Vysoko ve vzduchu, závislí na laskavě direktivní péči letušek a bodrého kapitána, s různými cíli a charaktery, podléhají nenápadné manipulaci ať k úplné ztrátě soudnosti.
Inscenace vzbudila velký zájem diváků i médií a je stále jedním z nejnavštěvovanějších představení DNz.

J. Voskovec – J. Werich: ***KORESPONDENCE V + W***
Premiéra 16. září 2013
Režie Jan Mikulášek
V roce 2015 – 34 repríz (z toho 7 zájezdů)
Celkem 76 repríz

Silná výpověď o životě dvou zcela mimořádných lidí v nelehké době. Jejich vzájemné dopisy jsou nejen strhující svědectví originality a umělecké zralosti dvou výjimečných osobností, ale odhalují i jejich osudy ve světě plném železných opon a studených válek.
Jedna z divácky nejoblíbenějších, kritiky nejoceňovanějších inscenací DNz. Je uváděna také jako dopolední představení pro střední školy.

Pavel Juráček: ***ZLATÁ ŠEDESÁTÁ ANEB DENÍK PAVLA J.***
Premiéra 20. září 2013
Režie Jan Mikulášek
V roce 2015 – 15 repríz (z toho 4 zájezdy ČR + 1 zahraniční)
Celkem 40 repríz
Představení pravidelně uváděno s anglickými titulky

Dramatizace knihy - deníku Pavla Juráčka - režiséra, scénografa, chartisty a klíčové osobnosti českého filmu 60. let zachycuje vzestup a pád talentovaného umělce v konfliktu s dobovými okolnostmi i vlastní bohémskou povahou. Juráčkův otevřený dokument o výšinách i běsech umělecké tvorby je dílo svrchované literární úrovně a hypnotické působivosti umocněné vynikajícími hereckými výkony.
Trvalý divácký zájem a stabilně vysoká umělecké úroveň textu i provedení. Inscenace obdržela Cenu Alfreda Radoka 2013. Je úspěšně uváděna také jako dopolední představení pro střední školy, neboť podává svědectví o době a postavení umělce.

Patrik Ouředník: ***EUROPEANA***
Premiéra 28. září 2013
Režie Jan Mikulášek
V roce 2015 - 10 repríz (z toho 1 zahraniční zájezd)
Celkem 36 repríz
Představení uváděno s anglickými a německými titulky

Evropské dějiny 20. století líčené s humorem a sžíravou ironií. Je to strhující komentář k uplynulému století, ve kterém banality i klíčové momenty dostávají stejný prostor a výsledkem je nový pohled na naši minulost. Skrze humor, ironii, mystifikaci i přesná fakta vyvstává bizarní svědectví o světě dvacátého století.

Inscenace úspěšně reprezentovala současné české divadlo na několika zahraničních festivalech. Představení disponuje titulky ve dvou světových jazycích, má šanci na další zahraniční hostování i předpoklad zájmu cizojazyčných návštěvníků Prahy.

Jan Mikulášek, Dora Viceníková: ***BURŽOAZIE***
Premiéra 4. října 2013
Režie Jan Mikulášek
V roce 2015 - 6 repríz (z toho 1 zahraniční zájezd)
Celkem 24 repríz

Skrumáž motivů a témat prostoupených potřebou svobody, nesmiřitelností vůči pokrytectví a společenským konvencím, plná zaujetí pro iracionalitu, náhodu a fenomény přesahující běžnou lidskou zkušenost. Na těchto principech Buňuelova filmu zde pracuje i režisér Jan Mikulášek.

Inscenace zůstává na repertoáru z důvodu závažnosti tématu a neklesající umělecké úrovně i diváckého zájmu. Získala 1. místo za nejlepší dramaturgii a dramatizaci na festivalu v Rijece 2015.

L. N. Tolstoj, Armin Petras: ***ANNA KARENINA***
Premiéra 1 4. října 2013
Režie Jan Mikulášek
V roce 2015 - 11 repríz (z toho 1 zájezd)
Celkem 27 repríz

Hra A. Petrase podle slavné Tolstého předlohy o síle nesmírné vášně schopné prorazit hranice společenské konvence.

Inscenace je vhodná jako živá ilustrace výuky středoškolské literatury, uvádíme ji pro studenty v dopoledních představeních a těší se stále i značnému zájmu dospělého publika.

Dora Viceníková, Jan Mikulášek: ***ŠEDÁ SEDMDESÁTÁ***
Premiéra 1. listopadu 2013
Režie Jan Mikulášek
V roce 2015 – 6 repríz
Celkem 30 repríz

V inscenaci Šedá sedmdesátá usiluje umělecký tým o zachycení atmosféry doby plné spánku, nečinnosti, apatie. Volby se těšily masívní účasti a

jednoznačnému výsledku, každý měl své jistoty vykoupené tvrdou nesvobodou. Tvůrci zde představili svůj vlastní pohled na dobu, v níž snění bylo pro většinu jediným možným únikem z šedivé reality.
Zůstává na repertoáru jako druhá část předpokládané trilogie mapující nedávná desetiletí naší historie. První část trilogie skrývá pod ironicky míněným názvem Zlatá šedesátá deník Pavla Juráčka.

Miloš Orson Štědroň: ***VELVET HAVEL***
Premiéra 2. května 2014
Režie Jan Frič
V roce 2015 - 26 repríz (z toho 6 na zájezdech v ČR a 3 v zahraničí)
Celkem 43 repríz
Německé titulky

Velvet Havel je autorský hudebně-divadelní projekt Miloše Orsona Štědroně, který po svých předchozích oceňovaných divadelních projektech věnujících se významným českým osobnostem logicky dospěl k postavě Václava Havla. Orson Štědroň se nechává volně inspirovat Havlovým životem i tvorbou a s humorem a sobě vlastní zkratkou pojednává o něm, jeho okolí i o nás samotných.
Dnes již kultovní inscenace, která invenčním, klišé nezatíženým pohledem zpracovává téma i osobnost Václava Havla. Libreto a hudba Miloše Orsona Štědroně představují doposud tvůrčí vrchol tohoto nadějného tvůrce, a herecké výkony spolu s režií Jana Friče vytvořily jedno z mimořádných představení, které sklízí mohutné ovace u diváků a ocenění u kritiky (Ceny divadelní kritiky pro nejlepší inscenaci roku, ženský a mužský herecký výkon, nejlepší hudbu a nejlepší poprvé uvedenou původní českou hru).

Albert Camus: ***CIZINEC***
Premiéra 13. června 2014
Režie Jan Mikulášek
V roce 2015 - 19 repríz (z toho 3 na zájezdech)
Celkem 28 repríz
Román Alberta Camuse Cizinec z roku 1942 bývá považován za klíčové dílo literárního existencialismu. Protagonista Meursault, náhodný vrah, je odsouzen k smrti, protože nechce přijmout roli ve společenských stereotypech.
Adaptace zásadního románu 20. století přináší autorský vhled do tématu smyslu existence. Obrazivá režie Jana Mikuláška převádí krásnou literaturu v metaforicky bohaté divadlo a herecké výkony – především mužských protagonistů – patří k nejsilnějším zážitkům. Mimořádně silný příběh v divadelním zpracování oslovuje publikum napříč generacemi.

Jan Mikulášek - Dora Viceníková: ***POŽITKÁŘI***
Premiéra 24. října 2014
Režie Jan Mikulášek
V roce 2015 - 29 repríz (z toho 7 na zájezdech v ČR + 1 zahraniční)
Celkem 36 repríz
Po několika úspěšných titulech autorského týmu Mikulášek - Viceníková jsme uvedli inscenaci na jedno z nejvýznamnějších témat filozofie, literatury i života vůbec, a to smrt, skon, zánik, loučení, umírání. I tato smutná témata skrývají v sobě velké divadlo, které lze vnímat odlehčeným, leckdy humorným způsobem.

Inscenace, která se okamžitě po premiéře stala diváckým hitem, zpracovává téma posledních věcí člověka ovšem s mimořádným humorným vkladem. Jedno z největších nejen divadelních témat uchopili tvůrci pomocí gagů, komických situací i citací na závažné téma.

Daniil Charms: ***BÁBY***
Premiéra 12. prosince 2014
Režie Anna Petrželková
V roce 2015 - 24 repríz (z toho 5 na zájezdech)
Celkem 28 repríz

Dramatizace textů Daniila Charmse, spisovatele, který věděl, že čelit realitě lze pouze smíchem – překvapivým, nemístným i šíleným. Jen tehdy se totiž vymaníme z všepolykající šedi a stádnosti, jen smíchem můžeme čelit skutečnosti.
Tvorba Daniila Charmse patří k zásadním literárním počinům, a ve zpracování režisérky Anny Petrželkové vznikla inscenace s mimořádným citem pro humor i sentiment, závažné sdělení i absurditu. Herecké výkony vytvářejí ze sledu příběhů mimořádný zážitek naplněný vtipem i dojetím.

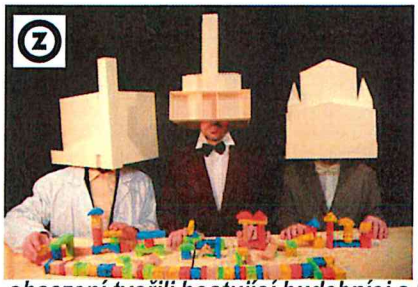
Derniéry 2015

A.P. Čechov: ***VIŠŇOVÝ SAD***
Premiéra 1. 5. 2013
Režie Jan Frič
V roce 2015 - 0 repríz
Celkem 28 repríz
Vzhledem k velkému počtu externistů, dlouhodobé nemoci dvou z hlavních představitelek od ledna t. r. a bohužel i úmrtí, byla inscenace stažena z repertoáru bez oficiální derniéry.

Michał Walczak: ***PÍSKOVIŠTĚ***
Premiéra 12.dubna 2007 v Eliadově knihovně DNz
Režie Jiří Pokorný
V roce 2015 - 0 repríz. Celkem 86 repríz. Naposledy 6. 6. 2014.

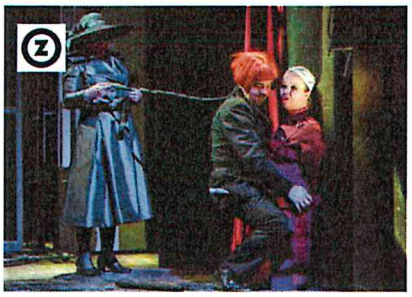
Pískoviště bylo nejdéle uváděnou inscenací repertoáru. „Malé" představení na Eliadově knihovně dospělo po 8 letech ke své derniéře z několika důvodů. Oba aktéři jsou hosté, zájem diváků byl vyčerpán, frekvence uvádění byla v roce 2015 nulová. Kapacitu EK navíc plně vytížily inscenace divadla Masopust.

Guillermo Rosales: ***BOARDING HOME – MAXIMÁLNĚ HOŘKÝ***
Premiéra 21. února 2014
Režie Jan Antonín Pitínský
V roce 2015 - 0 repríz
Celkem 12 repríz
Poslední představení: 1. 10.2014
Inscenace byla stažena z repertoáru z několika důvodů: 11 hostujících umělců způsobovalo především problém ekonomický a provozní. Dalšími důvody byly pak nedostatečný zájem publika a dlouhodobá nemoc (a úmrtí) jedné z hlavních protagonistek.



Miloš Orson Štědroň: ***DIVADLO GOČÁR***
Premiéra 18. října 2013
Režie Jan Nebeský
V roce 2015 - 5 repríz (z toho 1 zahraniční zájezd)
Celkem 15 repríz
Derniéra: 22. 10. 2015
Inscenace byla derniérována z ekonomických důvodů – většinu obsazení tvořili hostující hudebníci a herci.

KABARET KAFKA (na motivy Franze Kafky)
Premiéra 25. října 2013
Režie Daniel Špinar
V roce 2015 - 4 reprízy
Celkem 13 repríz
Derniéra: 30. 10 2015
Inscenace byla derniérována především z ekonomických důvodů – většinu obsazení tvořili hostující umělci.



Jiří Havelka a kol.: ***ŠÍLENSTVÍ***
Premiéra 18. dubna 2014
Režie Jiří Havelka
V roce 2015 - 9 repríz (z toho 1 na zájezdech)
Celkem 20 repríz
Derniéra: 24. 11. 2015
Experimentální charakter inscenace přinesl nadšené i zamítavé reakce publika a prověřil herecké dovednosti s důrazem na mimojazykové prostředky. Jeden z nejlepších současných režisérů - Jiří Havelka - vytvořil originální verzi filmového žánru film-noir přímo na míru hercům Divadla Na zábradlí. Inscenace se však potkala s menším zájmem diváků, než jsme očekávali, proto jsme se přiklonili ke stažení z repertoáru a místo této inscenace uvolnili divácky atraktivnějším a vděčnějším inscenacím

Dramaturgický výhled na rok 2016

Miloš Orson Štědroň KRÁSNÉ PSACÍ STROJE
premiéra 19. února 2015
Autorské hudebně-divadelní představení na téma slavných osobností české literatury. Tři literární velikáni (Jan Zábrana, Josef Škvorecký a Bohumil Hrabal) bojují o existenci ve víru redaktorských nástrah a normalizace. Své souboje svádí prostřednictvím rychlých psacích strojů, v případě čtvrtého (Jiří Kolář) i za pomoci lepidla.

Jan Mikulášek, Dora Viceníková *POSEDLOST*
premiéra 15. dubna 2015
Láska hraje ústřední roli v literatuře, populární hudbě, výtvarném umění... a naší snahou je podívat se na tento cit z různých úhlů, hlediskem několika autorů. Původní autorská inscenace týmu Divadla Na zábradlí.
Režie: Jan Mikulášek

Ivan Alexandrovič Gončarov *O JAKO OBLOMOV*
premiéra 10. června 2015
Další z řady velkých ruských tlustých knih, které všichni znají, ale málokdo je přečetl. Režisér Jan Frič k volbě titulu dodává: „Bude to oblomovština. Je to krásný román, ale je hrozně dlouhý, je strašně těžké tu knihu otevřít. Je namáhavé tu knihu číst. I jen rozpoznat jediné písmenko, písmenko O, tak bolí a nemá smysl. A to je taková škoda."
režie: Jan Frič

IV. Ohlasy v tisku

Soupis článků, recenzí apod. v příloze č. 1 a příloze č. 2

V. Ocenění, úspěchy, účast na domácích a zahraničních zájezdech a festivalech

Ocenění

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ – DIVADLO ROKU 2014

V pátek **13. 3. 2015** skončilo mimořádným úspěchem Divadla Na zábradlí vyhlašování Cen divadelní kritiky za rok 2014 Vítězství ve všech osmi kategoriích bylo bezprecedentním výsledkem v historii Cen, dříve nesoucích jméno Alfréda Radoka. Letos poprvé byly udělovány na základě ankety časopisu *Svět a divadlo*, v níž hlasovalo 69 kritiků.

Divadlo roku:
Divadlo Na zábradlí
Nejlepší inscenace roku:
Miloš Orson Štědroň: Velvet Havel, režie Jan Frič
Nejlepší poprvé uvedená česká hra:
Miloš Orson Štědroň: Velvet Havel
Ženský herecký výkon:
Marie Spurná jako Olga Havlová v inscenaci Velvet Havel
Mužský herecký výkon:
Miloslav König jako Václav Havel v inscenaci Velvet Havel
(4. místo - Petr Jeništa jako Miloš Havel)
Nejlepší hudba:
Miloš Orson Štědroň: Velvet Havel
Nejlepší scénografie:
Marek Cpin – Požitkáři – Divadlo Na zábradlí
(2. místo Eva Jiřikovská – Báby – Divadlo Na zábradlí)
Talent roku:
Anna Petrželková – mimo jiné za režii inscenace Báby

Marie Spurná, nejlepší ženský herecký výkon

Marek Cpin - Požitkáři – nejlepší scénografie

- Inscenace **Velvet Havel** byla letos nominována také na Cenu Marka Ravenhilla 2014 za nejlepší českou divadelní inscenaci nového dramatického textu.
- Na festivalu v Rijece získala 2. 5. 2015 inscenace **Buržoazie, resp. Dora Viceníková**, 1. místo za dramaturgii a dramatizaci.
- Nominace na Cenu Divadelních novin v sezoně 2014/2015 – **Báby** v režii Anny Petrželkové

Zájezdy a účast na festivalech v ČR

Divadlo Na zábradlí sehrálo na mimopražských scénách po České republice letošního roku **44** zájezdových představení, z toho **15** na českých festivalech:

19. Divadelní Flora Olomouc - Báby, Šílenství, Požitkáři, Cizinec - 11. až 14. 5. 2015

(celkem 7 představení)

Ohlasy z médií:

*„...**Jednoznačným hitem** letošního festivalu byla podle pořadatelů představení pražského Divadla Na zábradlí, které v Olomouci odehrálo například inscenaci Šílenství s Petrem Čtvrtníčkem nebo hru Báby režisérky Anny Petrželkové. ‚Všechna představení Divadla Na zábradlí byla beznadějně vyprodána a slyšeli jsme na ně samé pozitivní ohlasy,' řekl ředitel festivalu Divadelní Flora **Petr Nerušil**..."* **Deník.cz, 20. 5. 2015**
Zdroj: http://www.denik.cz/divadlo/na-divadelni-floru-letos-prislo-pres-7-tisic-divaku-poradatele-jsou-spokojeni-20150520-8b6g.html

*„...**Obrazová a obsahová bohatost**, mizanscéna sršící originálními nápady a nejednoznačnost textu činí z inscenace Báby ultimátní zážitek. Scéna s popisem zrzka, „který nemá oči, orgány, zkrátka vůbec nic, a proto nemá smysl o něm začínat mluvit", je úkazem, jedním z úchvatných výjevů. Lehkost, s jakou se o všem mluví a hraje, je přesto mrazivá. Petrželková dokázala navodit atmosféru světa, ve kterém žít je hodně napínavé a strašidelné, a s úsměvem dodává, že se to týká také nás všech teď a tady...."* **Flora Olomouc 2015, 17. 5. 2015, Martin Macháček**

*„... **Zábradlí je,** alespoň podle mne, **momentálně nejprogresivnější české divadlo**, v němž vznikají originální autorské tituly a řada invenčních dramatizací. Máme radost, že naši programovou volbu potvrdila i nedávná anketa českých divadelních kritiků, kteří Divadlo Na zábradlí označili za Divadlo roku 2014..."* **Flora Olomouc 2015, 17. 5. 2015, Petr Nerušil, ředitel festivalu**

Dream Factory Ostrava v Divadle Petra Bezruče - 2. + 3. 6. 2015 - *Požitkáři, Báby, Doktor Živago*

Dream Factory Ostrava je významnou kulturní událostí středoevropského rozsahu. Jeho dramaturgie se zaměřuje na českou činoherní špičku, mladé talentované tvůrce a zároveň dává prostor dalším divadelním a uměleckým žánrům. Divadlo Na zábradlí zde uvedlo tři inscenace ze svého širokého repertoáru.

Divadlo Evropských regionů v Hradci Králové - Báby - 24. 6. 2015.

Nejnovější inscenace sezony 2014/2015 rozesmála vyprodaný sál Klicperova divadla.

Letní filmová škola Uherské Hradiště - Zlatá šedesátá - 28. 7. 2015

Posledním zájezdem sezony 2014/2015 a také jejím posledním představením bylo - již v době divadelních prázdnin– hostování v jednom z doprovodných programů LFŠ. Představení mělo mezi diváky obrovský ohlas. Po něm následovala hojně navštívená diskuse.

18. festival KULT v Ústí nad Labem - Velvet Havel - 9. října 2015

23. mezinárodní festival DIVADLO Plzeň – Požitkáři - 12. 9. 2015 v 16.00h.

Budova Divadla J. K. Tyla - po vybudování Nového divadla zvaná - „Velké divadlo" odměnila naši inscenaci plným sálem a nadšeným ohlasem.

Ohlasy v Divadelních novinách 16/2015 z hostování Požitkářů na Mezinárodním festivalu Divadlo v Plzni

- *„...a glum group of individuals who seemed imprisoned in an ante-room to death (a beautifully realized two-level set, claustrophobic in its tiny shape) forlornly dance out the minutes they have left until their names are forgotten..."* **The Hedonists - Max Wyman**

- *„...It connects to the Commedia dell´arte-tradition as it has been modernized in a more realistic grotesque style..."* **Knut Ove Arntzen**

- *„... A ještě si dovolím připomenout též skvělý individuální výkon jinde: Jakuba Žáčka v Požitkářích Divadla Na zábradlí – konečně jedinečný talent českého divadla dostává adekvátní příležitosti!..."* **Jan Dvořák**

- *„Brilantní formalistická hříčka, skvěle napsaná, skvěle zahraná."* **Ivan Žáček**

Zájezdy a účast na festivalech v zahraničí

	termín	místo	stát	akce	divadlo	představení
1.	28. 3. 2015	Berlín	Německo	Prag Berlin festival	Ballhaus Ost	Velvet Havel
2.	02. 5. 2015	Rijeka	Chorvatsko	Small Scene Theatre Festival	Hrvatski kult. dom v Šušaku	Bužoazie
3.	16. 5. 2015	Budapešť	Maďarsko	CSEKKOLD! Fesztivál	Katona Színáz	Korespondence V+W
4.	08. 6. 2015	Varna	Bulharsko	Festival Varna Summer	Stojan Bucharov Drama Theatre	Zlatá šedesátá
5.	12. 6. 2015	Berlín	Německo	Prag Tage Berlin	Pfefferberg Theater	Europeana
6. 7.	22. -23. 10. 2015	Olsztyn	Polsko	Festival Demoludy	Teatr im. Stefana Jaracza	Divadlo Gočár + Velvet Havel
8.	28. 10. 2015	Bratislava	Slovensko	Festival Astorka 2015	Divadlo Astorka Korzo 90	Velvet Havel
9.	16. 11. 2015	Bratislava	Slovensko	Festival českého divadla 2015	Štúdio L+S	Požitkáři

- **BERLIN, NĚMECKO – Velvet Havel - 28. března 2015**

FESTIVAL TSCHECHISCHER KUNST UND KULTUR v Divadle Ballhaus Ost především pro české krajany v rámci **BERLIN-PRAG FESTIVAL**

- **RIJEKA, CHORVATSKO – Buržoazie - 2. května 2015**

THE INTERNATIONAL SMALL SCENE THEATRE FESTIVAL

Začátkem května odletěl umělecký soubor a vedení divadla do Chorvatska, kde 2. května odehrál Buržoazii a o dva dny později si do Prahy přivezl **1.místo za nejlepší dramaturgii a dramatizaci.**

- **BUDAPEŠŤ, MAĎARSKO - Buržoazie – 16. května 2015**

CSEKKOLD! – Cseh Szinhazi Fesztival a Katonában

Inscenace Buržoazie se představila v Divadle Józsefa Katony na Festivalu českého divadla.

- **VARNA, Bulharsko - Zlatá šedesátá – 8. června 2015**

VARNA SUMMER – 23. International Drama Festival získal v letošním roce prestižní titul "Evropský festival". Představení se konalo na jedné ze scén Divadla Stojana Buchvarova.

- **BERLIN, NĚMECKO – Europeana - 12. června 2015**

PRAG TAGE BERLIN

v rámci kulturní spolupráce Praha-Berlín

- **OLSZTYN, POLSKO – Divadlo Gočár + Velvet Havel**

Mezinárodní festival zemí V4 DEMOLUDY 2015 - 22. + 23. 10. 2015

DEMOLUDY
20-24 PAŹDZIERNIKA 2015

- **BRATISLAVA – ASTORKA Korzo '90, SLOVENSKO**

Velvet Havel – 28. října 2015 - Festival ASTORKA 2015

- **BRATISLAVA, ŠTÚDIO L+S, SLOVENSKO - Požitkáři - 16. listopadu**

FESTIVAL ČESKÉHO DIVADLA 2015

VI. Další projekty a spolupořadatelství

24. 5. 2015 PETR LÉBL 50, JAN GROSSMAN 90

Večer ve spolupráci Divadla Na zábradlí a Divadelního ústavu - IU byl věnován nedožitým jubileím dvou osobností DNz. Jejich práce se (vedle éry Evalda Schorma) zapsala nejvýrazněji do historie divadla. Vzpomínkový večer sestával z ukázek režijních prací obou umělců a z textů – povětšinou korespondence – Petra Lébla. Scénář večera sestavila Vlasta Smoláková, která je zároveň autorkou knihy Lébl 50, jejíž křest proběhl před začátkem komponovaného večera. Jan Grossman režíroval v Divadle Na zábradlí 13 inscenací v šedesátých a devadesátých letech minulého století (např. Král Ubu, Don Juan, Proces a hry Václava Havla), krátce vykonával i funkci ředitele divadla. Petr Lébl zde působil jako režisér a umělecký šéf v letech 1993 – 1999. Za šest let jeho uměleckého vedení získalo Divadlo Na zábradlí dvakrát titul Divadlo roku (1994 a 1997). Vytvořil zde 14 inscenací, např. čechovovskou „trilogii" Ivanov, Racek a Strýček Váňa, Örkényho Kočičí hru, Gogolova Revizora či velkolepý Cabaret (J. Masteroff, F. Ebb, J. Kander).

SVĚT A DIVADLO SAD 15 časopis o světě divadla a divadle světa

31. května 2015 - IX. OHROMNÉ MALIČKOSTI – jednodenní festival uměleckých miniatur proběhl ve spolupráci s časopisem Svět a divadlo v prostorách Divadla Na zábradlí.

14:00-17:30 Hřiště pro děti - Hana Voříšková pozvala jednoho až dva diváky do divadelního automatu na Výlet, Jakub Folvarčný zahrál Tajnou pohádku. Barbora Hubená uspořádala dílnu pro děti, LokVar sehrál pro jejich rodiče v premiéře maňáskového Ubohého Kašpárka a pak coby Kamikadze LokVar zaimprovizoval pohádku s maňásky, které děti vyrobily. Eva Vrbková & Malé domácí spotřebiče Band zavítaly do světa nečekaných „hudebních nástrojů" a odpoledne ukončil soubor Doubravánek.

18:30-22:00 Herna pro dospělé – Doubravánek zahájil večer koncertem. I v této části se diváci vydali na Výlet s minidivadlem Hany Voříškové. Pod názvem Viděno žlutě četl Martin Myšička za klavírního doprovodu Michala Nejtka z textů Petra Lébla, Petr Vydra představil své povídky, Body Voice Band uvedl ukázky z pátrání ve světě opery, Viliam Klimáček předvedl minidrama Gagarin a ve Dvou polovinách PůlJablkoně zahráli a zazpívali Michal Němec a Marie Puttnerová.

4. 6. 2015 Křest CD Hany Hegerové

Ve spolupráci s Divadelním ústavem – Institutem umění jsme začali digitalizovat zvukový archiv divadla. Z několika stovek záznamů na kotoučích, které obsahovaly jak hudební doprovod k inscenacím od konce 50.let, tak zvukové nahrávky celých představení, byly vybrány dvě, o které projevili zájem vydavatelé. Supraphon bude vydávat na CD Kunderovu Ptákovinu z roku 1969 a designer a publicista Tomáš Paděvět již vydal dvojalbum koncertu Hany Hegerové z roku 1972, jehož křest proběhl na půdní zkušebně DNz. Akci uváděla Jaroslava Panýrková, na klavír zahrál Petr Malásek - „dvorní" klavírista paní Hegerové. Hlavní protagonistka se však pro nemoc křtu nezúčastnila, příchozí vyslechli pouze její zdravici. CD lze zakoupit v pokladně DNz.

13. 6. 2015 od 19 hodin - Den otevřených dveří - prohlídka divadla pro veřejnost. Příležitostně se konaly v průběhu roku i další prohlídky divadla pro studenty středních škol.

27. - 29. 6. 2015 XVII. APOSTROF, PRAHA

mezinárodní festival nezávislých a amatérských divadel pořádaný divadlem Lucerna, z. s. přivítalo Divadlo Na zábradlí již posedmnácté, jako každoročně v závěru sezóny ve dnech. Program probíhal také v Teatro NoD – Roxy. Z devíti festivalových akcí, se jich Na zábradlí konalo šest - kromě slavnostního zahájení a závěrečného večera s předáním Ceny diváků, zde svá představení odehrály soubory z Německa (*Pot Pourri*), Dánska (*Sněhurka*), Turecka (*3x Beckett*), české divadlo reprezentovalo brněnské Studio Dům (*Mince mezi zuby*).

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL

24. 9. 2015 od 22.00 hodin - 3. BETLÉMSKÁ KULTURNÍ NOC - KONCERT MILOSLAVA KÖNIGA

v Eliadově knihovně v rámci minifestivalu hudebních, divadelních, výstavních a gastronomických akcí pořadatelů z okolí Betlémského náměstí. Divadlo Na zábradlí se festivalu zúčastňuje od prvního ročníku v r. 2013.

8. 11. 2015 – NAD PRAHOU PŮLMĚSÍC

Dennodenně se z médií dozvídáme o vlnách migrantů, kteří hledají lepší život, než jim nabízí jejich vlast. V neděli 8. listopadu už tradičně proběhl v prostorách Divadla Na zábradlí festival „**NAD PRAHOU PŮLMĚSÍC**", festival kultur Blízkého východu. Tento večer byl věnovaný Syřanům a Sýrii – divákům nabídl mimo jiné stand-up syrského umělce Marwana Alsolaimana, love-story ze současné Sýrie, ale také syrský kulinářský workshop. Bohatá výstava knih nakladatelství Dar Ibn Rushid obsahovala beletrii, poezii, slovníky, aforismy či dokumenty v češtině i v originálních jazycích. Návštěvníci se seznamovali, ale i kupovali, nejen literaturu syrskou, ale také české překlady knih marockých, saudsko-arabských, egyptských, somálských, indických, tuniských aj.

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL

21. 11. 2015 - NOC DIVADEL – letos na téma Noc v divadle

U příležitosti 3. Noci divadel uvedlo Divadlo Na zábradlí jednu ze svých divácky nejúspěšnějších inscenací – Požitkáře v režii Jana Mikuláška. Výprava inscenace (autor Marek Cpin) získala titul Scénografie roku v Cenách divadelní kritiky 2014.

Bezprostředně po skončení představení si diváci Požitkářů - a během večera i další desítky návštěvníků - prohlédli zákulisí našeho divadla, setkali se s herci, viděli výsledky práce maskérů a garderoby - zkrátka dotkli se zákulisí v rámci komentovaných prohlídek divadla a poodkrytí jeho magie. Na jednotlivých úsecích prohlídky (kanceláře, herecké šatny, maskérna, krejčovna, inspice, zákulisí, jeviště...) se návštěvníci potkávali s herci DNz, kteří sehrávali připravené scénky na téma „co se může dít v noci v divadle" pro cca **180 účastníků jedenácti procházek** divadlem. Diváci tak měli možnost vyslechnout písně v podání Miloslava Königa a vidět místa, kam se běžně nedostanou, setkat se tváří v tvář i s lidmi, jejichž práce na jevišti je pro něho anonymní. Do prohlídek Divadla Na zábradlí se zapojily všechny složky a zaměstnanci divadla.

VII. Hosté Divadla Na zábradlí v roce 2015

Pruhovaný sál

V době zájezdů Divadla Na zábradlí hostovala na jeho scéně za velkého zájmu publika představení
Jak se Husákovi zdálo, že je Věra Čáslavská - Autor a režie Luboš Balák.

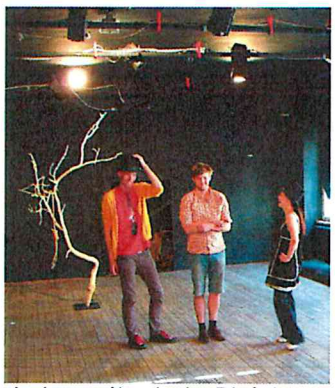
Commedia dell' arte
Představení v podání Spolku sešlých, herců ze dvou spřátelených brněnských divadel - HaDivadla a Divadla Husa na provázku.

Slovenské národné divadlo 7. 2. 2015 - *Leni*

SND hostovalo v DNz s inscenací Valerie Schulczové a Romana Olekšáka **Leni.** Zdena Studenková - představitelka titulní role - obdržela za její ztvárnění Cenu Dosky 2014. Hra je fiktivním setkáním dvou skutečných lidí, legendárního amerického moderátora Johnyho Carsona a kontroverzní Leni Riefenstahlové, „dvorní režisérky" Adolfa Hitlera. Hra o osobní zodpovědnosti umělce za jeho dílo.

DEN D - DILIA
19. 5. 2015 V rámci slavnostního večera v Divadle Na zábradlí převzal Cenu Evalda Schorma za původní hru, dramatizaci či překlad hry za rok 2014 student brněnské JAMU Otto Kauppinen za překlady her Harmonie Mika Myllyahy a Hřiště Okko Lea.

Hosté v Eliadově knihovně (malá scéna DNz)

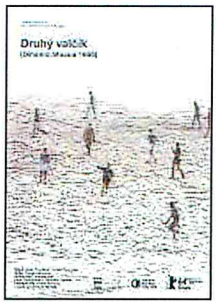


MASOPUST - divadelní společnost

Eliadově knihovně Divadla Na zábradlí působí již druhou sezónu Divadelní společnost Masopust a zdá se, že spolku toto prostředí mimořádně svědčí. „Masopust" má za sebou úspěšný přenos starších kusů, zrod autorské inscenace **Orlando v režii Anny Petrželkové** a experimentální uvedení hry **Zvěstování Panny Marie** pod patronátem **režisérů Jana Friče a Štěpána Pácla**, další zdařilou událostí je uvedení autorského pásma **O hezkých věcech, které zažíváme**, s nímž „Masopust" sklízí divácký úspěch nejen v Eliadově knihovně, ale i na zájezdech. Diváci se naučili vnímat Eliadovu knihovnu jako divadlo svého druhu, intimní prostor setkání s netradičními texty, se silnou obrazivostí, s nejednoznačnými významy a sdílenou intimitou, pro kterou je „pokoj" v patře DNz ideální. Divadlo Na zábradlí vítá tuto linii tvorby Masopustu která vzájemně dramaturgicky doplňuje dění na hlavní scéně DNz a v EK.

Mezi stálé spolupracovníky divadla Masopust patří významné osobnosti českého divadla. Z režisérů **Štěpán Pácl** (kmenový režisér ND v Praze), **Anna Petrželková** (letos oceněná Cenou divadelní kritiky za talent roku), **Jan Frič** (Cena divadelní kritiky za inscenaci roku) a herci Miloslav König, Pavla Beretová, Ivana Uhlířová, Magdaléna Borová, Martina Krátká, Lukáš Příkazký, Patrik Děrgel, Jiří Panzner, Tomáš Dianiška, Jan Meduna, Anežka

Kubátová, Richard Fiala, Radovan Klučka a další, pravidelně se umisťující v prestižních divadelních cenách (Ceny Thálie, Ceny Alfréda Radoka – Ceny české divadelní kritiky).
Inscenace: ***Čupakabra*** (derniéra 26. 1. 15), ***Vytrvalý princ, Orlando, Andělé mezi námi, O hezkých věcech, které zažíváme*** (premiéra 8. 3. 15), ***Sedm samurajů*** (premiéra 6. 11. 2015).
Plánované premiéry v r. 2016: I. Myšková: *Nícení,* režie: Anna Petrželková, Henri Pourrat: *Kašpar z hor*, režie: Jan Antonín Pitínský, Lenka Lagronová: Černá madona, režie: Anna Petrželková.



CINEMA GLOK - alternativní distribuční společnost

9. 4. 2015 - Projekce dokumentárního filmu ***Druhý valčík (Dinamo: Steaua 1988)*** s živým dabingem.
Film je obrazem doby Ceausescova režimu rok před jeho pádem. Fotbalové derby Dinamo versus Steaua z roku 1988 - armáda versus tajná policie - a rozhodčí Adrian Porumboiu jako možný nástroj manipulace. Pro koho měl v zápase pískat? Průnik do svědomí soudce, jehož upřímnou zpověď filtruje vědomí záznamu a také ostych před vlastním synem, rumunským režisérem filmu Corneliem Porumboiu, který byl na promítání osobně přítomen.

Brněnský krajanský spolek v Praze uvádí aneb Sentiment po Brněnsku

Pravidelná setkání těch, kteří nezapomněli, odkud přišli. Akce Brněnského krajanského spolku v Praze v EK.

Spolek OMNIMUSA - Miloš Orson Štědroň: Salon Kupka - (derniéra 26. 2. 2015)

Barevné sólo pro Roberta Mikluše coby Františka Kupku, teremin a akordeon. Hudebně-divadelní představení o geniálním malíři Františku Kupkovi, který nebyl jen zakladatelem abstraktní malby, ale též jogínem, médiem a…

Divadlo Thalias Kompagnons - Kafkas Schloss - 19. 11. 2015

Při příležitosti 25. výročí partnerství měst Norimberk a Praha se ve dnech 17.-19.11.2015 konaly Dny Norimberku v Praze. Mezi akce k tomuto výročí patřil i Kafkův Zámek – mezinárodně oceňovaná one-man-show na pomezí činohry, loutkového a hudebního divadla v podání Tristana Vogta, uvedená v Eliadově knihovně Divadla Na zábradlí.

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ

ANENSKÉ NÁMĚSTÍ 5, 115 33 PRAHA 1
telefon: 222 868 867
E-mail: nazabradli@nazabradli.cz
http www.nazabradli.cz
IČO: 064 394
číslo účtu: 10533 - 011/0100

Magistrát hlavního města Prahy

Zpráva o výsledku hospodaření za rok 2015

Tabulka č. 1 – Rozbor hospodaření za rok 2015 - hlavní činnost

Nákladové i výnosové položky se ve většině případů neodchylují příliš od rozpočtu. Dále v komentáři proto budou okomentovány položky, které vykazují nerovnoměrné čerpání. Podařilo se nám oproti rozpočtu dosáhnout významnou úsporu v položce služeb, zejména v položce honoráře externích umělců. Celková úspora za rok 2015 činí 548,8 Tis. Kč. Rádi bychom tuto úsporu použili na pokrytí výpadku tržeb, který očekáváme v souvislosti se stavebními pracemi na zastřešení dvora. Tyto práce v optimálním případě proběhnou v červenci až říjnu 2016, ale je možné, že čtyři měsíce na tak rozsáhlou stavební akci nebudou dostatečné.

VÝNOSY

Celkové výnosy z činnosti jsou za rok 2015 o 2 % vyšší než výnosy za rok 2014. Na této skutečnosti se významnou měrou podílel nárůst tržeb ze vstupného a tržeb ze zájezdů, které za rok 2015 dosáhly více než 2,8 mil. Kč.

Tržby ze vstupného

V roce 2015 se podařilo mírně zvýšit tržby ze vstupného proti roku 2014. Zároveň se postupně dále omezuje využívání slev a v souvislosti s tím se zvyšuje průměrná cena vstupenky.

V roce 2015 se podařilo odehrát 44 představení na zájezdech a dosáhnout tržeb ze zájezdů 2 851 tis. Kč, což představuje další nárůst oproti roku 2014.

Výnosy

ostatní výnosy	273
ostatní tržby z představení	76
prodej programů a knih	106
přijaté úroky BÚ	4
čerpání fondů	27
sponzorské dary	55
ostatní mimořádné výnosy	2
tržby za prohlídky	3

NÁKLADY

Většina nákladových položek dosáhla srovnatelné výše s rokem 2014. K nárůstu došlo u položky odpisů. Odpisy stouply vlivem navýšení hodnoty budovy o rekonstrukci vzduchotechniky, která proběhla v roce 2014.

Spotřebované nákupy

Položka *ostatní* zahrnuje náklady na prodané zboží (programy, knihy) a aktivaci DHM.

Služby

Cestovné

V této položce došlo k úpravě rozpočtu, protože se uskutečnily tři zahraniční zájezdy, se kterými nebylo počítáno v původním rozpočtu. Samozřejmě navýšeným nákladům odpovídá podstatný nárůst tržeb za zájezdy.

Náklady na reprezentaci

Náklady na reprezentaci nebyly vynaloženy.

Náklady

ostatní služby neuvedené v tab. č. 1	**1180**
školení	21
poplatek za provize IRSnet, Ticketpro	327
zprostředkování najatých pořadů-nákl.na spolupořadatelství	258
parkovné - parkovací karta pro Prahu 1	10
právní služby, PO+BOZP	300
software, poplatek za vedení domény Dnz,internet,ost.	174
revize elektro, zvuk, tahy, výtah, služby pro divadel. výpravu	31
poplatek TV+rozhlas	13
poplatek ČSOB	15
poplatek za stravenky	31

Opravy a údržba

V roce 2015 byly vynaloženy náklady na běžnou údržbu budovy a zařízení a dále na opravu toalety a sprchy v přízemí budovy divadla a opravu vodoměrné soustavy.

Osobní náklady

Jednotlivé položky v osobních nákladech odpovídají upravenému rozpočtu.

Ostatní

Další osobní náklady neuvedené v tabulkách byly vynaloženy na úrazové pojištění zaměstnanců, nemocenské placené zaměstnavatelem a příspěvek na stravenky.

ostatní osobní náklady	**288**
úrazové pojištění zam.	82
Nemocenské, lékařské prohlídky	48
Stravenky	158

Ostatní náklady

jiné ostatní náklady	**155**
kurzové a fakturační rozdíly	26
pojištění majetku a cestovní pojištění (zahr. zájezdy)	121
pokuty a penále	8

Tabulka č. 2 Rozbor hospodaření za rok 2015 – doplňková činnost

VÝNOSY

Celkové výnosy za základní aktivity doplňkové činnosti jsou za rok 2015 mírně nižší, než bylo plánováno v rozpočtu. Veškerá energie byla v roce 2015 zaměřena na vybudování životaschopného repertoáru Divadla Na zábradlí a budování dobrého jména divadla jak v rámci českého divadla, tak i prezentací na prestižních zahraničních festivalech. K dalšímu omezení možnosti získat příjmy z doplňkové činnosti přispěl fakt, že byla Divadlu Na zábradlí vypovězena smlouva na užívání prostor zadního foyeru, které sloužilo především jako vstup do divadelního sálu a dále bývalo příležitostně využíváno jako zázemí pro komerční pronájmy.

výnosy celkem	**633**
výnosy z pronájmu	449
tržby z reklamy	122
ostatní - provize	1
prodej propagačních předmětů	61

NÁKLADY

Podstatná část nákladů na služby je kalkulována s ohledem na dosažené výnosy. Vzhledem k tomu, že nebylo dosaženo očekávaných výnosů, byly nižší i náklady kalkulované v návaznosti na skutečné výnosy (jedná se zejména o úklid, propagaci, služby právníka atd.).

SPOTŘEBOVANÉ NÁKUPY

Spotřeba energie

Stejně jako v hlavní činnosti rozpočtované položky odpovídají skutečnosti.

Ostatní

Jedná se o náklady na prodané zboží (propagační předměty, časopisy a knihy).

Ostatní služby

jiné ostatní služby	**81**
propagace	67
právní služby	14

OSOBNÍ NÁKLADY

Čerpání osobních nákladů odpovídá rozpočtu.

OSTATNÍ NÁKLADY

Jiné ostatní náklady

Představují v rozpočtu náklady na vstupenky na představení divadla, které v rámci smluv o reklamě a propagaci poskytujeme sponzorům jako částečné protiplnění za jejich služby. Ve skutečnosti jsme této formy protiplnění v roce 2015 nevyužili.

Tabulka č. 3, 3a, 3b, 3c – Přehled o investičních akcích

Tab. 3a V červnu 2014 byla Divadlu Na zábradlí poskytnuta investiční dotace na akci č. **42261** ve výši 300 tis. Kč na rekonstrukci sociálního zařízení v 1. patře budovy. Vzhledem k tomu, že ke schválení čerpání prostředků došlo v červnu 2014, nepodařilo se akci v průběhu divadelních prázdnin uskutečnit. Prostředky na tuto akci byly převedeny do roku 2015 a bylo umožněno dočerpat na tuto akci z investičního fondu DNz dalších 250 tis. Kč. V průběhu divadelních prázdnin 2015 proběhly práce na rekonstrukci a poskytnutá investiční dotace byla vyčerpána. **Celkové náklady akce činily 524 568,- Kč**.

Tab. 3b V roce 2015 byla Divadlu Na zábradlí poskytnuta investiční dotace na akci č. **42553** na zastřešení dvora Divadla Na zábradlí v původní výši 10 mil. Kč. Na této akci proběhly v roce 2015 přípravné práce a bylo provedeno výběrové řízení na dodavatele projektové a stavební dokumentace. Vzhledem k tomu, že bylo zjevné, že akce v roce 2015 nebude možné stavební práce zahájit, byly Divadlu Na zábradlí ponechány prostředky ve výši 2 500 tis. Kč a 7 500 tis Kč bylo převedeno do roku 2016. **V roce 2015 bylo na tuto akci vyčerpáno 237 644,- Kč.**

Tab. 3c V roce 2015 byla Divadlu Na zábradlí poskytnuta investiční dotace na akci č. **42771** ve výši 50 tis. na pořízení notebooku pro ředitele divadla. **Notebook byl pořízen v prosinci za 48 999,- Kč.**

Tabulka č. 4 – Výkonové ukazatele divadel za rok 2015

Celkové výnosy z činnosti jsou za rok 2015 o 2 % vyšší než výnosy za rok 2014.

V roce 2015 se nám podařilo dosáhnout dalšího zlepšení u většiny sledovaných ukazatelů v hlavní činnosti Divadla Na zábradlí. Vlastním souborem jsme odehráli 204 představení, uskutečnilo se 55 představení hostujících souborů. V průběhu roku 2015 se odehrálo 44 představení na zájezdech. Oproti minulým rokům se přestal využívat prodej vstupenek prostřednictvím slevových portálů, což mělo za výsledek navýšení průměrné ceny vstupenky.

V roce 2016 čeká Divadlo Na zábradlí větší investiční akce vynucená skutečností, že majitel sousedního Pachtova paláce má nadále zájem využívat prostor, které dosud pronajímal Divadlu Na zábradlí, ke svému podnikání. Vzhledem k tomu, že se jedná o prostory vstupu do hlediště a zázemí jeviště, tedy o prostory pro divadlo nezbytné, bude třeba vybudovat náhradní řešení, spočívající v zastřešení dvora divadla tak, aby byl přístup diváků umožněn novým vstupem.

Tato skutečnost bude mít dopad i na omezení provozu v začátku sezóny 2016/2017 (září až prosinec 2016) v souvislosti s očekávanými stavebními pracemi a těžko odhadnutelnou dobou jejich trvání.

Tabulka č. 5 – Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2015

Čerpání mzdových nákladů nedosáhlo hodnot upraveného rozpočtu. Snažili jsme se optimalizovat počet zaměstnanců a objem vyplacených mezd s ohledem na dokončování změn u některých pracovních pozic, souvisejících se změnou koncepce divadla. Nižší počet zaměstnanců oproti předpokladu v rozpočtu souvisí s dlouhodobým onemocněním a úmrtím dlouholeté členky hereckého souboru Marie Spurné a komplikacemi při obsazení místa v oddělení produkce (z důvodu neočekávaného ukončení pracovního poměru ve zkušební době bylo toto místo půl roku neobsazeno).

Mgr. Petr Štědroň, Ph.D.
ředitel DNz
a
Ing. Ivana Šolcová
ekonomka DNz

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ · 2 · PRAHA 1 Anenské nám. 5 IČO: 00064394

V Praze dne 3. 2. 2016

Organizace: **Divadlo Na zábradlí** Tabulka č. 1

Rozbor hospodaření PO za rok 2015

Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schv. rozp. 2015	Uprav. rozp. k 31.12. 2015	Skutečnost k 31.12.2015	% plnění k UR	Skutečnost k 31.12.2014
VÝNOSY celkem (mimo účet 672)	**7 950,0**	**8 457,0**	**8 996,9**	**106,4%**	**8 818,5**
z toho : ze vstupného na vl. scéně	4 900,0	5 062,0	5 474,4	108,1%	5 106,4
ze spolupořadatelství	400,0	400,0	398,9	99,7%	470,3
ze zájezdů	1 950,0	2 240,0	2 851,0	127,3%	2 505,3
ostatní výnosy	700,0	755,0	272,6	36,1%	737,0
NÁKLADY celkem	**27 985,0**	**29 373,8**	**29 227,9**	**99,5%**	**29 219,5**
z toho vybrané položky					
Spotřebované nákupy - z toho:	**1 700,0**	**1 700,0**	**1 613,7**	**94,9%**	**1 745,8**
spotřeba materiálu (501)	850,0	850,0	903,1	106,2%	1 054,0
spotřeba energie (502)	800,0	800,0	723,7	90,5%	679,0
Služby - z toho:	**5 081,0**	**5 894,5**	**5 110,5**	**86,7%**	**5 762,1**
opravy a udržování (511)	250,0	475,0	503,2	105,9%	561,6
cestovné (512)	731,0	1 319,5	1 041,6	78,9%	1 067,2
náklady na reprezentaci (513)	0,0	0,0	0,0		0,0
nájemné a služby (nebyt.prost.) (518)	130,0	130,0	111,0	85,4%	128,3
úklid (518)	180,0	180,0	54,0	30,0%	103,4
výkony spojů (518)	180,0	180,0	189,0	105,0%	178,0
honoráře exter. umělců (518)	1 450,0	1 450,0	984,4	67,9%	1 495,5
tantiémy (518)	650,0	650,0	647,4	99,6%	665,6
propagace (518)	500,0	500,0	400,0	80,0%	529,5
Osobní náklady - z toho:	**19 479,0**	**19 926,3**	**20 110,8**	**100,9%**	**19 729,4**
prosředky na platy (521 030x)	13 910,0	14 251,0	14 206,7	99,7%	13 875,0
ostatní osobní náklady (521 031x)	400,0	489,0	488,3	99,9%	583,0
zákonné soc. pojištění (524)	4 730,0	4 747,3	4 984,8	105,0%	4 879,3
zák. soc. náklady - FKSP(527 030x)	139,0	139,0	142,4	102,4%	138,9
Daně a poplatky (53x)	**27,0**	**27,0**	**21,2**	**78,5%**	**27,0**
Ostatní náklady - z toho:	**167,0**	**167,0**	**154,9**	**92,8%**	**167,0**
sml.pokuty a úroky z prodlení (541)	0,0	0,0	0,0		0,0
jiné pokuty a penále (542)	0,0	0,0	8,0		0,0
manka a škody (547)	0,0	0,0	0,0		0,0
Odpisy dlouhodobého majetku	**731,0**	**804,0**	**806,0**	**100,2%**	**712,9**
z dotace hl.m.P.-zdroj 416 (551 03xx-08xx)					
ze stát.dotace a zahraničí (551 09xx)	0,0				
Drobný dlouhod. majetek (558)	**800,0**	**855,0**	**1 410,2**	**164,9%**	**1 075,3**
Daň z příjmů (591)			**0,6**		
Hospodářský výsledek	-20 035,0	-20 916,8	-20 231,0	**96,7%**	-20 401,0
			*)		
Neinvestiční příspěvek	19 898,0	20 460,8	20 460,8	100,0%	20 374,0
Státní dotace		319,0	319,0	100,0%	418,0
Ostatní (672)					
Celkový výsledek hospodaření	-137,0	-137,0	548,8		391,0

***) Ve sloupci skutečnost uvádějte:**

- **v řádku neinvestiční příspěvek** skutečně poskytnuté finanční prostředky v roce 2015 plus případný proúčtovaný odvod z fondu investic za současného zvýšení neinvestičního příspěvku
- **v řádku státní dotace** skutečně poskytnuté fin. prostředky ze státního rozpočtu prostřednictvím hl. m. Prahy
- **v řádku ostatní** proúčtované fin. prostředky na účtu 672 např. odpisy ze st. dotace, OPPK, dotace ze stát. fondů, MČ, Agentur atd.

Zpracoval/a/: ing. Ivana Solcová Schválil/a/: Mgr.Petr Štědroň,Ph.D. Dne: 29.1.2016

telefon: 725 640 161 ředitel

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ PRAHA 1 Anenské nám. 5 IČO: 00064394

Organizace: **Divadlo Na zábradlí** Tabulka č. 2

Rozbor hospodaření PO na rok 2015

Doplňková činnost

v tis. Kč

	Schválený rozpočet 2015	Skutečnost k 31.12. 2015	% plnění
VÝNOSY celkem	**710,0**	**632,9**	**89,1%**
NÁKLADY celkem	**558,0**	**559,5**	**100,3%**
z toho vybrané položky			
Spotřebované nákupy	**40,0**	**69,9**	**174,8%**
z toho: spotřeba materiálu	0,0	0,0	
spotřeba energie	35,0	29,5	84,3%
Služby	**132,0**	**94,3**	**71,4%**
z toho: opravy a udržování	0,0		
cestovné	0,0		
nájemné a služby (nebyt.prostory)	108,0	81,2	75,2%
úklid	4,0	6,2	155,0%
výkony spojů	6,0	6,9	115,0%
Osobní náklady - z toho:	**376,0**	**395,3**	**105,1%**
mzdové náklady (521 003x)	260,0	273,0	105,0%
ostatní osobní náklady	24,0	24,0	100,0%
zákonné soc. pojištění	89,0	95,6	107,4%
zák. soc. náklady - FKSP	3,0	2,7	90,0%
Daně a poplatky (53x)	0,0	0,0	
Ostatní náklady - z toho:	**10,0**	**0,0**	**0,0%**
smluvní pokuty a úroky z prodlení	0,0		
jiné pokuty a penále	0,0		
manka a škody			
Odpisy dlouhodobého majetku	**0,0**	**0,0**	
z toho: z budov a staveb (551)	**0,0**	**0,0**	
zařízení (551)			
Drobný dlouhod. majetek (558)	**0,0**	**0,0**	
Daň z příjmů (591 a 595)	**0,0**	**0,0**	
HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK	**152,0**	**73,4**	**48,3%**
(+ zisk, - ztráta)			

Zpracoval/a/: ing. Ivana Šolcová
telefon: 725 640 161

Schválil/a/: Mgr.Petr Štědroň,Ph.D.
ředitel

Dne: 29.1.2016

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ PRAHA 1 Anenské nám. 5 IČO: 00064394 · 2 ·

Rozbor hospodaření za rok 2015

Tabulka č. 3a

Kapitálové výdaje

včetně použití vl. zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostatních zdrojů

Přehled o investiční akci — kap. 0662

Číslo akce:	**42261**		
Název akce:	**Rekonstrukce sociálního zařízení v 1. P budovy divadla**		
Adresa akce:	Anenské nám. 5		
IČ-Organizace:	0064394 **- Divadlo Na zábradlí**		Typ: PO
Zodpovědná osoba:	Mgr.Petr Štědroň, PhD.	Telefon:	724 871 889
Správce akce:	nám. prim. Novotný / radní Wolf		
Zahájení akce(rok):	2014 Ukončení akce(rok): 2015	Typ akce:	R / Z

Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) — Kč

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2014	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky
			rok 2015			rok 2016		
CELKEM	524 568,00	0,00	300 000,00	550 000,00	524 568,00	0,00	0,00	0,00
Zdroje: KV - HMP	300 000,00		300 000,00	300 000,00	300 000,00			
KV - státní	0,00							
IF k IA - PO	224 568,00			250 000,00	224 568,00			
KV - ostatní	0,00							

Nákl.akce (pův.):	*524 568,00*							*0,00*
	další roky	2017	2018	2019	2020	2021	2022	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: KV - HMP							
	KV - státní							
	IF k IA - PO							
	KV - ostatní							

Komentář

Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace

Prostředky na tuto akci byly schváleny v červnu 2014. Vzhledem k tomu,že nebylo z časových důvodů možné akci realizovat v průběhu divadelních prázdnin v roce 2014, byly prostředky převedeny do roku 2015, kdy stavební práce v době divadelních prázdnin proběhly. Byly zrekonstruovány toalety, sprchy a kuchyňka v prvním patře budovy Divadla Na zábradlí.

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ PRAHA 1 Anenské nám. 5 IČO: 00064394 2

Zpracoval:	Schválil:	Datum:
ing. Ivana Šolcová	Mgr. Petr Štědroň, PhD.	29.1.2016

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.13 + Skut.čerp.2014 + Schvál.rozp.2015 + Předp.čerp.z IF k IA v 2015 + Zbýv.požad.na další roky

Inv. fond k IA (IF k IA) = vázané IP (ponechané nevyčerpané převedené do IF) + schválené použití IP z IF

Vysvětlivky

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ inv. akce - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH

IA - investiční akce

PO - příspěvková organizace

IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO související s IA

Tabulka č. 3b

Rozbor hospodaření za rok 2015
Kapitálové výdaje
včetně použití vl. zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostatních zdrojů

Přehled o investiční akci — kap. 0662

Číslo akce:	**42553**		
Název akce:	**Zastřešení dvora Divadla Na zábradlí**		
Adresa akce:	Anenské nám. 5		
IČ-Organizace:	0064394 - **Divadlo Na zábradlí**		Typ: PO
Zodpovědná osoba:	Mgr.Petr Štědroň, PhD.	Telefon:	724 871 889
Správce akce:	nám. prim. Novotný / radní Wolf		
Zahájení akce(rok):	2014 Ukončení akce(rok): 2015	Typ akce:	R / Z

Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) — Kč

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2014	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky
			rok 2015			rok 2016		
CELKEM	10 000 000,00	0,00	10 000 000,00	2 500 000,00	237 644,00	7 500 000,00	0,00	2 262 356,00
Zdroje: KV - HMP	10 000 000,00		10 000 000,00	2 500 000,00	237 644,00	7 500 000,00		2 262 356,00
KV - státní	0,00							
IF k IA - PO								
KV - ostatní	0,00							

Nákl.akce (pův.):	10 000 000,00							0,00
	další roky	2017	2018	2019	2020	2021	2022	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: KV - HMP							
	KV - státní							
	IF k IA - PO							
	KV - ostatní							

Komentář

Na zastřešení dvora byly v roce 2015 uskutečněny přípravné práce - zaměření prostor, architektonická studie a zahájeny historické a stavební průzkumy.

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ PRAHA 1 Anenské nám. 5 IČO: 00064394 2

Zpracoval:	Schválil:	Datum:
ing. Ivana Šolcová	Mgr. Petr Štědroň, PhD.	29.1.2016

Poznámka
Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.13 + Skut.čerp.2014 + Schvál.rozp.2015 + Předp.čerp.z IF k IA v 2015 + Zbýv.požad.na další roky
Inv. fond k IA (IF k IA) = vázané IP (ponechané nevyčerpané převedené do IF) + schválené použití IP z IF

Vysvětlivky
PIA - Přehled o investiční akci (formulář)
Typ inv. akce - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce
CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH

IA - investiční akce
PO - příspěvková organizace
IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO související s IA

Rozbor hospodaření za rok 2014

Tabulka č. 3c

Kapitálové výdaje

včetně použití vl. zdrojů z IF k IA, státní dotace a ostatních zdrojů

Přehled o investiční akci — kap. 0662

Číslo akce:	**42771**		
Název akce:	**Pořízení kancelářské techniky - notebook**		
Adresa akce:	Anenské nám. 5		
IČ-Organizace:	0064394 **- Divadlo Na zábradlí**		Typ: PO
Zodpovědná osoba:	Mgr.Petr Štědroň, PhD.	Telefon:	724 871 889
Správce akce:	nám. prim. Novotný / radní Wolf		
Zahájení akce(rok):	2012 Ukončení akce(rok): 2014	Typ akce:	Z

Finanční profil akce v korunách (na 2 desetinná místa) — Kč

	Náklady akce celkem (CNA)	Profinanc. do 31.12.2014	Rozpočet schválený	Rozpočet upravený	Skutečné čerpání	Rozpočet schválený	Předp.čerpání z IF (k IA)	Zbývá požadavek na další roky
			rok 2015			rok 2016		
CELKEM	48 999,00	0,00	0,00	50 000,00	48 999,00	0,00	0,00	0,00
Zdroje: KV - HMP	48 999,00	0,00	0,00	50 000,00	48 999,00	0,00	0,00	0,00
KV - státní	0,00							
IF k IA - PO	0,00							
KV - ostatní	0,00							

Nákl.akce (pův.):	48 999,00							0,00
	další roky	2017	2018	2019	2020	2021	2022	další...
	rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Zdroje: KV - HMP							
	KV - státní							
	IF k IA - PO							
	KV - ostatní							

Komentář

Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace

Z poskytnutých prostředků byl pořízen notebook pro ředitele Divadla Na zábradlí.

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ PRAHA 1 Anenské nám. 5 IČO: 00064394

Zpracoval:	Schválil:	Datum:
ing. Ivana Šolcová	Mgr. Petr Štědroň, PhD.	29.1.2016

Poznámka

Celkové náklady akce (CNA) = Profinanc.do 31.12.13 + Skut.čerp.2014 + Schvál.rozp.2015 + Předp.čerp.z IF k IA v 2015 + Zbýv.požad.na další roky

Inv. fond k IA (IF k IA) = vázané IP (ponechané nevyčerpané převedené do IF) + schválené použití IP z IF

Vysvětlivky

PIA - Přehled o investiční akci (formulář)

Typ inv. akce - R - probíhající akce - rozestavěná stavba, Z - akce zahajovaná v daném roce

CNA a částky v jednotlivých letech jsou uváděny včetně DPH

IA - investiční akce

PO - příspěvková organizace

IF k IA - investiční fond (vlastní zdroje) PO související s IA

Ostatní náklady a výnosy hlavní činnost

Výnosy

ostatní výnosy	**273**
ostatní tržby z představení	76
prodej programů a knih	106
přijaté úroky BÚ	4
čerpání fondů	27
sponzorské dary	55
ostatní mimořádné výnosy	2
tržby za prohlídky	3

Náklady

ostatní služby neuvedené v tab. č. 1	**1180**
školení	21
poplatek za provize IRSnet, Ticketpro	327
zprostředkování najatých pořadů-nákl.na spolupořadatelství	258
parkovné - parkovací karta pro Prahu 1	10
právní služby, PO+BOZP	300
software, poplatek za vedení domény Dnz,internet,ost.	174
revize elektro, zvuk, tahy, výtah, služby pro divadel. výpravu	31
poplatek TV+rozhlas	13
poplatek ČSOB	15
poplatek za stravenky	31

	288
úrazové pojištění zam.	82
Nemocenské, lékařské prohlídky	48
Stravenky	158

jiné ostatní náklady	**155**
kurzové a fakturační rozdíly	26
pojištění majetku a cestovní pojištění (zahr. zájezdy)	121
pokuty a penále	8

Ostatní náklady a výnosy doplňková činnost

Výnosy

výnosy celkem	**633**
výnosy z pronájmu	449
tržby z reklamy	122
ostatní - provize	1
prodej propagačních předmětů	61

Náklady

	81
propagace	67
právní služby	14

Název organizace: **Divadlo Na zábradlí**

Tabulka č. 4

Výkonové ukazatele divadel za rok 2015

UKAZATEL	měrná jednotka	Plán 2015	skutečnost k 31.12.2015	% plnění	skutečnost k 31.12.2014	index: skutečnost 2015 / skutečnost 2014
Představení na vlastní scéně	počet	**285**	**259**	**91**	**307**	**0,84**
z toho: vlastním souborem	počet	195	204	105	215	0,95
spolupořadatelství - hostování	počet	90	55	61	92	0,60
Představení na zájezdech	počet	**30**	**44**	**147**	**38**	**1,16**
Představení hostujících souborů tj. pronájem divadla cizím subjektům	počet	**2**	**2**	**-**	**3**	**0,00**
Prohlídky divadla	počet	**5**	**0**	**0**	**2**	**0,00**
Návštěvníci na vl. scéně celkem:	počet	**32500**	**33193**	**102**	**34598**	**0,96**
z toho: vlastním souborem	počet	29000	30797	106	30876	1,00
spolupořadatelství - hostování	počet	3500	2396	68	3722	0,64
Tržby - výnosy z hl. činnosti celkem:	**tis. Kč**	**8461**	**8997**	**106**	**8818**	**1,02**
z toho: ze vstupného na vl. scéně vl.souborem	tis. Kč	5062	5474	108	5106	1,07
ze spolupořadatelství	tis. Kč	400	399	100	470	0,85
ze zájezdů	tis. Kč	2240	2851	127	2505	1,14
z prohlídek	tis. Kč	4	3	68	4	0,68
ostatní výnosy	tis. Kč	755	270	36	519	0,52
Tržby - výnosy z doplň. činnosti celkem:	**tis. Kč**	**710**	**633**	**89**	**651**	**0,97**
z toho: za pronájmy divadel. sálu - komerční pronájem	tis. Kč	0	20	-	100	0,20
za pronájmy divadel. sálu - divadelní činnost		20	0		87	0,00
za pronájmy ostatních prostor	tis. Kč	534	429	80	37	11,59
ostatní výnosy z DČ	tis. Kč	156	184	118	21	8,76
Doplatek hl.m. Prahy na 1 představení na vl. scéně	v Kč	71640	78112	109	67726	1,15
Doplatek hl.m. Prahy na 1 návštěvníka na vl. scéně	v Kč	612	616	101	601	1,03
Nabídnutá místa, kapacita sálu	počet	38500	37211	97	41085	0,91
Návštěvnost na vl. scéně	%	84	89	106	84	1,06
Tržebnost na vl. scéně	%	65	70	108	65	1,07
Průměrná cena vstupenky	Kč	168	177	105	161	1,10
Počet premiér	počet	3	2	67	4	0,50

Zpracoval/a/: ing. Ivana Šolcová
Dne: 29.1.2016

Schválil : Mgr. Petr Štědroň, Ph.D.

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ PRAHA 1 Anenské nám. 5 IČO: 00064394

Poznámka:
kapacita hlavního sálu podle typu představení: 150 až 175 míst
kapacita "Eliadovy knihovny", "půdy" a "atria" je podle typu představení: 40 až 74 míst
počet nabídnutých míst = počet návštěvníků / návštěvnost
doplatek hl. m. Prahy na 1 představení = dotace / počet představení
doplatek hl. m. Prahy na 1 návštěvníka, resp. sedadlo = dotace / počet nabídnutých míst

Organizace: Divadlo Na zábradlí Tabulka č. 5

PO (odměňování podle nařízení vlády č. 564/2006 Sb.)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2015

Ukazatel	Měrná jedn.	Rok 2015 x)	Skutečnost k 31.12. 2015	% plnění	Skutečnost k 31.12. 2014
a	b	1	2	3	4
Hlavní činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	50,0	47,9	95,8	48,2
Prostředky na platy (521,030x)	tis. Kč	14 251,0	14 206,7	99,7	13 875,0
z toho: čerpání fondu odměn xx)	tis. Kč	x		x	
platové tarify	tis. Kč	8 849,0	8 849,0	100,0	8 842,0
osobní příplatky	tis. Kč	1 212,0	226,1	18,7	1 020,0
odměny	tis. Kč	2 140,0	2 140,0	100,0	2 002,0
příplatky za vedení	tis. Kč	378,0	377,9	100,0	365,0
zvláštní příplatky	tis. Kč				
Průměrný plat	Kč	23 752	24 716		23 989
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	489,0	488,2	99,8	583,0
Doplňková činnost					
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	1	x	1
Prostředky na platy	tis. Kč	x	273	x	260
Průměrný plat	Kč	x	22750	x	21667
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	x	24	x	25

Poznámka:

x) ve sloupci 1 uveďte u prostředků na platy schválený limit, popř. upravený na rok 2015 odborem rozpočtu MHMP

xx) uvedené složky platu netvoří celek prostředků na platy

Zpracoval/a/: ing. Ivana Šolcová
telefon: 725 640 161

Schválil/a/: Mgr.Petr Štědroň,Ph.D.
ředitel

Dne: 29.1.2016

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ · 2 · PRAHA 1 Anenské nám. 5 IČO: 00064394

Náklady na inscenace k 31.12.2015

Tabulka č. 6

DIVADLO: Divadlo Na zábradlí	Pořizovací náklady		Autorské honoráře		Náklady celkem
TITUL:	věcné*)	inscenátoři	Hosté	Tantiémy	
Ubu se baví	1 934		67 450	3 682	**73 066**
Zlatá šedesátá	4 601		96 600	32 372	**133 573**
Korespondence V+W	29 022		79 000	107 721	**215 743**
Buržoazie	4 936		13 100	46 578	**64 614**
Europeana	995		13 500	15 667	**30 162**
Divadlo Gočár	37 978		0	12 531	**50 509**
Šedá sedmdesátá	4 962		2 000	14 225	**21 187**
Anna Karenina	6 521		43 000	28 943	**78 464**
Kabaret Kafka	999		22 500	21 429	**44 928**
Velvet Havel	33 684		255 185	55 476	**344 345**
Šílenství	7 028		9 000	10 344	**26 372**
Cizinec	6 266		0	41 313	**47 579**
Požitkáři	29 334		0	39 133	**68 467**
Báby	8 282		12 000	63 569	**83 851**
Anamnéza	**224 236**	**165 000**	**16 800**	**56 381**	**462 417**
Hamleti	**316 419**	**60 000**	**0**	**16 327**	**392 746**
Doktor Živago	**459 475**	**50 000**	**0**	**22 664**	**532 139**

*) U inscenací vzniklých před rokem 2015 se jedná zejména o spotřební rekvizity a některé služby související s provozem (čistírna, opravy kostýmů, dekorací a rekvizit).

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ · 2 · PRAHA 1 Anenské nám. 5 IČO: 00064394

Organizace: Divadlo Na zábradlí

Tabulka č. 1

Finanční vypořádání za rok 2015 - FOND ODMĚN

v Kč

1.	Stav fondu odměn k 31. 12. 2014 (dle rozvahy)	245 000,00 Kč
2.	Příděl do fondu odměn z finančního vypořádání roku 2014	100 000,00 Kč
3.	Účelové dary určené na platy	- Kč
4.	**Zdroje roku 2015 celkem (ř. 1+2+3)**	**345 000,00 Kč**
5.	Použití fondu odměn v r. 2015 (schváleno usn. RHMP č. /2015)	
6.	**Zůstatek fondu odměn k 31. 12. 2015 (dle rozvahy)**	**345 000,00 Kč**
7.	Návrh na příděl do fondu odměn	45 000,00 Kč
8.	Stav fondu odměn po finančním vypořádání roku 2015 (ř. 5 + 6)	390 000,00 Kč

Vypracoval/a: ing. Ivana Šolcová
Telefon: 725640161
Dne: 19.1.2016

Podpis:

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ
PRAHA 1
Anenské nám. 5
IČO: 00064394
2

Organizace: Divadlo na zábradlí

Tabulka č. 2

Finanční vypořádání za rok 2015 - FOND KULTURNÍCH A SOC. POTŘEB

v Kč

I.	**Vyúčtování základního přídělu za rok 2015**	
	1) Roční objem nákladů zúčtovaných na platy a náhrady platů	
	skutečnost k 31. 12. 2015 (bez OON)	14 510 612,00 Kč
	a) v hlavní činnosti - platy	14 206 748,00 Kč
	b) v hlavní činnosti - náhrady platů	30 864,00 Kč
	c) v doplňkové činnosti - platy	273 000,00 Kč
	d) v doplňkové činnosti - náhrady platů	
	2) Nárok - základní příděl 1 % celkem, z toho:	145 106,12 Kč
	a) z hlavní činnosti	142 376,12 Kč
	b) z doplňkové činnosti	2 730,00 Kč
	3) Příděl zaúčtovaný do nákladů celkem	- Kč
	z toho: a) z hlavní činnosti	
	b) z doplňkové činnosti	
	4) Doplatek +	145 106,12 Kč
	a) z hlavní činnosti	142 376,12 Kč
	b) z doplňkové činnosti	2 730,00 Kč
II.	**Finanční vypořádání FKSP**	
	a) Stav FKSP k 31. 12. 2014 (dle rozvahy)	275 322,79 Kč
	b) + Doplatek	- Kč
	- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2014 - hlavní činnost	- Kč
	c) + Doplatek	- Kč
	- Vratka z finančního vypořádání FKSP za rok 2014 - doplňková čin.	- Kč
	d) Základní příděl do FKSP (1 %) - zaúčtovaný do nákladů k 31. 12. 2015	
	z hlavní i doplňkové činnosti - celkem (viz bod I.3)	- Kč
	e) Další zdroje FKSP	- Kč
	f) Zdroje FKSP r. 2015 celkem (a+b+c+d+e)	275 322,79 Kč
	g) Čerpáno z FKSP v r. 2015	143 300,00 Kč
	h) Zůstatek k 31. 12. 2015 (f - g) (dle rozvahy)	**132 022,79 Kč**
	i) Doplatek základního přídělu za rok 2015 (z hlavní i DČ) - viz bod I.4) +	145 106,12 Kč
	a) z hlavní činnosti	142 376,12 Kč
	b) z doplňkové činnosti	2 730,00 Kč
	j) Stav FKSP po finančním vypořádání r. 2015	**277 128,91 Kč**

Vypracoval/a:	Podpis:	Telefon:	Dne:
ing. Ivana Šolcová		725 640 161	19.1.2016

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ PRAHA 1 Anenské nám. 5 IČO: 00064394

Organizace: Divadlo Na zábradlí

Tabulka č. 3

Finanční vypořádání za rok 2015 - REZERVNÍ FOND

v Kč

1.	Stav rezervního fondu k 31. 12. 2014 (dle rozvahy)	188 879,93 Kč
	z toho: přijaté dary	- Kč
	zůstatek nevyčerp. provoz. prostř. z EU,SR, norských fondů aj.	- Kč
	a) Příděl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2014	28 179,49 Kč
2.	b) Úhrada zhorš. výsl. hosp. z rez. fondu z finančního vypořádání roku 2014	- Kč
3.	Přijaté dary v roce 2015 celkem	55 000,00 Kč
	Metrostav	50 000,00 Kč
	Blahoňovská	5 000,00 Kč
4.	**Zdroje roku 2015 celkem**	272 059,42 Kč
5.	Použití RF v roce 2015 celkem (z toho rozepsat jmenovitě jednotlivé tituly, vč. převodu do fondu investic) - schváleno usnesením RHMP č.	55 000,00 Kč
	Metrostav - inscenace roku 2015	50 000,00 Kč
	Blahoňovská - inscenace roku 2015	5 000,00 Kč
6.	Převod nevyčerp. provoz. prostředků z EU, SR, norských fondů aj. z r. 2015	
7.	**Zůstatek rezervního fondu k 31. 12. 2015 (dle rozvahy)**	**217 059,42 Kč**
	z toho: nevyčerpané dary	- Kč
I.	Návrh na příděl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2015	28 424,99 Kč
II.	Krytí zhoršeného výsledku hospodaření z fin. vypoř. roku 2015	
III.	**Stav rezervního fondu po finančním vypořádání r. 2015 celkem**	245 484,41 Kč

Vypracoval/a:	Podpis:	Telefon:	Dne:
ing. Ivana Šolcová		725 640 161	19.1.2016

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ · 2 · PRAHA 1 Anenské nám. 5 IČO: 00064394

Organizace: Divadlo Na zábradlí

Tabulka č. 4

Finanční vypořádání za rok 2015 - FOND INVESTIC

v Kč

1.	**Stav fondu investic k 31. 12. 2014 (dle rozvahy)**	1 943 247,88 Kč
	z toho: přijaté dary	- Kč
	ponecháno na dofinancování inv. akcí v r. 2015 z fin.vypořádání 2014	300 000,00 Kč
2.	Odvod při finančním vypořádání za rok 2014	- 199 139,50 Kč
3.	Vytvořené odpisy hmotného a nehmotného majetku za rok 2015 (účet 551), zůst.cena DM vyřaz.z důvodu manka a škody a zmař. invest. (účet 547) - z HČ i DČ	805 979,50 Kč
4.	Dobropisy, opravy minulých let, sloučení PO	- Kč
5.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého majetku (účet 552, 553)	- Kč
6.	Investiční transfer (skutečně převedené investiční prostředky na účet organizace):	2 550 000,00 Kč
7.	Převedené prostředky z rezervního fondu	- Kč
8.	Přijaté dary za rok 2015 celkem	- Kč
9.	**Zdroje roku 2015 celkem (ř. 1 až 8)**	**5 100 087,88 Kč**
10.	**Použití (investice, opravy a údržba, odvody) - skutečnost za rok 2015 celkem**	**811 211,00 Kč**

z toho jmenovitě

usn. RHMP	Schváleno RHMP v Kč	**ÚZ**	Ze skutečnosti	
			vlastní zdroje	investiční transfer
Celkem čerpání ÚZ 610, 710 a odvody z FI - viz příloha				
-	-	0, 610, 710	224 568,00	-
Celkem čerpání ÚZ 11, 94, 99, státní, OPP a ostatní				
-	-	11, 94, 99, státní aj.	-	586 643,00

11.	**Zůstatek fondu k 31. 12. 2015 (dle rozvahy) (ř. 9 - ř. 10)**	**4 288 876,88 Kč**
	z toho: nevyčerpané dary	- Kč
	nevyčerpané inv. prostředky OPPA, OPPK, Norských fondů aj.	- Kč

Vypracoval/a: ing. Ivana Šolcová

Podpis:

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ PRAHA 1 Anenské nám. 5 IČO: 00064394

Telefon: 725 640 161

Dne: 19.1.2016

Příloha k tabulce č. 4 - Fond investic - čerpání za rok 2015

v Kč

usn. RHMP	Schváleno RHMP v Kč	ÚZ (610, 710, odvody)	Skutečnost: vlastní zdroje
Sociální zařízení 1. patro č. akce 42261			
	224 568,00	610	224 568,00

Organizace: Divadlo Na zábradlí

Tabulka č. 5

Vyúčtování účelových neinvestičních prostředků z rozpočtu hl. m. Prahy za rok 2015

Poř. číslo	ÚZ	Usn. RHMP příp. ZHMP č.	Účel	Schv. rozp. 2015 **v Kč**	Upravený rozpočet **v Kč**	Skutečně poskytnuto **v Kč**	Vyčerpáno k 31. 12. 2015 **v Kč**	Rozdíl **v Kč**	**Vyberte:** odvod na ZBÚ/ převod do r. 2016
								0,00	
			V roce 2015 nebyly poskytnuty					0,00	
			účelové neinvestiční prostředky.					0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
			Celkem	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	

Vypracoval/a:
ing. Ivana Šolcová

Telefon:
725 640 161

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ PRAHA 1 Anenské nám. 5 IČO: 00064394 2

Podpis ředitele:
Razítko:

Dne:
19.1.2016

Organizace:

Tabulka č. 6

Vyúčtování účelových neinvestičních prostředků ze státního rozpočtu (resp. státních fondů) za rok 2015

Poř. číslo	ÚZ	Usn. RHMP příp. ZHMP č.	Účel	Schv. rozp. 2015 v Kč	Upravený rozpočet v Kč	Skutečně poskytnuto v Kč	Vyčerpáno k 31. 12. 2015 v Kč	Rozdíl v Kč	Poznámka
								0,00	
1.	37040		Doprava Varna			250 000,00	250 000,00	0,00	
2.	37040		Doprava Bratislava			69 000,00	69 000,00	0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
								0,00	
			Celkem	0,00	0,00	319 000,00	319 000,00	0,00	

Vypracoval/a:
ing. Ivana Šolcová

Telefon:
725 640 161

Podpis ředitele:
Razítko:

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ
PRAHA 1
Anenské nám. 5
IČO: 00064394
2

Dne:
19.1.2016

Organizace: Divadlo Na zábradlí

Tabulka č. 7

Přehled o finančních prostředcích poskytnutých na projekty OPP - Adaptabilita, OPP - Konkurenceschopnost, OP LZZ, EHP/Norsko aj.

Neinvestiční příspěvek

Číslo akce	Název akce	Účel.znak	Ponecháno do r. 2015 v Kč	Poskytnuto v r. 2015 v Kč	Vyčerpáno k 31. 12. 2015 v Kč	Zůstatek v Kč	Poznámka
						0,00	
	Prostředky na projekty OPP nebyly Divadlu Na zábradlí					0,00	
	v roce 2015 poskytnuty.					0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
						0,00	
	Celkem		0,00	0,00	0,00	0,00	

Zpracoval/a: ing. Ivana Šolcová
Telefon: 725 640 161

Podpis ředitele:
Razítko:

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ PRAHA 1 Anenské nám. 5 IČO: 00064394 2

Dne:
19.1.2016

Organizace: Divadlo Na zábradlí

Tabulka č. 8

Přehled o předmětech pořízených na leasing

v tis. Kč

Poř. číslo	Předmět - označení	Nákup se uskutečnil v roce	Cena celkem	Roční splátky	K 31. 12. 2015 zaplaceno	Zbývá do roku			Poznámka (Usn. RHMP č.) */
						2016	2017	2018	
	Divadlo Na zábradlí nemá majetek								
	pořízený na leasing.								

*/ uvést číslo usn. RHMP, kterým byl nákup odsouhlasen ve smyslu § 35 zák. č. 250/2000 Sb. ve znění pozdějších předpisů

Vypracoval/a: ing. Ivana Šolcová

Podpis:

Telefon: 725 640 161

Dne: 19.1.2016

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ PRAHA 1 Anenské nám. 5 IČO: 00064394 2

Tabulka č. 9

Organizace: Divadlo Na zábradlí
(odměňující podle § 109 odst. 3 písm. d) zák. č. 262/2006 Sb.ve znění pozdějších předpisů)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2015

Ukazatel	Měrná jedn.	Limit 2015	Skutečnost 2015	Rozdíl úspora - překročení +
Hlavní činnost				
Počet zaměstnanců	přep. os.	50,0	47,9	-2,1
Prostředky na platy *(ve skutečnosti uveďte částku včetně použití fondu odměn)*	tis. Kč	14 251,0	14 207,0	-44,0
Použití fondu odměn schválené usn. RHMP č. /2015	tis. Kč	x	0,0	x

Vypracoval/a:
ing. Ivana Šolcová

Telefon:
725 640 161

Dne:
19.1.2016

Podpis:

DIVADLO NA ZÁBRADLÍ
PRAHA 1
Anenské nám. 5
IČO: 00064394
2