

Divadlo Na zábradlí

Držte se Zábradlí Držte se online

Stejně jako ostatní pražská divadla, i Divadlo Na zábradlí muselo pozastavit hraní pro veřejnost, aby tak napomohlo zvládnutí pandemie COVID-19. Divákům však i nadále nabízí kulturní obsah, a to v podobě streamu inscenací, podcastů, rozhovorů, či krátkých videozpráv zapomenutého herce. Nadto pro fanoušky divadla připravilo Vánoční nabídku a zcela nový merchandise.

Divadlo Na zábradlí ve svém historicky prvním online živém streamu představí stěžejní dílo Williama Shakespeara Macbeth, a to v osobitě a překvapivě přepis Davida Jařaba. Černou komedii na klasické téma s bluegrassovou hudbou a bezdomovci odvysíláme 22. listopadu 2020 ve 20 hodin – stačí sednout k televizi, naladit Televize NAŽIVO a Zábradlí vstoupí do vašich obývacích míst. Více se diváci mohou dozvědět také na filmnazivo.cz.

Podcasty *Úrodná půda* jsou rozhovory režijního tandemu Borise Jedináka a Petra Erbese s nejrůznějšími tvůrci o nejrůznějších tématech na míru dělané uměleckému programu Divadla Na zábradlí.

První díl v rozhovoru představil mladého českého umělce Martina Hurycha, který mluvil o své tvorbě vycházející z autorova aktuálního života v Holandsku, kde vedle studia na Institute of Sonology v Haagu pracuje jako rozvažeč jídla. V rozhovoru probírali kromě umělecké tvorby i rozdíly studentského a uměleckého života mezi Holandskem a Českou republikou, nebo různé zajímavé detaily z práce rozvažeče jídla a z ní pramenících tvůrčích impulsů. K rozhovoru se navíc přidala i online vernisáž Hurychovy výstavy, kterou po otevření divadla budou moci diváci spatřit v prostoru foyer.

Druhý díl *Úrodné půdy* zase tematicky navazuje na připravovanou premiéru inscenace Freudovo pozdní odpoledne v režijním vedení Davida Jařaba. V rozhovoru s Kateřinou Zachovou *Vyléčit se malbou* se mohou posluchači dozvědět o arteterapii, práci s drogově závislými a o Freudově pověstném doutníku. Tato témata navíc budou dále rozvedena v připravovaných workshopech k nové inscenaci.

Kromě sofistikovaných, intelektuálněji laděných rozhovorů připravují herečky Barbora Bočková a Kateřina Císařová odlehčená, obyčejná povídání o obyčejných věcech – s trochou nadsázky pojmenované *Říkáme říkání, povídáme povídání*. Povídat si nebudou však jen mezi sebou, ale i s hosty z nejrůznějších divadelních profesí. První díl *Říkáme říkání* zveřejníme do konce listopadu.

Zábradlí

Pomyslný triptych pravidelných online programů Divadla Na zábradlí doplňují místy komické, místy tragické videozpovědi herce Vojtěcha Vondráčka coby *Tajemný deník zapomenutého herce*. Vojtěch přes Instagram Divadla Na zábradlí sdílí osud divadelního trosečníka, který prozkoumává taje opuštěné divadelní budovy. Dle jeho vlastních slov doufá, že mu zdokumentované fragmenty jeho přežívání pomohou k poznání sebe sama a pro diváky snad i objevení transcendentálních, transgalaktických sfér divadla a jeho genia loci.



Nucenou divadelní pauzu využila i produkční část týmu Divadla Na zábradlí a pro diváky připravila pestrou *Vánoční nabídku*. Ta obsahuje několik různých produktů. *Kuponové předplatné* se sestává z 6 kuponů, které lze vyměnit za lístek na libovolné představení z našeho repertoáru. Za cenu 1800 Kč tedy divák získá vstupenky v hodnotě minimálně 2100 Kč. Další součástí naší Vánoční nabídky jsou *Poukazy*, obsahující buď dvě vstupenky na místa 3. kategorie za 500 Kč, nebo dvě vstupenky do 1. kategorie za 700 Kč. Navíc jsme pro naše fanoušky též připravili dárkový balící papír a stužky s motivem Zábradlí, zbrusu nová trička a ponožky v designu Studia Najbrt, které nesmí chybět pod žádným vánočním stromečkem. *Kuponové předplatné*, *Poukazy* i nový merchandise pak lze všemožně kombinovat díky *Dárkovým balíčkům*, které navíc skrývají i jeden tajný speciální dárek. Jednotlivý merchandise je pak k dostání i na e-shopu 2market.cz.


A na co se mohou diváci těšit po uvolnění opatření? Soubor Divadla Na zábradlí v čele s Davidem Jařabem připravuje zbrusu novou operetu *Freudovo pozdní odpoledne*. S původními písněmi Jakuba Kudláče se ponoříme do blyštivého prostředí Vídně konce 19. století. Zakladatele psychoanalýzy ztvární Václav Vašák a na slavné pohovce se vystřídají v různých rolích Jana Plodková, Petra Bučková, Anna Fialová, Anežka Kubátová, Robert Mikluš, Jiří Černý a řada dalších.

Kontakt

Prokop Novák
PR
+420 775 331 206
pr@nazabradli.cz

www.nazabradli.cz

  @nazabradli

 /nazabradli