

Divadlo Na zábradlí

# Pro myslícího člověka je dnes divadlo absolutně mrtvé?

Divadlo je zmražené už hodně dlouho, přesvědčte se sami, co zůstává z textů v hlavách herců. Chodí doma v teplákách nebo v boa? Jak přežívají tuto složitou situaci ve svých domácnostech?

Online schůze ředitele, herců, tajemnice a techniky Divadla Na zábradlí proběhne ve čtvrtek 18. března od 18:00 – shlédnout ji bude možné jak na youtubovém kanálu, tak facebookovém profilu Divadla Na zábradlí. Lehce dadaistická hříčka naráží na dvojakou absurditu současných „houmofisů“ – práce z domova. Na jedné straně zvýrazňuje úsměvnost kolísající kvality a srozumitelnosti online komunikace, na straně druhé až tragikomicky odhaluje jistou bezvýchodnost dnešní situace českých divadel a jejich tvůrců. Divadlo prostřednictvím komunikačních aplikací, které během uplynulých měsíců nahradily pro mnoho znás osobní pracovní schůzky, hodiny matematiky nebo večírky s přáteli.

Autorka textu a umělecká šéfkyně Divadla Na zábradlí Dora Viceníková s nadhledem připodobňuje vznik Schůze k tvůrčí roztržiténosti Čechovova Konstantina Trepleva: „*Současná situace nám přináší novou skutečnost i zkušenost. Hledáme nové formy, stejně bláhově jako Treplev, nové způsoby, jak nahradit dnes tak nemožné setkání s divákem. Naše Schůze je tak prvním pokusem o zoom inscenaci, která zachycuje naši absurdní každodennost.*“

## Schůze

Text Dora Viceníková

Hrají Jana Plodková, Petr Čtvrtníček, Magdaléna Sidonová, Dita Kaplanová, Anežka Kubátová, Václav Vašák, Miloslav König, Vojtěch Vondráček, Jakub Žáček, Jana Jungvirtová, Ivan Voříšek, Jakub Žid, Magdaléna Novotná, Jiří Vyoralék a Petr Štědroň

Online premiéra ve čtvrtek 18. března v 18.00

Youtube <https://youtube.com/user/DivadloNazabradli>

Facebook <https://www.facebook.com/nazabradli/>

Trailer <https://youtu.be/vuiluoXstns>

## Kulisa s Miloslavem Königem

Kromě nové zoom inscenace Divadlo Na zábradlí nabízí též nový díl jednoho ze svých podcastů s názvem *Kulisa* hereček Barbory Bočkové a Kateřiny Císařové, které otevírají dveře do zákulisí kulturních událostí, zážitků, a setkávání.

O tom, jak si vzít čas a prostor na jevišti, o hereckých šatnách, vztyčeném prstu a o všem možném promluví ve třetí epizodě Kulisy Miloslav König. Posluchači však též zjistí, kam až dojel Miloslav König na kole, či byla-li pro něj důležitější cesta, nebo cíl. Jak pracuje jeden z nejvýraznějších českých divadelních herců s textem? Jaké to je, když herci a herečky režírují? Co to je to herectví?

Nová *Kulisa* bude dostupná na Spotify Divadla Na zábradlí od neděle 21. března.

Spotify <https://open.spotify.com/show/5d22OIS9kVpm9Dk0lBpQjY>

## Připravované inscenace

Tvůrci Divadla Na zábradlí samozřejmě nezůstávají jen u online obsahu a pilně pracují na živých divadelních tvarech. Autorský kolektiv 8lidí v průběhu února dokončil realizaci divadelního audiowalku *Kleopatra*, který provede diváky nejen zázemím budovy divadla, ale i uličkami a zákoutími okolního Starého města. Netradiční inscenace sleduje mýty opředenou Kleopatřinu smrt a následně její pouť egyptským podsvětím. *Kleopatru* plánuje Divadlo Na zábradlí uvést co nejdříve po uvolnění opatření, a to i pro to, že většinu času stráví diváci na čerstvém vzduchu mimo uzavřený sál.

Další připravovanou premiérou jsou *Ztracené iluze*, klasický román Honoré de Balzaca pohledem kmenového režiséra Jana Mikuláška. Hlavním protagonistou Balzacova příběhu je Lucien Chardon, nadaný básník z maloměsta, který touží prorazit v Paříži. První rozčarování zažije ve chvíli, kdy zjistí, že důležitější než talent jsou pro dráhu spisovatele společenské kontakty a peníze... Pohled na společnost s kritickým odstupem činí z tohoto románu stále živé dílo. Termín uvedení je nicméně vzhledem k současným okolnostem zatím nejasný.

8lidí

### **Kleopatra**

Koncepce, scénář, režie 8lidí

Hrají *Kleopatra* – Anežka Kubátová, *Duše v podsvětí*, *kněží* – Dita Kaplanová, *Duše v podsvětí*, *kněží* – Kateřina Císařová, *Marcus Antonius* – Václav Vašák, *Octavianus*, *Usir* – Jakub Žáček, *Caesar* – Vojtěch Vondráček, *Ptolemaios XIII.* – Hanuš Kroupa, j.h.

Honoré de Balzac

**Ztracené iluze**

Dramatizace a režie Jan Mikulášek

Dramaturgie Dora Viceníková

Scéna a kostýmy Marek Cpin



Hrají Vojtěch Vondráček, Jakub Žáček, Miloslav König, Jiří Černý,  
Ondřej Jiráček, Jana Plodková, Barbora Bočková, Kateřina Císařová,  
Petra Bučková, Magdaléna Sidonová, Dita Kaplanová, Robert Mikluš


## Kontakt

Prokop Novák  
PR  
+420 775 331 206  
pr@nazabradli.cz

---

[www.nazabradli.cz](http://www.nazabradli.cz)

  @nazabradli

 /nazabradli