

Divadlo Na zábradlí

# Zábradlí zve na Balzaca, Freuda či Adamce

Divadlo Na zábradlí zahajuje novou sezonu. Vedle nejbližší premiéry Balzacových *Ztracených iluzí* v režii kmenového režiséra Jana Mikuláška zve diváky na divadelní zpracování životního příběhu Sigmunda Freuda nebo Handkeho hru o Zdeňku Adamcovi.

Stejně jako v loňském roce, i letos zahájí Divadlo Na zábradlí novou sezonu slavnostním přeplaváním Vltavy. V pátek 3. září v 15:00 přeplave herec Václav Vašák se svými kolegy ze Střeleckého ostrova na Smetanovo nábřeží.

Sobota 4. září se ponese ve znamení premiéry inscenace Jana Mikuláška *Ztracené iluze*. Divadelní adaptace díla Honoré de Balzaca zprostředkovává divákovi příběh mladého básníka Luciena Chardona (Vojtěch Vondráček), který ve snaze prorazit v Paříži naráží na fakt, že důležitější než talent jsou pro dráhu spisovatele společenské kontakty a peníze... „*Velký Balzacův román uchopil režisér neotřele, překvapivě a ryze současně*“, uvádí k inscenaci dramaturgyně Dora Viceníková. „*Výrazně redukovaný a současným jazykem tlumočený příběh rozebrává téměř celý herecký soubor Zábradlí v čele s Vojtěchem Vondráčkem. Marek Cpin – autor scény a kostýmů – vytvořil pomocí neónů prostor naplněný večírky, intelektuálními salóny i novinářským světem.*“ Premiéry inscenace budou jako obvykle dvě – podruhé budou *Ztracené iluze* v Divadle Na zábradlí uvedeny již v pondělí 6. září.

V den premiéry budou mít diváci zároveň první možnost spatřit nový přírůstek divadelního foyer, interaktivní sochu *Důvěrník*. Originální instalace Mikuláše Ziky a Václava Hrušky umožní návštěvníkům divadla svěřit se s čímkoliv od dojmů ze zhlédnutého představení až po nejhlubší tajemství. Jediným limitem každé zprávy je čas – divácké vzkazy bude *Důvěrník* nahrávat po dobu třiceti sekund od stisknutí červeného tlačítka.

Premiéru *Ztracených iluzí* budou během nabitě třiašedesáté sezony Divadla Na zábradlí následovat dvě inscenace, jejichž uvedení bylo několikrát odloženo kvůli koronavirové pandemii. První z nich bude operetní zpracování osobnosti Sigmunda Freuda v autorském díle Davida Jařaba *Freudovo pozdní odpoledne*. „*S původními písněmi Jakuba Kudláče se diváci ponoří do blyštivého prostředí Vídně konce 19. století. Zakladatele psychoanalýzy ztvární Václav Vašák a na slavné pohovce se v různých rolích vystřídají mj. Jana Plodková, Kateřina Císařová, Anna Fialová, Anežka Kubátová, Robert Mikluš či Jiří Černý. A do konce roku chystáme ještě českou premiéru textu nositele Nobelovy ceny Petera Handkeho – Zdeněk Adamec v režii Dušana D. Pařízka, který se tak po letech vrací do Prahy. Handke napsal text spjatý s naší nedávnou minulostí, hru o Zdeňku Adamcovi, který se v březnu 2003 upálil u Národního muzea v Praze. Následovat budou další premiéry, doplňkové programy a setkávání u nás v divadle*“, dodává Viceníková. Divadlo Na zábradlí rovněž plánuje pokračovat v některých aktivitách, do kterých se pustilo během pandemie – posluchači se například mohou těšit na pokračování podcastových sérií *Kulisa* nebo *Úrodná půda*.

Zábradlí



## Kontakt


Lucie Flemrová  
PR Divadlo Na zábradlí  
+420 604 524 567  
pr@nazabradli.cz

Jan Búrik  
vedoucí produkce  
+420 774 000 390  
burik@nazabradli.cz

---

[www.nazabradli.cz](http://www.nazabradli.cz)

  @nazabradli

 /nazabradli