

Divadlo Na zábradlí

# Sigmund Freud zpívá v Divadle Na zábradlí

Již tento týden uvede pražské Divadlo Na zábradlí „psychoanalytickou operetu“ *Freudovo pozdní odpoledne*. V nejnovější inscenaci režiséra Davida Jařaba zazní devět písní s původní hudbou Jakuba Kudláče.

Ve dnech 22. a 23. října proběhnou premiéry inscenace *Freudovo pozdní odpoledne*, jež zachycuje jednu životní etapu známého analytika lidské duše. Odehrává se ve Vídni na konci 19. století, přesto je však mimořádně aktuální a věnuje se tématům, která dodnes vyvolávají kontroverzi. Inscenační tým se zaměřuje zejména na souvislosti mezi traumaty z dětství a psychosomatickými neurózami v dospělosti. Vychází z Freudových experimentů, které potvrzovaly, že častou příčinou hysterických onemocnění je vytěsnění zážitku ze sexuálního zneužití. „Freud je dnes známý spíše svou pozdější teorií pudů a Oidipovského komplexu, což jsou koncepty, které přenášejí pozornost od reálných traumat k lidským instinktům a fantaziím. Jeho práce *K etiologii hysterie*, stejně jako (z dnešního pohledu) přinejmenším pochybné lékařské experimenty s Wilhelmem Fliessem, zůstávají ve stínu,“ uvádí k tématu inscenace dramaturgyně Barbora Šupová.

Právě role Sigmunda Freuda a Wilhelma Fliesse herecky ztvární Václav Vašák a Jiří Černý. Dále se diváci mohou těšit například na Janu Plodkovou, Kateřinu Císařovou, Annu Fialovou, Anežku Kubátovou, Roberta Mikluše, Vasila Fridricha, Miloslava Königa nebo Vojtěcha Vondráčka. Většina herců také v inscenaci zazpívá – *Freudovo pozdní odpoledne* je hudebním dílem po vzoru vídeňské operety 19. století. „V kontrastu s vážností tématu jsme usilovali o skutečně lehký, komický až frivolní tvar, opírající se o rozšafnou hudbu a téměř říkankové texty. Právě tímto kontrastem jsme chtěli docílit určitého tragikomického efektu, který nám přišel pro poselství tak závažného tématu, jako je zneužívání dětí rodinnými příslušníky a jeho následky, velmi vhodný,“ říká k netradiční formě inscenace režisér David Jařab. Ten je zároveň autorem písňových textů, k nimž složil hudbu Jakub Kudláč.

## **Freudovo pozdní odpoledne**

21. 10. v 10:00 / veřejná generálka

22. 10. v 19:00 / 1. premiéra

23. 10. v 19:00 / 2. premiéra

26. 10. v 19:30

8. 12. v 19:00

11. 12. v 19:00

David Jařab, Jakub Kudláč

## **Freudovo pozdní odpoledne**

*„Není to příběh nikoho konkrétního.“*

Psychoanalytická opereta, jejíž hlavní postavou není nikdo menší než sám Sigmund Freud. Inscenace na téma, které dodnes zůstává maximálně kontroverzní. Vídeň ve zlatém období konce 19. století byla zábavná, opulentní, opojná, ale i pokrytecká. Na některá odhalení ještě nebyla dost silná a původu některých traumat nedokázala rozumět. Vyspělý svět ještě nebyl zralý na odhalování tajemství, která skrývala dobře chráněná rodinná sídla i neosvětlená zákoutí lidských duší.

Scénář, scéna, režie David Jařab

Dramaturgie Barbora Šupová

Kostýmy Sylva Zimula Hanáková

Hudba Jakub Kudláč

Hrají Václav Vašák, Jana Plodková, Kateřina Císařová,  
Jiří Černý, Anežka Kubátová / Anna Fialová, Vojtěch Vondráček,  
Robert Mikluš / Vasil Fridrich, Miloslav König, Ondřej Jiráček,  
Lucie Džakoualnová



## Kontakt


Lucie Flemrová  
PR Divadlo Na zábradlí  
+420 604 524 567  
pr@nazabradli.cz

Jan Búrik  
vedoucí produkce  
+420 774 000 390  
burik@nazabradli.cz

---

[www.nazabradli.cz](http://www.nazabradli.cz)

  @nazabradli

 /nazabradli