

Divadlo Na zábradlí

Pařízek, Handke, Adamec – dvoudílná novinka Divadla Na zábradlí

Již tento týden uvede Divadlo Na zábradlí v české premiéře inscenaci textu Petera Handkeho *Zdeněk Adamec + Sebeobviňování* v režii Dušana D. Pařízka. Výjimečné složení tvůrčího týmu i specifická literární předloha slibují unikátní divadelní událost.

Ve dnech 2., 3. a 4. prosince proběhnou v Divadle Na zábradlí a Betlémské kapli či Kostele sv. Anny premiéry inscenace *Zdeněk Adamec + Sebeobviňování*. Inscenace bude poprvé představena v rámci Pražského divadelního festivalu německého jazyka a nadále bude pravidelně uváděna na repertoáru Divadla Na zábradlí.

Zdeněk Adamec, text držitele Nobelovy ceny za literaturu Petera Handkeho, pojednává o humpoleckém studentovi, jenž se v březnu roku 2003 na protest proti soudobé společenské situaci upálil před Národním muzeem v Praze. Inscenace Divadla Na zábradlí bude však mít dvě části – jedna bude sledovat tento tragický příběh, druhá vyjde z Handkeho dramatu *Sebeobviňování* a zaměří se na osobnost autora a jeho kontroverzní politické postoje. Tuto část uvidí diváci jako první, a to v prostorách Betlémské kaple (či ve výjimečných případech v Kostele sv. Anny), odkud se posléze společně přesunou do Divadla Na zábradlí za *Zdeňkem Adamcem*.

Inscenační tým tvoří v případě nejnovější inscenace Divadla Na zábradlí vzácní hosté i domácí tváře – Handkeho text bude uveden v překladu ředitele divadla Petra Štědroně, který je společně s Dorou Viceníkovou zároveň dramaturgem inscenace. Se *Zdeňkem Adamcem* se zároveň na českou scénu vrací režisér Dušan D. Pařízek, zakladatel Pražského komorního divadla a tvůrce etablovaný zejména v německojazyčném prostředí. „Jsem rád, že jsem se mohl vrátit do Divadla Na zábradlí, kde měla před lety premiéru moje první inscenace. Mám k této scéně velký vztah a těší mě, že zde mohu zároveň spolupracovat s herci, se kterými jsem pracoval v Pražském komorním divadle,” říká ke zkoušení na Zábradlí. Stejně jako u svých předchozích děl, i v případě Zdeňka Adamce bude Pařízek zároveň tvůrcem scénografie, o kostýmy se pak postará výtvarnice a významná česká režisérka Kamila Polívková, se kterou Pařízek spolupracuje pravidelně. Obsazení inscenace tvoří Jirí Černý, Stanislav Majer, Martin Pechlát a renomovaný bulharsko-německý herec Samuel Finzi.

Peter Handke

Zdeněk Adamec + Sebeobviňování

Dušan D. Pařízek se svým analytickým pohledem na svět a nezáviděníhodnou roli člověka v něm se ve své premiéře v Divadle Na zábradlí opře o text dramatika a nositele Nobelovy ceny za literaturu Petera Handkeho. Rakouský spisovatel Peter Handke se ve své poslední hře Zdeněk Adamec věnuje případu mladého muže, který se v roce 2003 upálil na Václavském náměstí.

Z malého českého města na půli cesty mezi Brnem a Prahou se 5. března 2003 večer vydává osmnáctiletý školák Adamec meziměstským autobusem do české metropole. Tam se druhý den ráno na Václavském náměstí polije benzínem a zapálí. Na stejném místě se v roce 1968 upálil student Jan Palach na protest proti okupaci Československa sovětskými vojsky. Stejně jako Palach nazval svou akci „Pochodeň č. 1“, nazve Adamec svůj dopis na rozloučenou zveřejněný na internetu „Pochodeň 2003“.

„Zdeněk se katapultoval ze světa, aby protestoval proti světu,“ zněla věta v románu *Zlodějka ovoce* (2017), kde se Handke poprvé zabýval postavou Zdeňka Adamce. Východiskem je bezpodmínečnost a radikálnost tohoto činu. Všechna ospravedlnění a vysvětlení činu a jeho motivů musí selhat. Handkeho Zdeněk Adamec není smutný ztroskotanec, netrpí existenciálním znechucením, není „maniak“. Je to Zdeněk Adamec a nemá ve světě a jeho řádu místo.

Scéna a režie Dušan D. Pařízek

Překlad Petr Štědroň, Jitka Bodláková

Dramaturgie Petr Štědroň, Dora Viceníková

Kostýmy Kamila Polívková

Hrají Samuel Finzi, Jiří Černý, Stanislav Majer, Martin Pechlát

Inscenace *Zdeněk Adamec + Sebeobviňování* vzniká s finanční podporou Česko-německého fondu budoucnosti a ve spolupráci s Rakouským kulturním fórem v Praze a Pražským divadelním festivalem německého jazyka.



theater.cz



Zábradlí


Kontakt

Lucie Flemrová
PR Divadlo Na zábradlí
+420 604 524 567
pr@nazabradli.cz

Jan Búrik
vedoucí produkce
+420 774 000 390
burik@nazabradli.cz

www.nazabradli.cz

  @nazabradli

 /nazabradli