

Autorské premiéry na Zábradlí

Ve druhé polovině letošní sezony se příznivci Divadla Na zábradlí budou moci těšit na nové a neokoukané tituly. Ve dvou inscenacích Jana Mikuláška a novince tvůrčího tandemu Erbes-Jedinák se představí všichni členové hereckého souboru divadla.

Druhá polovina sezony 2021/2022 nabídne divákům Divadla Na zábradlí množství originálních zážitků. Od února do června 2022 budou na Zábradlí uvedeny celkem tři nové inscenace, nadto všechny ryze autorské. „Rozvíjíme výrazně autorskou linku. Zatímco se dvojice režisérů a dramaturgů Petr Erbes a Boris Jedinák vydává cestou rešerší, hledačského a dokumentárního divadla autorským pohledem na dobu nedávno minulou, režisér Jan Mikulášek bude spolu s Dorou Viceníkovou autorsky rozvíjet fenomény a témata, která jsou nadčasová – ať už je to téma experimentování s lidským chováním či oblast jídla, požívání, kulinářství, debužirování, konzumu, za kterými se však skrývá existenciální prázdnota. Těším se na tyto divadelní práce, protože jsou zcela aktuální, osobité, originální, vznikají často ve spolupráci a za přispění skvělých herců Divadla Na zábradlí,” říká k nadcházejícím plánům ředitel divadla Petr Štědroň.

Kmenový režisér divadla Jan Mikulášek představí v únoru inscenaci *Obscura*, která se bude ve formě barvitých imaginativních obrazů zabývat tématem pokusů a experimentů prováděných na lidech. V dubnu se Zábradlí promění ve slavný *Discoland* – dramaturgové Petr Erbes a Boris Jedinák zachytí na jevišti vzpomínky bývalých zaměstnanců, návštěvníků a dalších pamětníků dnes už legendárního klubu *Discoland Sylvie*. Poslední premiérou sezony pak bude *Bufet* – inscenace Jana Mikuláška, v níž se inscenační tým zaměří na fenomén stravování.

V rámci druhé poloviny sezony navíc čekají diváky nejen неотřelé autorské tituly, ale i bohatý doprovodný program ze série *Úrodná půda*. Pod záštitou Petra Erbese a Borise Jedináka se uskuteční tematické procházky Prahou, workshopy či dramaturgické úvody. „Po úspěšné lekci barokních tanců vázané na inscenaci *Kyjem po kebuli* a po procházce Olšanskými hřbitovy, která předcházela představení *Požitkáři*, chceme i v novém roce divákům nabídnout méně tradiční formy doprovodných programů, které rozšíří zážitek z divadelního představení. Mezi prvními bude návštěva policejního muzea před představením *Podivuhodný případ pana Holmese* či instruktážní workshop „Jak nezabloudit v egyptském podsvětí?“ láká návštěvníky Petr Erbes. „V sezóně 2021/2022 jsme také po dlouhé odmlce znovu zařadili do programu dramaturgické úvody a besedy s tvůrci před i po představení. Diváci se proto mohou těšit na další příležitosti k nahlédnutí do procesu vzniku inscenací. Kromě setkání s tvůrci proběhnou také besedy s odborníky, kteří témata představení vsadí do dalších kontextů. První z takových diskuzí se bude věnovat podobnostem v díle a životě Petera Handkeho a Thomase Bernharda,” doplňuje Jedinák.

I po Novém roce bude Divadlo Na zábradlí pokračovat také ve svých podcastových sériích *Kulisa* a *Úrodná půda*. Nejbližší díl bude věnován inscenaci *Korespondence V+W* – společně s hostem Jirím Lábusem si bude dvojice Erbes-Jedinák povídat o tradici hereckých dvojic v československém a českém veřejném prostoru.

Vzhledem k nabitému programu nabízí Divadlo Na zábradlí svým věrným divákům **možnost zakoupení premiérového předplatného na období od ledna do června 2022**. Za výhodnou cenu 1050 Kč (případně 630 Kč pro studenty a seniory) zaručuje předplatitelům nejlepší místa v sále na každou z premiér, pozvání na občerstvení po premiérových představeních či slevy na zakoupené vstupenky na ostatní představení z repertoáru a na dárkové předměty divadla.

Obscura

Scénář a režie Jan Mikulášek

Hrají Miloslav König, Kateřina Císařová, Anežka Kubátová, Jakub Žáček, Dita Kaplanová, Petra Bučková, Vojtěch Vondráček, Michal Bednář

Premiéra 25. února 2022

Někdy vědci nemají jinou možnost ověření hypotézy, než ji vyzkoušet přímo na lidech. Jejich experimenty v minulosti mnohdy znamenaly převratný posun v celém oboru, jiné se však zapsaly do dějin spíše jako příklad hrubého porušení lékařské etiky. I ty méně známé experimenty nám však mohou změnit život: co dokáže silně upřený pohled? Jak má vypadat a kolik sekund má trvat kvalitní objetí? Co naznačují vysoké podpatky? Kam mizí nejstarší vzpomínky z dětství? Proti které nemoci je dobrá Mozartova hudba?

Discoland

Scénář, režie, dramaturgie Petr Erbes, Boris Jedinák

Hrají Barbora Bočková, Kateřina Císařová, Jiří Černý, Petr Čtvrtníček, Anežka Kubátová, Johana Matoušková, Magdaléna Sidonová, Václav Vašák, Jiří Vyorálek

Premiéra 29. dubna 2022

Inscenace Discoland mapuje vzpomínky bývalých zaměstnanců, návštěvníků a dalších pamětníků dnes už legendárního klubu Discoland Sylvie. Zatímco postava majitele klubu Ivana Jonáka je notoricky známá, o těch „druhých“ netušíme skoro nic...

Bufet

Scénář a režie Jan Mikulášek

Hrají Jiří Vyorálek, Vojtěch Vondráček, Dita Kaplanová, Kateřina Císařová, Petra Bučková, Jana Plodková, Jakub Žáček, Barbora Bočková

Premiéra 17. června 2022



V lehce ironickém taktu rozvineme téma obsesí jídlem, vařením a zatvřelým polykáním, kdy za jednotlivými bizarnostmi aktérů se skrývá jen osamělost jedinice a jiná traumata.


Kontakt

Lucie Flemrová
PR Divadlo Na zábradlí
+420 604 524 567
pr@nazabradli.cz

Jan Búrik
vedoucí produkce
+420 774 000 390
burik@nazabradli.cz

www.nazabradli.cz

  @nazabradli

 /nazabradli