

Divadlo Na zábradlí

Divadlo Na zábradlí uvádí inscenaci *Obscura*

Již v pátek 12. března uvede Divadlo Na zábradlí novou inscenaci *Obscura*. Pod tajemným názvem se skrývá další z autorských inscenací tandemu Mikulášek-Viceníková-Cpin, tentokrát na téma experimentů s lidským chováním.

„Někdy vědci nemají jinou možnost ověření hypotézy než ji vyzkoušet přímo na lidských dobrovolnících. Jejich experimenty v minulosti mnohdy znamenaly převratný posun v celém oboru, jiné se ale zapsaly do dějin spíše jako příklad hrubého porušení lékařské etiky. My se však nebudeme věnovat lékařským pokusům s podchlazováním, hořčičným plynem, yperitem, transplantací kostí, malárií nebo se skvrnitým tyfem. Podíváme se na experimenty, které odhalují principy, jež nenápadně, ale soustavně formují náš život,“ říká Jakub Žáček v úvodní scéně inscenace *Obscura*. Novinka Divadla Na zábradlí vznikla kolektivní prací tvůrčího týmu a hereckého souboru, jako tomu bylo například i u úspěšných inscenací *Požitkáři* (2014), *Hamleti* (2015) či *Posedlost* (2016). Po dílech na téma smrti, hereckého života či podob lasky se v ní tvůrci věnují palčivým otázkám lidské psychologie – proč jsou jinak rozumná a inteligentní lidská společenství schopna vést války? A jak je možné, že když 38 lidí slyší volání o pomoc, nikdo z nich nezareaguje? A jsme schopni na běžném místě v nevhodnou dobu vnímat a ocenit krásu?

Co je to Obscura? Vzácný mořský plž rodu Aplysia? Speciální komora, do které byli v 19. století zavíráni epileptičtí pacienti? Španělský lidový výraz pro peklo?

Mezi experimenty, které jsou v nové inscenaci zobrazovány, se objeví i některé známé projekty, jako je kontroverzní šestihodinový happening *Rhythm 0* srbské umělkyně Mariny Abramović. Performerka před sebe ve Studiu Morra v Neapoli roku 1974 rozložila 72 různých předmětů od květin a psacích potřeb přes prezervativy až po nabitou zbraň a nechala publikum zacházet s jejím tělem jako s věcí. Pokus tehdy odhalil nejčernější pohnutky v myslích „civilizovaných“ diváků a ukázal, jaký efekt na psychiku může mít pocit, že se jednotlivci v davu přihlížejících ztratí. Jiný pohled na hranice umění a kruté reality nabízí experiment deníku *Washington Post*, jehož redaktoři nechali jednoho z nejlepších hudebníků světa Joshuu Bella hrát na housle v newyorském metru, aby zjistili, zda dokážou kolemjdoucí ocenit umění v každodenním prostředí. V podobných výzkumech objevilo umělecké vedení Divadla Na zábradlí dramatický potenciál, který ožívá v barvitých obrazech v nové inscenaci *Obscura*.

Vsádím se, že ani polovina z vás by neuhádla, co se stane, když před dítě položím marshmallow (neboli bezky česky žužu) a zakážu mu ho 15 minut pozřít.

Zábradlí

Tvůrčí tým se skládá z kmenových osobností Divadla Na zábradlí – umělecké šéfky divadla a dramaturgyně Dory Viceníkové, scénografa a kostýmního výtvarníka Marka Cpina a režiséra Jana Mikuláška. Syrová a jednoduchá, přesto nápaditá scénografie kontrastuje s kostýmy ve stylu „hnědé doby“ sedmdesátých let stejně, jako místy temné téma kontrastuje se situačním humorem. „Skvělý herecký tým pod vedením Jana Mikuláška hledá paralely mezi experimenty, výzkumy, statistikami a divadelním jednáním. V imaginativních obrazech se skrývají konkrétní pozorování a často nelichotivé pravdy o lidech,” říká Viceníková. Obsazení inscenace tvoří přední tváře Divadla Na zábradlí, jako jsou Jakub Žáček, Petra Bučková, Anežka Kubátová, Miloslav König a další. V *Obscuře* se dále poprvé na Zábradlí představí Michal Bednář, člen souboru 11:55, kterého diváci mohou znát také z Divadla Letí, Divadla Minor nebo skupiny Vosto5.

Obscura

Scénář a režie Jan Mikulášek

Dramaturgie Dora Viceníková

Scéna a kostýmy Marek Cpin

Hrají Miloslav König, Kateřina Císařová, Anežka Kubátová, Jakub Žáček, Dita Kaplanová, Petra Bučková, Vojtěch Vondráček, Michal Bednář



Premiéra 12. března 2022


Kontakt

Lucie Flemrová
PR Divadlo Na zábradlí
+420 604 524 567
pr@nazabradli.cz

Jan Búrik
vedoucí produkce
+420 774 000 390
burik@nazabradli.cz

www.nazabradli.cz

  @nazabradli

 /nazabradli