

Divadlo Na zábradlí

# Na Zábradlí ožívá Discoland Sylvie

Koncem dubna uvede Divadlo Na zábradlí svou autorskou novinku *Discoland*. V inscenaci režijně-dramaturgického tandemu Petra Erbesa a Borise Jedináka ožijí vzpomínky bývalých zaměstnanců a návštěvníků legendárního libeňského Discolandu Sylvie.

Petr Erbes a Boris Jedinák působí v Divadle Na zábradlí jako kmenoví dramaturgové od minulé sezony. Po inscenaci *Kyjem po kebuli* a audiowalku *Kleopatra* vytvořeném se skupinou 8lidí přináší na Zábradlí výpovědi bývalých zaměstnanců a hostů Discolandu Sylvie, známého libeňského podniku Ivana Jonáka, který se stal symbolem devadesátých let minulého století. „Tématem jsme se začali zabývat zhruba před rokem a od té doby se moje vnímání devadesátých let hodně proměnilo. Zatímco tehdy jsem měl pocit, že prozkoumáváme celkem neznámé pole, teď mám spíš tendenci vymezit se proti nadměrné fetišizaci doby,“ říká Erbes. Premiéry inscenace *Discoland* proběhnou 29. a 30. dubna, první reprízy pak bude možné zhlédnout 4. a 18. května.

*Ta země je Discoland Sylvie a ne Česká republika. My žijeme v Discolandu Sylvie dál.*

Text inscenace je koláží rozhovorů vedených se zaměstnanci – kuchařem, barmanem či striptérkou – a návštěvníky Jonákovy Discolandu. „Chtěli jsme mluvit s řadovými zaměstnanci Discolandu a nabourat kánon vybudovaný bulvárem a Ivanem Jonákem. Přišlo nám důležité mluvit s lidmi, kterým se nedostává tak veliký mediální prostor,“ popisuje proces režisér Petr Erbes. „Nyní během zkoušení hledáme způsob, jak přetavit dokumentární text do divadelního jazyka. Zjišťujeme, že ještě silnějším tématem, než jakým jsou samotná devadesátá léta a nově nabytá svoboda, je téma paměti. Ve vzpomínkách na zaniklý hudební klub jsou mnohdy slepá místa nebo se dokonce některé vzpomínky vzájemně popírají a Discoland se tak v inscenaci stává rozostřeným, snovým světem, který nabývá s každým vypravěčem jinou podobu,“ doplňuje Boris Jedinák. Odpovědí na otázky jako zda se v klubu braly drogy, kdo nechal zabít Ludviku Jonákovou nebo jak to bylo s prostitutkami v Discolandu se nám tak na Zábradlí dostane hned několik. Přesto však *Discoland* slibuje podívanou, která nás skrze pravdivé lidské příběhy na chvíli přenesení do období nespoutané zábavy, hlasité hudby a pofidérních obchodů...

*Ty prachy se tam vydělávaly žejo. To jsem si jednou odnesla za večer – já, byly tam holky, co si vydělaly víc – tak já jsem si odnesla asi sedmadvacet tisíc za noc. Což jako já měla pocit, že ty peníze jsou všude, jen se je naučit sbírat. A to jsem nedělala žádnou štetku. Fakt. To bylo takový volný. Ty peníze fakt byly. A když náhodou jsem je utratila, tak jsem věděla, že si je večer zase vydělám.*

V inscenaci *Discoland* se diváci mohou těšit na členy souboru Divadla Na zábradlí Petra Čtvrtníčka, Jiřího Vyorálka, Barboru Bočkovou, Kateřinu Císařovou, Václava Vašáka, Magdalénu Sidonovou, Anežku Kubátovou a Johanu Matouškovou. Vedle nich se na Zábradlí představí i ukrajinská studentka Katedry autorské tvorby a pedagogiky DAMU Valerie Lobačova. Inscenační tým tvoří kromě Erbes a Jedináka také výtvarnice Klára Fleková, která s dvojicí dlouhodobě spolupracuje a podílela se i na inscenaci *Kyjem po kebuli* o misionářské cestě jihlavského kněze Augustina Strobacha. O hudbu se v případě *Discolandu* postará Ivo Sedláček, herec a člen úspěšného rapového dua P\ST.

## **Discoland**

Scénář, dramaturgie, režie Petr Erbes, Boris Jedinák

Scéna, kostýmy Klára Fleková

Hudba Ivo Sedláček

Světelný design Tereza Bartůňková

Asistentka kostýmní výtvarnice Magdaléna Hanušová

Pohybová spolupráce Dora Sulženko Hoštová

Hrají Barbora Bočková, Kateřina Císařová, Petr Čtvrtníček, Anežka Kubátová, Václav Vašák, Jiří Vyorálek, Johana Matoušková, Magdaléna Sidonová, Valerie Lobačova

Premiéra 29. dubna 2022

Říká se, že kdo si pamatuje devadesátky, ten je neprožil. Ale co když se na tuto dobu snažíme zapomenout i z jiných důvodů?

Inscenace *Discoland* mapuje vzpomínky bývalých zaměstnanců, návštěvníků a dalších pamětníků dnes už legendárního klubu *Discoland Sylvie*. Zatímco postava majitele klubu Ivana Jonáka je notoricky známá, o těch „druhých“ netušíme skoro nic...



## Kontakt


Lucie Flemrová  
PR, prodej a propagace  
+420 774 460 391  
+420 604 524 567  
flemrova@nazabradli.cz

Jan Búrik  
vedoucí produkce  
+420 774 000 390  
burik@nazabradli.cz

---

[www.nazabradli.cz](http://www.nazabradli.cz)

  @nazabradli

 /nazabradli