

Divadlo Na zábradlí

Divadlo Na zábradlí chystá 65. sezonu

Divadlo Na zábradlí v září vstoupí do výroční pětadesáté sezony. Do konce roku představí hudebně-divadelní adaptaci povídek finské autorky Rosy Liksom, v druhé polovině sezony pak uvede jevištní zpracování knihy Dani Horákové a v české premiéře uvede velkolepý Tolstého román *Vzkříšení* v drammatizaci Armina Petrase a mnoho dalšího.

Již ve čtvrtek 8. září zahájí Divadlo Na zábradlí svou pětadesátou sezonu na pražské scéně. Slavnostní zahájení sezony započne tradičním přeplaváním Vltavy ze Sřeleckého ostrova na Smetanovo nábřeží, odkud se zaměstnanci divadla i s diváky přesunou na Anenské náměstí. Následovat bude živé provedení podcastové talkshow Kulisa, ve které herečky Kateřina Císařová a Barbora Bočková vyzpovídají členy souboru i uměleckého vedení divadla a společně tak návštěvníkům poodhalí své plány pro nadcházející měsíce. Večer bude program završen stou reprízou legendární inscenace *Hamleti* Jana Mikuláška a následnou diskuzí s herci. Jen o několik dní později, v úterý 13. září, čeká Zábradlí stá repríza další oblíbené Mikuláškovy inscenace *Požitkáři*, kterou rovněž doprovodí následná debata, v tomto případě s dramaturgyní Dorou Štědroňovou a oceňovaným scénografem Markem Cpinem.

Půlkulatá sezona na Zábradlí nabídne nespočet netradičních divadelních zážitků, které budou spojovat literární předlohy a silná společenská témata na pozadí každodenních lidských vztahů. První novinkou sezony bude inscenace Jana Mikuláška a Borise Jedináka *Medvěd s motorovou pilou a jiné podivuhodné příběhy*, ve které tvůrci divadelně zpracují povídky finské prozaičky Rosy Liksom. Zdánlivě banální životní příhody roztočivých postav plné černého humoru a zdrcující ironie doprovodí kapela složená z herců a dalších zaměstnanců Divadla Na zábradlí pod vedením Vojtěcha Vondráčka. Premiéra inscenace je plánovaná na 4. listopadu tohoto roku.

V druhé polovině sezony se pak diváci mohou těšit na adaptaci knižní publikace novinářky a disidentky Dani Horákové *O Pavlovi*, v níž chartistka zaznamenává vzpomínky na roky soužití se svým bývalým manželem, filmařem Pavlem Juráčkem. Inscenace mladé režijně-dramaturgické dvojice Anny Klimešové a Petra Erbesse tak zároveň na Zábradlí přinese ženskou „odpověď“ na Mikuláškovu inscenaci Juráčkových deníků s názvem *Zlatá šedesátá*, jež je na repertoáru již od roku 2013. O unikátní příspěvek do programu divadla se postarají také spisovatelé Jaroslav Rudiš a Petr Pýcha, kteří pro členy souboru Divadla Na zábradlí Petra Čtvrtníčka a Jakuba Žáčka připravují autorskou divadelní hru *Skokani*. Poslední měsíc sezony pak bude patřit klíčovému dílu světové literatury, Tolstého *Vzkříšení* v drammatizaci věhlasného německého

Zábradlí

režiséra Armina Petrase. Adaptaci několikasetstránkové ostré kritiky ruské společnosti na pozadí milostného vztahu knížete Něchljudova a jeho mladé slůžky uvede Divadlo Na zábradlí v překladu ředitele Petra Štědrone a v režii Jana Mikuláška. V neposlední řadě patří k plánům Zábradlí na nadcházející sezonu také imerzivní projekt v režii Štěpána Gajdoše.

V průběhu celé sezony navíc návštěvníky divadla čeká bohatý doprovodný program od dramaturgických úvodů a diskuzí s tvůrci přes podcastové série *Úrodná půda* a *Kulisa* až po speciální akce, jako je Noc divadel či oslavy výročí sametové revoluce. Divadlo Na zábradlí zároveň nabízí řadu výhod pro své předplatitele a s koncem kalendářního roku plánuje spustit nový abonentský program nabitý jedinečnými zážitky v hledišti i v zákulisí...

Rosa Liksom

Medvěd s motorovou pilou a jiné podivuhodné příběhy

Režie Jan Mikulášek

Dramaturgie Boris Jedinák

Scéna a kostýmy Marek Cpin

Hudba Vojtěch Vondráček

Hrají Jiří Vyorálek, Vojtěch Vondráček, Michal Bednář, Magdaléna Sidonová, Dita Kaplanová, Johana Matoušková, Kateřina Císařová, Lucie Flemrová, Tomáš Pospíšil

Premiéra 4. listopadu 2022

Inscenace Jana Mikuláška vychází z povídek finské prozaičky a dramatičky Rosy Liksom, pro které je příznačný černý humor a astronomický nadhled nad zamotanými osudy hlavních postav. Ve svých krátkých, velmi stručných textech nechává promlouvat figury, kterým zpravidla nikdo nenaslouchá a které zůstávají často skryté ve stínu, ve špinavých bočních uličkách nebo na odlehlém, opuštěném venkově. Autorská koláž s výraznou hudební složkou zastoupenou živou kapelou složenou z herců a zaměstnanců Divadla Na zábradlí zachycuje komický, absurdní svět, ve kterém se násilí, alkohol a drogy stávají našim denním chlebem, v němž nikdo netušíme, co přinese další den, a kde nám nezbyvá nic jiného, než se nemilosrdným hříčkám osudu smát.

Daňa Horáková

O Pavlovi

Režie Anna Klimešová

Dramaturgie Petr Erbes

Hrají Anežka Kubátová, Magdaléna Sidonová, Kateřina Císařová, Vojtěch Vondráček, Michal Bednář

Premiéra 28. dubna 2023

Miluju Tě. Miluju Tě. Miluju Tě... Už jsem Ti vlastně řekl, že Tě miluju?

O vrstvách paměti a o různých podobách Pavla Juráčka. O tom, co se vztahem lidí udělá život v malé garsonce v exilu a o mnoha úrovních samoty. O všech nepřítomných, se kterými dennodenně žijeme. O plamenných očích černého myslivce. O čisté a očistné lásce. O péči a pomoci. O Daně.

„Někdy se ptám, jestli mi neubližoval, aby mě chránil. Jestli nechtěl, abych včas utekla, abych vedle něho nepřišla o rozum. A navíc mne poslední dobou zmáhá pocit, že jsme si byli podobnější, než jsem si ochotna připustit.“ – Daňa Horáková

Lev Nikolajevič Tolstoj / Armin Petras

Vzkříšení

Režie Jan Mikulášek

Překlad Petr Štědroň

Dramaturgie Dora Viceníková

Scéna a kostýmy Marek Cpin

Hrají Miloslav König, Dita Kaplanová, Jana Plodková, Barbora Bočková,
Kateřina Císařová, Václav Vašák, Jiří Černý, Michal Bednář

Premiéra 16. června 2023



Po Balzacových *Ztracených iluzích* uvádí kmenový režisér Jan Mikulášek další adaptaci velké literární předlohy. *Vzkříšení* je posledním Tolstého románem a zároveň románem, který nejzřetelněji ukazuje na současnost. Začíná v Moskvě 19. století a končí v bezčasi, bez místa, v nicotě. Tam jsou všichni shromážděni: nepochopení, vyplivnutí, bojovníci za spravedlnost. Revoluce a odpor, vášeň, moudrost, nemoc a utopie zde nacházejí své poslední útočiště mezi štěkajícími psy. Rozsáhlé dílo velkého ruského spisovatele mistrovskou formou zachycuje společenskou atmosféru carského Ruska z konce 19. století a zároveň sleduje silný milostný příběh. Na Zábradlí bude uvedeno v divadelní úpravě německého dramatika a režiséra Armina Petrase a v překladu Petra Štědroňe.


Kontakt

Lucie Flemrová
PR, prodej a propagace
+420 774 460 391
+420 604 524 567
flemrova@nazabradli.cz

Jan Búrik
vedoucí produkce
+420 774 000 390
burik@nazabradli.cz

www.nazabradli.cz

  @nazabradli

 /nazabradli