

Divadlo Na zábradlí

Na Zábradlí řadí Medvěd s motorovou pilou

Divadlo Na zábradlí připravuje první inscenaci 65. sezony! V listopadu uvede v režii Jana Mikuláška originální adaptaci povídek finské prozaičky Rosy Lixsom plnou černého humoru i autorské hudby.

Rosa Lixsom, autorka povídkové sbírky *Prázdné cesty* nebo románu *Paní plukovníková*, patří k nejpobulárnějším osobnostem současné finské literatury. Vedle své prózy se věnuje i dramatické tvorbě, je úspěšnou autorkou komiksů či dětských knih a za svou práci získala nespočet ocenění jako je Cena Finlandia nebo francouzský Řád umění a literatury. Nyní se jejího díla ujalo Divadlo Na zábradlí, aby z jejích povídek vytvořilo originální inscenaci *Medvěd s motorovou pilou*, jejíž premiéry proběhnou 4. a 5. listopadu tohoto roku. „Cesta k povídkám Rosy Lixsom byla delší – na začátku jsme měli hodně ambiciózní plán sestavit inscenaci z povídek různých ženských prozaiček, ale ve chvíli, kdy jsme narazili na Rosu Lixsom, tak nás ty povídky svou kontroverzností, ale i divadelností a stručností natolik nadchly a přišly nám natolik nosné, že jsme se rozhodli věnovat pouze jim,“ říká dramaturg inscenace Boris Jedinák.

Stejně jako v ostatních kusech Divadla Na zábradlí diváky u připravované novinky čeká nejen bryskní humor, ale i vážná sociální témata. Rosa Lixsom se ve svých povídkách zaměřuje na jednotlivé postavy odlehlého mrazivého severu, které se v životě potýkají s existenciálními problémy, osobními prohrami i společenskou krizí a zpravidla se s nimi vypořádávají svérázným, leckdy až morbidním způsobem. „Jde o dosti jiskřivý materiál. Povídky Rosy Lixsom jsou krátké, úsporné a nekorektní, takže diváci se mohou těšit na velice zábavný, dryjáčnický humor. Za ním se ale skrývá příběh o lidech, kteří nebyli v životě úplně úspěšní a skrze jejichž hlasy se nám skládá jakási mozaika současného Finska, potažmo tedy současné Evropy,“ prozrazuje režisér Jan Mikulášek. „Autorce se nesmírně daří nahlížet životní příběhy z pohledu jejich aktérů – nehodnotí, řídí se nezvratnou logikou těch lidí, kteří se rozhodli pro něco špatně,“ dodává Boris Jedinák. V nové inscenaci se tak divákům představí například vyhořelý kněz, kterému se už přejídají malicherné všední hříchy, slavná rodina Pekků, jež přežije všechny nástrahy světa, nejtlustší žena Finska nebo policista, co zásadně nevěří nikomu, kdo se chce přiznat ke spáchanému zločinu.

V rolích groteskních postaviček uvidí diváci Jiřího Vyorálka, Magdalénu Sidonovou, Johanu Matouškovou, Kateřinu Císařovou, Ditu Kaplanovou, nováčka souboru Michala Bednáře nebo Vojtěcha Vondráčka, který je zároveň autorem původní hudby k inscenaci. „Lidé z povídek Rosy Lixsom se často nadchnou pro nějakou myšlenku, kterou záhy zase opustí. Tím, že je hudba poskládaná z různých opakujících se motivů, tak se stává obrazem toho nekončícího kolotoče

životních nezdarů, které postavy prožívají," říká Vondráček. „Představením budou provázet dva kontrabasy a dvě kytary a stejně jako samotné povídky jsou velmi stručné až útržkovité, i v hudebních motivech můžeme rozpoznat fragmenty některých známých skladeb poskládané do nového kontextu – vycházíme například z tvorby Filipa Topola, Václava Koubka, Siouxsie and the Banshees, Tiger Lillies a dalších," dodává. Na výsledek se diváci mohou těšit hned za několik týdnů – první reprízy proběhnou 8., 10. a 24. listopadu a vstupenky jsou již v prodeji na webových stránkách divadla a v prodejní síti GoOut.cz.

Rosa Lixsom

Medvěd s motorovou pilou

Režie Jan Mikulášek

Dramaturgie Boris Jedinák

Scéna a kostýmy Marek Cpin

Hudba Vojtěch Vondráček

Hrají Jiří Vyorálek, Vojtěch Vondráček, Michal Bednář, Magdaléna Sidonová, Dita Kaplanová, Johana Matoušková, Kateřina Císařová, Lucie Flemrová, Tomáš Pospíšil

Premiéra 4. listopadu 2022



Inscenace Jana Mikuláška vychází z povídek finské prozaičky a dramatičky Rosy Lixsom, pro které je příznačný černý humor a astronomický nadhled nad zamotanými osudy hlavních postav. Ve svých krátkých, velmi stručných textech nechává promlouvat figury, kterým zpravidla nikdo nenaslouchá a které zůstávají často skryté ve stínu, ve špinavých bočních uličkách nebo na odlehlém, opuštěném venkově. Autorská koláž s výraznou hudební složkou zastoupenou živou kapelou složenou z herců a zaměstnanců Divadla Na zábradlí zachycuje komický, absurdní svět, ve kterém se násilí, alkohol a drogy stávají našim denním chlebem, v němž nikdo netušíme, co přinese další den, a kde nám nezbyvá nic jiného, než se nemilosrdným hříčkám osudu smát.


Kontakt

Lucie Flemrová
PR, prodej a propagace
+420 774 460 391
+420 604 524 567
flemrova@nazabradli.cz

Jan Búrik
vedoucí produkce
+420 774 000 390
burik@nazabradli.cz

www.nazabradli.cz

  @nazabradli

 /nazabradli