

Divadlo Na zábradlí

# Zábradlí připravuje Vzkříšení sezony

Divadlo Na zábradlí se připravuje na novou sezonu ve velkém stylu – kromě oslav 65. výročí založení této pražské scény totiž plánuje v následujících deseti měsících nazkoušet bezmála šest inscenací. Nadto jej čeká řada doprovodných programů nebo provoz nového mecenášského klubu. Zahájení 66. sezony legendárního divadla proběhne 6. září 2023.

Ve středu 6. září zahájí Divadlo Na zábradlí novou sezonu, tentokrát plnou autorských inscenací vycházejících z literárních předloh i reálných osudů. Program tzv. Vzkříšení sezony bude zahájen slavnostním přeplaváním Vltavy ze Střeleckého ostrova na Smetanovo nábřeží. Fanoušci divadla se mohou na plavce přijít podívat na náplavku u Smetanova nábřeží vedle Čapadla, nebo se do kolektivního plaveckého výkonu mohou přímo zapojit – sraz sportovních nadšenců bude ve 14:30 před Divadlem Na zábradlí, odkud se přesunou na severní stranu Střeleckého ostrova a společně vyplují do nové sezony.

Po návratu plaveckého oddílu složeného z herců, zaměstnanců, přátel i diváků proběhne od 16:00 ve foyer divadla tisková konference, na které vedení i tvůrci představí plány divadla a odhalí vizuály prvních inscenací z dílny Studia Najbrt a talentované fotografky Julie Hrnčířové. Hrnčířová, absolventka Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem a École Nationale Supérieure de la Photographie v Arles ve Francii, žije momentálně v Oslu a pro Divadlo Na zábradlí vytváří vizuály v podobě minimalistických hereckých portrétů s důrazem na detail a výraz obličejů. Od fotografie se program Vzkříšení sezony přesune k výtvarným objektům a vernisáži výstavy kostýmní výtvarnice Sylvie Zimula Hanákové, jejíž práce budou zdobit prostor divadelní kavárny po celé září. „*Jsem sběrač! Bizarní objekty na hranici absurdna a surreálna a šperky na hranici nositelnosti tedy tvoří například vlasy, štětky, kameny, chlupy, naběračky, kosti, cedníky, klokaní pacičky či oči panenek v kombinaci s naplaveninami z Gruzie, Sicílie, řeckých ostrovů a Chorvatska. Table výstava nepatří do galerie ani do muzea – hospoda jí, myslím, bude slušet,*“ říká s úsměvem výtvarnice Hanáková. Slavnostní večer pak završí jedna z prvních repríz nejnovější inscenace Divadla Na zábradlí – Tolstého *Vzkříšení* v úpravě německého dramatika Armina Petrase a režii Jana Mikuláška. Představení navíc doprovodí hned dvě akce – od 18:15 se mohou diváci přijít naladit na umělecký zážitek v rámci dramaturgického úvodu s uměleckou šéfkou a dramaturgyní Dorou Štědroňovou a po skončení produkce bude následovat diskuze s herci.

Zábradlí

Divadlo Na zábradlí pro nadcházející sezonu připravuje celkem šest inscenací kmenových i hostujících režisérů. Hned 14. září proběhne premiéra site-specific inscenace *Bar* podle konceptu herečky Kateřiny Císařové a režijně-dramaturgické dvojice Petra Erbese a Borise Jedináka. Herci v netradičním kusu uváděném v divadelní kavárně společně s dalšími zaměstnanci divadla předvedou divákům, co se děje na baru, zatímco návštěvníci divadla sedí v potměném hledišti. V říjnu uvede režisér Jan Mikulášek adaptaci korespondence francouzských intelektuálů Michela Houellebecqa a Bernarda-Henriho Lévyho s názvem *Veřejní nepřátelé*. V intenzivním hereckém duelu se představí Miloslav König a Václav Vašák. Další inscenací podle literární předlohy bude následující Mikulášková režie, tentokrát podle oceňovaných povídek hudebního publicisty Pavla Klusáka s názvem *Uvnitř banánu*. Literární sféře zůstane věrná i komorní inscenace Jiřího Jelínka *Franz a kavka*, která bude uvedena v lednu 2024 v prostoru Eliadovy knihovny – Anežka a Barbora Kubátovy zde zprostředkují divákům od čtyř let (i jejich dospělým doprovodům) osobnost Franze Kafky, od jehož úmrtí uplyne v následujícím roce rovných sto let. V březnu se s biografickým materiálem popasuje na Zábradlí Jiří Havelka, který uvede inscenaci věnovanou osobnosti Václava Havla, se kterou je Divadlo Na zábradlí dodnes nerozlučně spjato. Poslední premiérou sezony bude polodokumentární sonda do půlročního amerického angažmá Karla Gotta *Bůh v Las Vegas* v režii Petra Erbese a Borise Jedináka, autorů úspěšné inscenace *Discoland*.

Diváci, kteří si chtějí zajistit svá místa na všechny premiéry a prožít 66. sezonu Divadla Na zábradlí jako VIP hosté, mohou využít příležitost stát se divadelním mecenášem a přihlásit se do Klubu štedroňů. Nový abonentický program umožní nejvěrnějším návštěvníkům divadla zkusit si některé divadelní profese, nahlédnout do procesu zkoušení nebo setkat se s tvůrci po každé z připravovaných premiér. Detailní informace o programu i fungování klubu jsou přehledně zveřejněné na stránkách divadla a registrace je možná až do září.

Držte se Zábradlí!

Lev Nikolajevič Tolstoj, Armin Petras

## **Vzkříšení**

Režie a výběr hudby Jan Mikulášek

Překlad Petr Štědroň

Dramaturgie Dora Štědroňová

Scéna a kostýmy Marek Cpin

Hrají Miloslav König, Kateřina Císařová, Anna Kameníková, Dita Kaplanová, Barbora Bočková, Václav Vašák, Jiří Černý, Michal Bednář

Premiéra 16. června 2023

Po Balzacových *Ztracených iluzích* uvádí kmenový režisér Jan Mikulášek další adaptaci velké literární předlohy. *Vzkříšení* je posledním Tolstého románem a zároveň románem, který nejzřetelněji ukazuje na současnost. Začíná v Moskvě 19. století a končí v bezčasi, bez místa, v nicotě. Tam jsou všichni shromážděni: nepochopení, vyplivnutí, bojovníci za spravedlnost. Revoluce a odpor, vášeň, moudrost, nemoc a utopie zde nacházejí své poslední útočiště mezi štěkajícími psy. Rozsáhlé dílo velkého ruského spisovatele mistrovskou formou zachycuje společenskou atmosféru carského Ruska z konce 19. století a zároveň sleduje silný milostný příběh. Na Zábradlí bude uvedeno v divadelní úpravě německého dramatika a režiséra Armina Petrase a v překladu Petra Štědroňe.

# Sezona 2023/2024

Kateřina Císařová a kolektiv DNz

## **Bar**

Koncepce Kateřina Císařová

Režie Petr Erbes a Boris Jedinák

Scénografie Marek Cpin

Hrají Dita Kaplanová, Aneřka Kubátová,  
Kateřina Císařová, Johana Matouřková,  
Miloslav König, Vojtěch Vondráček, Michal  
Bednář, Jakub Žáček

Začátek zkoušení 4. září 2023

Premiéra 14. září 2023

Pavel Klusák

## **Uvnitř banánu**

Režie Jan Mikulášek

Dramaturgie Dora Štědroňová

Scéna a kostýmy Marek Cpin

Hudba Martin Kyšperský

Hrají Johana Matouřková, Kateřina Císařová,  
Dita Kaplanová, Michal Bednář, Vojtěch  
Vondráček, Jiří Vyorálek

Začátek zkoušení 4. prosince 2023

Premiéra 2. února 2024

Michel Houellebecq a Bernard-Henri Lévy

## **Veřejní nepřátelé**

Režie Jan Mikulášek

Dramaturgie Dora Štědroňová

Scéna a kostýmy Dragan Stojčevski

Hrají Václav Vašák a Miloslav König

Začátek zkoušení 18. září 2023

Premiéra 27. října 2023

Jiří Havelka a kolektiv

## **/TBA/**

Režie Jiří Havelka

Hrají Jiří Vyorálek, Jana Plodková, Vojtěch  
Vondráček, Jiří Černý, Johana Matouřková,  
Barbora Bočková, Jakub Žáček

Začátek zkoušení 5. února 2024

Premiéra 15. března 2024

Jiří Jelínek a Tereza Lexová

## **Franz a kavka**

Režie Jiří Jelínek

Dramaturgie Tereza Lexová

Scénografie Barbora Čechová

Hudba Tomáš Alferi

Hrají Aneřka a Barbora Kubátovy

Začátek zkoušení listopad 2023

Premiéra 26. ledna 2024

Petr Erbes a Boris Jedinák

## **Bůh v Las Vegas**

Koncepce, scénář, režie Petr Erbes a Boris  
Jedinák

Scéna a kostýmy Dragan Stojčevski

Hrají Kateřina Císařová, Johana Matouřková,  
Jana Plodková, Aneřka Kubátová, Dita  
Kaplanová, Vojtěch Vondráček, Miloslav  
König, Václav Vašák, Michal Bednář

Začátek zkoušení 15. dubna 2024

Premiéra 7. června 2024



## Kontakt


Lucie Flemrová  
PR, prodej a propagace  
+420 774 460 391  
+420 604 524 567  
flemrova@nazabradli.cz

Jan Búrik  
vedoucí produkce  
+420 774 000 390  
burik@nazabradli.cz

---

[www.nazabradli.cz](http://www.nazabradli.cz)

  @nazabradli

 /nazabradli