

Divadlo Na zábradlí

# Zábradlí uvádí herecký duet

## *Veřejní nepřátelé*

Divadlo Na zábradlí uvádí jevištní adaptaci třaskavé korespondence provokativního spisovatele Michela Houellebecqa a politicky angažovaného filozofa Bernarda-Henriho Lévyho s názvem *Veřejní nepřátelé*. V režii Jana Mikuláška získávají mimořádnou hereckou příležitost v hlavních rolích francouzských intelektuálů Miloslav König a Václav Vašák.

Když v roce 2008 vydalo pařížské nakladatelství Flammarion et Grasset soubor šestiměsíční korespondence spisovatele Michela Houellebecqa a filozofa Bernarda-Henriho Lévyho, vzbudila nová publikace značný rozruch. Oba autoři totiž patří k nejsledovanějším osobnostem francouzské i evropské intelektuální scény a střet jejich myšlenkových postojů představoval absolutní literární senzací. „Vydání každého Houellebecqova románu je možná větší událostí než literatura samotná. A Lévy? Tomu je sice přes sedmdesát, ale je to spíš influencer než filozof – více je vidět v médiích než v knihách,“ říká umělecká šéfka pražského Divadla Na zábradlí Dora Štědroňová. Právě na Zábradlí bude již tento týden uvedena jevištní adaptace korespondence Houellebecqa a Lévyho pod názvem *Veřejní nepřátelé*.

V režii Jana Mikuláška se v hlavních rolích představí Miloslav König jako Houellebecq a Václav Vašák jako Lévy. Navzdory nekonečné řadě odlišností spojuje oba intelektuály a věčné rivaly přesvědčení o krizi intelektuálního světa a společnosti vůbec a vzniká tak půda pro bouřlivou konverzaci plnou společných ožehavých témat. Přes konverzace o vztahu s otcem či o sexu se v inscenaci herci dostávají k rozpínavosti Ruska, vyhaslosti Evropy či k dnes tak pulzujícím náboženským otázkám. Nadto celou inscenací prostupuje téma mediálně utvářené reality – režisér Jan Mikulášek k osobnostem obou myslitelů dodává: „Oba spisovatelé se brání vlastnímu zjednodušujícímu a pokřivenému obrazu, který vznikl díky médiím. Ovšem nejen že oba pomáhali tento obraz stvořit, sami jej, jak příznávají, se škodolibou radostí naplňují a udržují.“ Klíčovým motivem se pak stává samotná forma dialogu – v dobách všudypřítomné polarizace ukazuje inscenace Jana Mikuláška dva nesmiřitelné protivníky nacházející společná témata v rozhovoru, který sice nemusí nutně vést k souhlasu, ale každopádně se stává těžším civilizované koexistence. Ke mimořádným hereckým výkonům přispívá nápadité výtvarné zpracování inscenace, pod kterým je podepsán renomovaný scénograf Dragan Stojčevski. Vůbec první spolupráce Stojčevského s režisérem Mikuláškem přináší na Zábradlí nové impulzy a inscenační postupy, které slibují výjimečný divadelní zážitek.

Premiéry inscenace proběhnou za účasti překladatele Alana Beguivina v pátek a sobotu 27. a 28. října. Na sobotní premiéru uvolňuje divadlo výjimečně několik vstupenek do prodeje, dále si však diváci již mohou zajistit svá místa v sále na první reprízy, které proběhnou 3., 4., 14. a 27. listopadu.

Michel Houellebecq, Bernard-Henri Lévy

## **Veřejní nepřátelé**

Režie Jan Mikulášek

Překlad Alan Beguivin

Dramaturgie Dora Štědroňová

Scéna a kostýmy Dragan Stojčevski

Hrají Václav Vašák, Miloslav König a další

Premiéra 27. října 2023

Dialog skrze dopisy, které si během šesti měsíců vyměňoval populární nihilista Michel Houellebecq s kaviárovým levičákem, filozofem Bernardem-Henri Lévyem, obsahuje témata hluboce filozofická i lidsky přizemní. Provokativní názorový střet semilá názory na Sartra, Kafku i na sex, na vztah k otci i k levici nebo na existenci Boha. Na jedné straně sebevědomý opálený intelektuál, na straně druhé depresivní romanopisec s věčnou cigaretou v koutku úst – jejich rozdílné názory na svět tvoří vysoce vznětlivou třaskavinu.



## Kontakt


Lucie Flemrová  
PR, prodej a propagace  
+420 774 460 391  
+420 604 524 567  
flemrova@nazabradli.cz

Jan Búrik  
vedoucí produkce  
+420 774 000 390  
burik@nazabradli.cz

---

[www.nazabradli.cz](http://www.nazabradli.cz)

  @nazabradli

 /nazabradli