

Zábradlí chystá dvě premiéry najednou – Kafku pro děti a poctu jinakosti

Divadlo Na zábradlí zahajuje nový rok ve velkém – na přelomu ledna a února uvede hned dvě premiéry. Na komorní scéně Eliadovy knihovny představí svou vůbec první inscenaci pro děti *Franz a kavka* v režii Jiřího Jelínka, která v hravém tvaru proloženém autorskými písněmi rozehraje příběh Franze Kafky a jeho sester. V sále divadla bude záhy uvedena inscenace volně inspirovaná knihou Pavla Klusáka s názvem *Uvnitř banánu* v režii Jana Mikuláška, ve které se diváci setkají s osudy nejrůznějších outsiderů ze světa hudby.

V pátek 26. ledna představí Divadlo Na zábradlí na komorní scéně Eliadovy knihovny svou historicky první inscenaci pro dětské publikum, a to pohádkový kabaret *Franz a kavka*. Režisér Jiří Jelínek (Divadlo Minor, Jihočeské divadlo aj.) nahlédne dětskou optikou životní příběh Franze Kafky, opředený autorskou hudbou Tomáše Alferiho a ve výtvarném zpracování Barbory Čechové. „*Franz a kavka je příběh, který rámuje vztah Franze Kafky a jeho sester, hlavně Ottilie řečené Ottly. Je to příběh o osobní odvaze, o tom, že s každým strachem je potřeba bojovat a taky, a to hlavně, je to příběh o naději. Příběh, který má smysl si poslechnout v každém věku, ať už je vám pět nebo padesát,*“ říká režisér Jiří Jelínek, jenž je společně s dramaturgyní Terezou Lexovou také autorem scénáře. V rolích Kafkových sester Ottly, Ellie a Valli se představí sestry Anežka a Barbora Kubátovy, které doplní hudebnice Lucie Flemrová.

Jen o pár dní později, v pátek 2. února, proběhne v sále divadla premiéra inscenace na motivy povídkové knihy Pavla Klusáka *Uvnitř banánu* v režii Jana Mikuláška. Příběhy „outsiderů showbusinessu“ představí členové hereckého souboru společně s hostujícími herci Annou Kameníkovou a Davidem Petřelkou v kabaretním tvaru s hudbou Martina Kyšperského. „*Stejně jako Pavla Klusáka v knize Uvnitř banánu i nás fascinují osudy hudebníků, jejichž tvorba se nedá zaškatulkovat do žádných běžných kategorií, je osobitá a přirozeně jiná. Přesto, že mnoho z významných představitelů tzv. outsider music nemělo klasické hudební vzdělání, často byli na štíru s rytmem i intonováním, jejich hudba k nám nečekaně promlouvá. Připomíná nám, že skutečnou podstatou umění není akademická přesnost, virtuozita či schopnost dokonale ovládat pravidla a konvence daného uměleckého oboru,*“ říká ke zvolené látce režisér Mikulášek. „*I když se v inscenaci některé reálné postavy z prostředí outsider music objeví, nechali jsme se množstvím příběhů z knihy Uvnitř banánu především volně inspirovat,*“ dodává. Tvůrčí tým

dále tvoří tradiční Mikulášskova sestava s Dorou Štědroňovou jako dramaturgyní a Markem Cpinem coby scénografem a kostýmním výtvarníkem. „*Snažíme se v inscenaci vytvořit svět vykloubený obvyklému nazírání skutečnosti, svět, ve kterém je absurdita brána seriózně a výlučnost samozřejmě,*“ dodává Štědroňová.

Do konce sezony pak budou Divadlo Na zábradlí čekat ještě dvě novinky. V březnu se z hlediska své dramaturgie pustí poněkud netradičním směrem – v režii Jiřího Havelky uvede Čechovova *Racka*, který se tak na prkna Divadla Na zábradlí vrátí po čtvrtstoletí od derniéry slavné inscenace v režii Petra Lébla s Jorgou Kotrbovou, Radkem Holubem a Barborou Hrzánovou – tentokrát jejich místa zaujmou Jana Plodková, Vojtěch Vondráček, Jiří Vyoralék, Barbora Bočková, Jakub Žáček a další. Poslední premiérou sezony v červnu 2024 navážou režiséři Petr Erbes a Boris Jedinák na svůj úspěšný *Discoland*, a to inscenací *Bůh v Las Vegas*. Dokumentární kus vycházející z dobových materiálů a rozhovorů s pamětníky se tentokrát zaměří na půlroční angažmá Karla Gotta, Skupiny Ladislava Štáidla a dalších v hotelu The Frontier v Las Vegas, kam delegace československých umělců vycestovala v roce 1968.

Jiří Jelínek a Tereza Lexová

Franz a kavka

Režie Jiří Jelínek

Dramaturgie Tereza Lexová

Scénografie Barbora Čechová

Hudba Tomáš Alferi

Hrají Anežka Kubátová, Barbora Kubátová, Lucie Flemrová a Klára Koula Kleplová

„Jednou ráno se Franz probudil a zjistil, že je panenka!“

Pohádkový kabaret pro intoše od 4 let

Franz Kafka jednou údajně potkal malou plačící holčičku, které se ztratila panenka. „Neztratila, jen se odstěhovala,“ řekl jí. A protože to byl v hloubi duše úředník, začal psát děvčátku dopisy, které podepisoval „Tvá panenka“. Všichni Kafkologové po těch dopisech pátrají... Marně... A MY JE MÁME... nebo nemáme... nebo? Přijďte se zasmát! Přijďte si zaspívat! Přijďte se podívat světu s Josefem K.!

Premiéra 26. ledna 2024 v Eliadově knihovně

Pavel Klusák

Uvnitř banánu

Režie Jan Mikulášek

Dramaturgie Dora Štědroňová

Scéna a kostýmy Marek Cpin

Hudba Martin Kyšperský

Hrají Johana Matoušková, Kateřina Císařová, Dita Kaplanová,
Michal Bednář, Vojtěch Vondráček, Jiří Vyorálek, Anna Kameníková,
David Petrželka, Tomáš Pospíšil

Hudba, stejně jako každá jiná oblast, má své slavné, populární a kultovní reprezentanty. Stejně jako každá jiná oblast má ale i ty druhé: zapomenuté, podivínské, zkrachovalé. Kniha Pavla Klusáka zachycuje mikropříběhy z nedávné hudební historie, krátká encyklopedická hesla věnovaná právě těmto jedinečným osudům hudebníků, kteří nezažili popularitu, nezvítězili v anketách ani nepřistupovali k hudbě konvenčně: Orchester, jehož hráči nemají zkušenost s hrou na jakýkoliv hudební nástroj. Americký černoš, který v Praze 60. let přezpíval po svém „Dám dělovou ránu“ a jiné české hity. Zpěvačka Lucia Pamela, která nazpívala a nahrála desku na Měsíci dříve, než se tam vydal Armstrong. *Uvnitř banánu* zachycuje uhrančivý svět podivínů, jejichž osudy baví i dojímají. Inscenace kmenového režiséra Jana Mikuláška vzdává hold těmto pábitelům, kteří kráčeli nevyšlapanými cestami a přistupovali hravě a netradičně k hudbě i k životu.



Premiéra 2. února 2024 v Divadle Na zábradlí


Kontakt

Lucie Flemrová
PR, prodej a propagace
+420 774 460 391
+420 604 524 567
flemrova@nazabradli.cz

Jan Búrik
vedoucí produkce
+420 774 000 390
burik@nazabradli.cz

www.nazabradli.cz

  @nazabradli

 /nazabradli