

Divadlo Na zábradlí

# Zpráva o hospodaření a umělecké činnosti v roce 2023



zábradlí

## Základní data společnosti

3

---

## Organizační struktura, zaměstnanci, hosté

4

---

## Umělecké výsledky v roce 2023

8

---

### Premiéry

9

---

### Dramaturgický plán 2024

25

---

### Reprízované tituly

27

---

### Derniéry

33

---

### Zájezdy, festivaly

34

---

### Projekty a akce

35

---

### On-line projekty

42

---

### Hosté v Eliadově knihovně

44

---

### Reflexe aktuální situace na Ukrajině

48

---

### Podporovatelé, dárci

49

---

# Základní data společnosti

Název Divadlo Na zábradlí

Právní forma příspěvková organizace

Zřizovatel Hlavní město Praha, Mariánské nám. 2, Praha 1  
na základě Zřizovací listiny ze dne 19. června 2014

Sídlo č. p. 209, Anenské nám. 209/5, 115 33 Praha 1

Telefon 222 868 868

E-mail nazabradli@nazabradli.cz

[www.nazabradli.cz](http://www.nazabradli.cz)

IČ 00064394

DIČ CZ00064394

## Předmět činnosti

Veřejné scénické předvádění dramatických či jiných děl výkonnými umělci, a to formou pořádání či spolupořádání divadelních představení nebo jiných kulturních produkcí nebo pohostinskými představeními pro jiné pořadatele v tuzemsku či zahraničí, pořádání výstav v prostorách divadla, vydávání a prodej ne/periodických tiskovin a publikací, poskytování dalších služeb v souvislosti s plněním předmětu činnosti, propagace činností souvisejících s plněním předmětu činnosti organizace

## Doplňková činnost

Propagační a reklamní služby, realitní činnost, koupě zboží za účelem jeho dalšího prodeje s výjimkou zboží uvedeného a vyloučeného v příloze Zákona o živnostenském podnikání ve znění pozdějších předpisů č. 455/1991 Sb., resp. zákon č. 416/2022 Sb.

Statutární orgán doc. Mgr. Petr Štědroň, Ph.D. – ředitel

Umělecký šéf Mgr. Dora Štědroňová, Ph.D. – zástupce ředitele,  
dramaturg

Zaměstnanci V roce 2023 činil průměrný počet přepočtených zaměstnanců 50,9 v hlavní činnosti a 1,0 v doplňkové činnosti.

# Organizační struktura, zaměstnanci, hosté

## A/ Organizační struktura k 31. 12. 2023

ředitel – statutární zástupce (1,0)			
asistentka ředitele (0,5)			
umělecký šéf (1,0)	šéf produkce (1,0)	ekonom (1,0)	šéf UTPV (1,0)
herci, herečky (15,0)	produkční (1,0)	referent PaM (1,0)	technika (7,0)
dramaturgové (0,8)	grafik (1,0)	finanční účetní (1,0)	krejčovna (4,5)
režisér (1,0)	nábor, marketing, PR (1,0)	majetková účetní (0,2)	maskérna (2,0)
inspicienti (2,0)	vedoucí pokladny (1,0)	právník (externí)	zvukaři (2,0)
tajemnice (1,0)	pokladní (DPČ)		osvětlovači (2,0)
nápověda, asistentka režie (1,0)	uvaděči/ky (DPČ)		rekvizitáři (1,8)
hosté – tvůrci, herci (externí)	sociální sítě (externí)		HS + BOZP (0,4)
	IT specialista (externí)		uklízečky (externí)

## B/ Vedení, administrativa, technika

Jméno	Úvazek	Zařazení
Bartošová Helena	1,0	produkční
Búrik Jan	1,0	šéf produkce
Čechová Marie	1,0	zvukařka
Dvořáková Lenka	1,2	účetní + mater. účetní
Erbes Petr	0,4	dramaturg
Fišerová Marie	0,5	asistentka ředitele
Flemrová Lucie	1,0	PR a prodej
Gregor Bořek	1,0	technik
Houdková Renata	1,0	inspicientka

Jedinák Boris	0,4	dramaturg
Jungvirtová Jana	1,0	nápověda, asistentka režie
Kadrnoška Jonáš	1,0	technik
Kislíngrová Lenka	1,0	garderobiérka
Klimovičová Tereza	1,0	rekvizitářka
Koláček Matěj	1,0	osvětlovač
Kosová Zdeňka	1,0	vedoucí krejčovny
Koula Kleplová Klára	1,0	inspicientka
Křížek Lukáš	1,0	vedoucí pokladny
Kroupová Zdenka	1,0	referentka PaM
Malaska Jan	1,0	šéf UTPV
Mery Tomáš	1,4	jevištní mistr, BOZP
Mikulášek Jan	1,0	kmenový režisér
Novotná Magdaléna	1,0	tajemnice
Obluk Lukáš	1,0	technik
Pavelec Petr	1,0	mistr zvuku
Pelechová Pavla	1,0	krejčová
Plintová Tereza	1,0	garderobiérka
Pospíšil Tomáš	0,8	rekvizitář
Průšová Veronika	1,0	maskérka
Pšenská Štěpánka	0,5	garderobiérka
Rozkovec Richard Juan	1,0	ekonom
Štědroň Petr, doc., Mgr., Ph.D.	1,0	ředitel
Štědroňová Dora, Mgr., Ph.D.	1,0	uměl. šéf, dramaturgyně
Vacovská Andrea	1,0	grafik, výtvarník
Voříšek Ivan	1,0	technik
Zahradníček Jiří	1,0	technik
Žid Jakub	1,0	šéfmaskér, vlásenkář

## C/ Herecký soubor

Jméno	Úvazek	Inscenace
Bednář Michal	1,0	Freudovo pozdní odpoledne, Ztracené iluze, Medvěd s motorovou pilou, O Pavlovi, Vzkříšení, Bar
Bočková Barbora	1,0	Podivuhodný případ pana Holmese, Mýcení, Persony, Ztracené iluze, Discoland, Vzkříšení
Císařová Kateřina	1,0	Ztracené iluze, Freudovo pozdní odpoledne, Discoland, Medvěd s motorovou pilou, O Pavlovi, Vzkříšení, Bar
Černý Jiří	1,0	Macbeth – Too Much Blood, Podivuhodný případ pana Holmese, Požitkáři, Ztracené iluze, Vzkříšení
Čtvrtníček Petr	1,0	Hamleti, Macbeth – Too Much Blood, Podivuhodný případ pana Holmese, Discoland
Kaplanová Dita	1,0	Požitkáři, Europeana, Mýcení, Persony, Ztracené iluze, Medvěd s motorovou pilou, Vzkříšení, Bar
König Miloslav	1,0	Požitkáři, Europeana, Hamleti, Macbeth – Too Much Blood, Podivuhodný případ pana Holmese, Freudovo pozdní odpoledne, Ztracené iluze, Vzkříšení, Bar, Veřejní nepřátelé
Kubátová Anežka	1,0	Požitkáři, Macbeth – Too Much Blood, Europeana, Freudovo pozdní odpoledne, Discoland, O Pavlovi, Bar, alt. Medvěd s motorovou pilou
Matoušková Johana	1,0	Macbeth – Too Much Blood, Mýcení, Podivuhodný případ pana Holmese, Discoland, Medvěd s motorovou pilou, O Pavlovi, Bar, alt. Požitkáři
Plodková Jana	1,0	Požitkáři, Hamleti, Mýcení, Persony, Freudovo pozdní odpoledne, Ztracené iluze, alt. Discoland
Sidonová Magdaléna	1,0	Požitkáři, Europeana, Mýcení, Podivuhodný případ pana Holmese, Persony, Ztracené iluze, Discoland, Medvěd s motorovou pilou
Vašák Václav	1,0	Požitkáři, Hamleti, Macbeth – Too Much Blood, Mýcení, Freudovo pozdní odpoledne, Discoland, Vzkříšení, Veřejní nepřátelé
Vondráček Vojtěch	1,0	Persony, Freudovo pozdní odpoledne, Ztracené iluze, Macbeth – Too Much Blood, Hamleti, Medvěd s motorovou pilou, O Pavlovi
Vyorálek Jiří	1,0	Zlatá šedesátá, Europeana, Hamleti, Persony, Discoland, Medvěd s motorovou pilou, alt. Ztracené iluze
Žáček Jakub	1,0	Požitkáři, Hamleti, Mýcení, Podivuhodný případ pana Holmese, Persony, Ztracené iluze, Bar

## D/ Aktuální hosté – herci externisté, hudebníci

Jméno	Zařazení	Inscenace
Bučková Petra	herečka	Zlatá šedesátá, Podivuhodný případ pana Holmese, Persony, Ztracené iluze
Djakoualnová Lucie	herečka	Freudovo pozdní odpoledne
Fialová Anna	herečka	Freudovo pozdní odpoledne
Flemrová Lucie	hudebnice	Medvěd s motorovou pilou
Fridrich Vasil	herec	Freudovo pozdní odpoledne
Hájek Jan	herec	Zlatá šedesátá, Europeana, Mýcení, Podivuhodný případ pana Holmese
Jeništa Petr	herec	Požitkáři, Mýcení
Kameníková Anna	herečka	Vzkříšení
Kniha Jiří	herec	Europeana
Lobachova Valerie	herečka	Discoland
Mikluš Robert	herec	Freudovo pozdní odpoledne, Ztracené iluze
Mikulková Gabriela	herečka	Zlatá šedesátá
Nedbal Jan	herec	Podivuhodný případ pana Holmese
Polášek Josef	herec	Zlatá šedesátá
Pospíšil Tomáš	hudebník	Medvěd s motorovou pilou, Bar
Vaverka Jakub	herec	Macbeth – Too Much Blood, Podivuhodný případ pana Holmese

Mateřská dovolená: Urbanová Lucie, Poláková Alexandra

# Umělecké výsledky DNz v roce 2023

## A/ Premiéry



### O Pavlovi

1. premiéra roku 2023

„Miluju Tě. Miluju Tě. Miluju Tě...  
Už jsem Ti vlastně řekl, že Tě miluju?“



### Vzkříšení

2. premiéra roku 2023

„Tehle život ještě zdaleka není u konce.“



### Bar

3. premiéra roku 2023

„Jasně že piju v práci, jinak by můj výkon  
nebyl vopravdovej!“



### Veřejní nepřátelé

4. premiéra roku 2023

„Stádo nakonec vždycky vyhraje.“



# Premiéry

Daňa Horáková

## O Pavlovi

Režie Anna Klimešová

Dramatizace Anna Klimešová a Petr Erbes

Dramaturgie Petr Erbes

Scéna, kostýmy, light design Tereza Bartůňková

Hudba Jan Burian

Hrají Anežka Kubátová, Michal Bednář, Johana Matoušková,  
Kateřina Císařová, Vojtěch Vondráček

Cena Divadelních novin 2023 Nejlepší ženský herecký výkon –  
Anežka Kubátová

Redakční volba ankety i-divadlo 2023 Nejlepší ženský herecký  
výkon – Anežka Kubátová

Premiéra 28. dubna 2023 v Divadle Na zábradlí

*„Někdy se ptám, jestli mi neubližoval, aby mě chránil. Jestli  
nechtěl, abych včas utekla, abych vedle něho nepřišla o rozum.  
A navíc mne poslední dobou zmáhá pocit, že jsme si byli podob-  
nější, než jsem si ochotna připustit.“ – Daňa Horáková*



Johana Matoušková, Michal Bednář a Anežka Kubátová v inscenaci *O Pavlovi*

„(...) je už na počátku jasné, že Daňa Juráčka opravdu miluje a zároveň je tak vytvořeno kontrastní pozadí pro budoucí divoké hádky. Anežka Kubátová v inscenaci dominuje vskutku nevídaným výkonem.“

Jakub Škorpil  
*Nadivadlo.cz*, 1. 5. 2023

„(...) Kubátová brilantně udržuje nadhled své postavy, výtečně umí vystihnout její analytické vnímání reality, a ať už si pomáhá typickými detaily Danina vyjadřování nebo ne, intuitivně se jí daří zobrazit její vnitřní svět, její bojovnou duši. Divák se baví Daniným sarkasmem, cítí její zoufalství nad marností snahy žít aspoň trochu normální partnerský život. A chápe i nemožnost se od takového šílenství odpoutat. (...)“

Jana Machalická  
*Lidovky.cz*, 4. 5. 2023

<http://nadivadlo.blogspot.com/2023/05/skorpil-o-pavlovi-divadlo-na-zabradli.html>

[https://www.lidovky.cz/orientace/kultura/divadlo-na-zabradli-o-pavlovi-dana-horakova-kniha-anezce-kubatova.A230503\\_103025\\_In\\_kultura\\_ape](https://www.lidovky.cz/orientace/kultura/divadlo-na-zabradli-o-pavlovi-dana-horakova-kniha-anezce-kubatova.A230503_103025_In_kultura_ape)



Anežce Kubátové byla udělena Cena Divadelních novin za tvůrčí počín v sezoně 2022/2023 v kategorii „Ženský herecký výkon bez ohledu na žánr“ za roli Dani Horákové v inscenaci *O Pavlovi*.

„(...) Horáková vykresluje zcela jiný obraz Juráčka, než byl doposud znám: Juráčka coby sebestředného, lakomého a nadřazeného alkoholika, frustrovaného narcise, manipulátora a tyrana, který ji soustavně ponižoval a několikrát i fyzicky napadl.

Bednář je jako Juráček k nevydržení: trucovitý, rozjívený, sebestředný, jeden by ho přerazil. Mnohem více stáčí žánr inscenace k polohám komedie, některé jeho výstupy by se snad hodily spíš do nějaké taškařice nebo frašky. (...) Vondráček později přijíždí jako celý zástup návštěvníků z Čech i Německa (Ivan Sviták, Jiří Menzel, Josef Rölz – postavy odlišuje pokaždé jinak bizarními brýlemi ze zásoby scénografky Terezy Bartůňkové), přičemž se suverénní lehkostí stvrzuje svůj komediální talent a smysl pro grotesknost (...).“

Eliška Raiterová  
*Deník N*, 4. 5. 2023

„Dá se předpokládat, že v anketách o hereckých výkonech letošního roku se objeví Anežka Kubátová z Divadla Na zábradlí. Její Daňa Horáková v inscenaci *O Pavlovi* je z těch kreací, které utkví v paměti. (...) Jde především o to, že výkon Kubátové je vynikající bez ohledu na ‚realitu‘ předlohy a její tvůrkyni (...).“

Josef Chuchma  
*ČT Art – Divadelní glosář*, 5. 5. 2023

„(...) Předlohou inscenace je kniha Dani Horákové *O Pavlovi*. (...) Takto ji Na zábradlí ztělesnila Anežka Kubátová, konečně zde rozsvícená hvězda Zábradlí, která skvěle odpozorovala specifickou dikci a mimiku a pak k ní přidala své osobní kouzlo, které je nevtíravé, jaksi plaché a přitom podmanivé. (...) Divadelní pojetí je přitom založeno na znakovém symbolismu, na přechodech mezi sněním a drsnou realitou, vystupují tam skutečné postavy (Miloš Forman, Jiří Menzel aj.), ale jsou to jen preludy a stíny (...).“

Jiří Peňás  
*Týdeník Echo*, 11. 5. 2023

<https://denikn.cz/1137017/pavel-juracek-jako-trucovite-a-nesnesitelne-decko-divadlo-na-zabradli-vedlo-adaptaci-knihy-dani-horakove/>

<https://art.ceskatelevize.cz/inside/divadelni-glosar-nebezpecne-znamosti-reziser-juracek-bez-iluzi-bouckove-sodoma-komora-Quas>

<https://tydenik.echo24.cz/clanek/vic-nez-zena-a-vic-nez-muz-a-min-nez-clovek-HBZAH>

„(...) Charakteristický herecký styl Anežky Kubátové postavě dodává netušené a nové kvality. Beze vší pochybnosti lze konstatovat, že „Horákovou už nikdy nemůže hrát nikdo jiný; neboť její ztvárnění se řadí k vrcholným hereckým kreacím této sezony. (...)“

Martin Macháček

*KØD – časopis Divadelního ústavu Bratislava, 2023/06*



Vojtěch Vondráček a Kateřina Císařová v inscenaci *O Pavlovi*

Lev Nikolajevič Tolstoj, Armin Petras

## Vzkříšení

Režie Jan Mikulášek

Překlad Petr Štědroň Dramaturgie Dora Štědroňová

Scéna a kostýmy Marek Cpin

Hrají Miloslav König, Kateřina Císařová, Dita Kaplanová,  
Barbora Bočková, Václav Vašák, Jiří Černý, Michal Bednář,  
Anna Kameníková

Premiéra 16. června 2023 v Divadle Na zábradlí

U soudu se setkávají Káťa Maslovová a kníže Něchljudov – sedmadvacetiletá prostitutka obžalovaná za vraždu a bohatý válečný důstojník. Jejich náhodné setkání oživí minulost a ovlivní budoucnost. V silném osobním a milostném příběhu rezonuje kritika systému, společnosti, církve a morální i existenciální otázky. *Vzkříšení* je posledním Tolstého románem a zároveň románem, který nejzřetelněji ukazuje na současnost. Začíná v Moskvě 19. století a končí v bezčase, bez místa, v nicotě. Tam jsou všichni shromážděni: nepochopení, vyplivnutí, poslední bojovníci za spravedlnost. Rozsáhlé dílo velkého ruského spisovatele uvádíme v jedinečné úpravě současného německého dramatika Armina Petrase. Strhující vyprávění, mimořádné herecké výkony a černobílá, mnohvrstevnatá scéna dávají vzniknout výjimečnému divadelnímu dílu o společenských poměrech v zemi, kde všichni žijí jen pro sebe a všechna slova o Bohu jsou podvod.



Kateřina Císařová (Káťa) a Miloslav König (Něchljudov) v hlavních rolích inscenace *Vzkříšení*

„Poslední premiérou letošní sezony pražského Divadla Na zábradlí se stala inscenace *Vzkříšení* v režii kmenového režiséra Jana Mikuláška. Expresivní inscenace bohatá na vizuálně působivé scény nabízí lehce aktualizovaný výklad nadčasového románu a silné herecké projevy. (...) Před diváky se tak otáčí zběsilý orloj postav, jenž ústřední dvojici obklopuje a neurčitě ztvárňuje lidi z horších i lepších poměrů. Občas herci z Tolstého postav přímo vystoupí, aby coby nositelé děje fabuli odcizeně komentovali a vyprávěli, jindy si zase nasazují motorkářské helmy, aby se stali anonymním davem bez tváře, morálky a citů.“

Tobiáš Waller  
*Deník N: Mladá kritika*, 4. 7. 2023

„V těchto kulisách se odehrává příběh knížete Něchljudova, který jako mladý důstojník svede na návštěvě svých tet na venkově jejich nevinou schovanku, nevolnickou dceru Kateřinu, zanechá ji v jiném stavu a bezstarostně odjede. Z dívky se během let stane prostitutka, je křivě obviněna z vraždy a u soudu se po mnoha letech náhodou setká s Něchljudovem. V tom se pohne svědomí a snaží se své provinění napravit: po neúspěšném pokusu zvrátit rozsudek následuje Kateřinu na Sibiř, všemožně pomáhá jí i dalším trestancům a opakovaně jí nabízí sňatek (což ona odmítne).“

Vladimír Mikulka  
*NaDivadlo*, 17. 6. 2023

„Režisér Jan Mikulášek si byl jistě vědom, s jak nuancovaným hereckým projevem v případě Miloslava Königa a Kateřiny Císařové může počítat. Königův Něchljudov se bez škobrtnutí pohybuje na tenké hranici mezi politováníhodností a zavrženíhodností. Ironičnost a triumf střídá sebeironie, tu hned sebelítost a pokání. (...) Místy doslova pěvecké duo Císařové a Königa vyplňuje surově prázdnou scénu, jejíž stěny jsou pokryty oslnivě bílými kachličkami. (...) Scénografie Marka Cpina je přinejmenším stejně výrazná jako jednotlivé herecké projevy. (...) V Mikuláškovu *Vzkříšení* představuje odcizení, respektive „zcizení“, nejen šikovně využitý herecký prostředek, ale i existenciální stav protagonistů uprostřed světa bez morálky, bez boha a bez lásky. Mezi postavami „nezní“ žádná souvztažnost. Právě toto ticho se Na zábradlí podařilo mocně rozvibrovat.“

Josefína Formanová  
*Artikl*, 10. 9. 2023

<https://denikn.cz/1182199/chudi-versus-bohati-kdo-ma-navrch-divadlo-na-zabradli-inscenuje-tolsteho-roman-vzkriseni/>

<https://nadivadlo.blogspot.com/2023/06/mikulka-vzkriseni-divadlo-na-zabradli.html>

<http://artikl.org/divadelni/udery-bez-doteku-aneb-rezonance-na-zabradli>

„Miloslav König jako Něchljudov je mimořádně přesvědčivý neurotik, ve své životní krizi směšný i politováníhodný. Kateřina v podání Kateřiny Císařové vyzařuje i přes rezignaci a únavu vnitřní sílu; ale ani ona není přesvědčená o tom, jak bude žít. Velmi dobře funguje panoptikum dalších figur, vesměs odosobněných aktérů, bez zájmu cokoliv měnit a skládajících obraz světa, který stojí na špatných základech, ale nikomu to příliš nevadí, každý se v něm zabydlel, jak nejlépe to šlo. A to je i celkem výmluvný odkaz na minulé i současné Rusko.“

Jana Machalická  
*Lidovky.cz*, 18. 9. 2023

„Přízračné Vzkříšení se povedlo. Mikulášek tradičně pracuje se silnými obrazy, které mluví za postavy. I tak zde však mají ústřední herci dost prostoru na přesvědčivé výkony. Miloslav König odvádí svůj vysoký standard; do kajícího se Něchljudova doplňuje jakýsi podvratný osten: skutečně chce nebohé Maslovové pomoci? Anebo tak opět jen primárně pomáhá sám sobě? Kateřina Císařová pak ženské hrdince dodává jakousi vnitřní hrdost, smířenost. Ač nemá zdaleka takový prostor jako její mužský protějšek, je jednoznačnou hrdinkou představení.“

Tomáš Štáaska  
*iDnes.cz*, 28. 9. 2023

[https://www.lidovky.cz/orientace/kultura/divadlo-festival-divadlo-plzen-trojanky-slovenske-narodni-divadlo.A230918\\_102141\\_in\\_kultura\\_ape](https://www.lidovky.cz/orientace/kultura/divadlo-festival-divadlo-plzen-trojanky-slovenske-narodni-divadlo.A230918_102141_in_kultura_ape)

[https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/vzkriseni-divadlo-na-zabradli-tolstoj-recenze.A230927\\_111420\\_divadlo\\_ts](https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/vzkriseni-divadlo-na-zabradli-tolstoj-recenze.A230927_111420_divadlo_ts)



Kateřina Císařová, Miloslav König a bachaři v inscenaci *Vzkříšení*



Barbora Bočková, Jiří Černý a Miloslav König v inscenaci *Vzkříšení*





Miloslav König a hostující Anna Kameníková v inscenaci *Vzkříšení*



Barbora Bočková v inscenaci *Vzkříšení*

# Premiéry sezony 2023/2024

Hned první inscenace nové sezony pojmenovaná jednoduše *Bar* ukázala Zábradlí z nového pohledu: přímo v našem legendárním divadelním baru jsme rozehráli inscenovaný pohled do zákulisí aneb co rozhodně na jevišti nevidíte. Herci spolu s rekvizitáři a technickými pracovníky divadla přiblížili to, co se odehrává v divadelním baru ve chvíli, kdy divák v potměném hledišti sleduje probíhající představení. Koncepti této výjimečné inscenace vytvořili Kateřina Císařová, Petr Erbes a Boris Jedinák.

V říjnu jsme připravili další premiéru, adaptaci korespondence dvou francouzských intelektuálů – filozofa Bernarda-Henriho Lévyho a spisovatele Michela Houellebecqa – s názvem *Veřejní nepřátelé* v podání Václava Vašáka a Miloslava Königa a v režii Jana Mikuláška. Inscenace se k naší radosti již od premiéry těší velkému zájmu publika i pozitivním ohlasům divadelní kritiky.

Kolektiv DNz

## Bar

Koncepce Kateřina Císařová Režie Petr Erbes, Boris Jedinák  
Scénografie Marek Cpin

Hrají Dita Kaplanová, Anežka Kubátová, Kateřina Císařová,  
Johana Matoušková, Miloslav König, Michal Bednář, Jakub Žáček,  
Tereza Klimovičová, Tomáš Pospíšil, Ivan Voříšek, Jiří Šimeček

Premiéra 14. září 2023

*„Jasně že piju v práci, jinak by můj výkon nebyl vopravdovej!“*

A znáte ten, jak přijde šest Hamletů na bar a objedná si jedno espresso? A znáte ten, jak si dají belgický chlebiček? Co se odehrává na divadelním baru během představení. Dnes večer hrajeme *Polární kruh*, poslední nedokončenou hru Antona Pavloviče Čechova. Jak divadelníci tráví čas před svým dalším výstupem? Kolik času zbývá mistrům osvětlovačům do další světelné změny, kterou musí odbavit? A jak ho naplní?

Bar jako místo setkávání. Bar jako bojiště. Bar jako střídačka mezi výstupy. Zažijte unikátní divadelní projekt, ve kterém můžete nahlédnout Divadlo Na zábradlí z netradiční perspektivy. Site-specific performance odehrávající se přímo v kavárně Divadla Na zábradlí částečně vychází z reálných příběhů, které se po dobu existence DNz odehrály „za zády“ nic netušících diváků během běžného provozu, souběžně s představením. Jo, a znáte ten, jak přijde na bar Richard a objedná si třetí pivo?



Jakub Žáček a Michal Bednář v inscenaci *Bar*

„A pak se rozjede ukrutně (a taky hodně krutě) vtipná (a luxusně zahraná) kaskáda tragikomických scének a událostí, které místy působí i jako zhmotnění nejčernější hereckých mūr.

Slzíte smíchy, trnete trapnem a někde v útrokách bolestivě vnímáte temné podtóny tušených tragédií, závislostí, úzkostí, neodvratného stárnutí, přítomné smrti nebo věčných nekonečných pochyb. A na jevišti se zatím ‚hraje‘ Čechovova poslední hra...

Jo, a za Barovou superstar této inscenace volím Ditu Kaplanovou. Vyčnívá, i když laťka je tam herecky celkově vysoko.“

Lenka Vrtišková Nejezchlebová  
*zveřejněno na osobním profilu autorky na Facebooku*  
18. 9. 2023

„Fanoušky Divadla Na zábradlí ale určitě potěší i další fúze. Na baru dochází i ke slévání herců a diváků, a to zejména za pomoci vodky: vodky jako oblíbeného nápoje Čechova, vodky jako nejčastější objednávky hereckého ansámblu, vodky jako přípitku herce a diváka.

Inscenace tímto způsobem zdůrazňuje leitmotiv komunitního základu divadla, který provází celé představení a zrcadlí se i v obsazení dalších zaměstnanců divadla do rolí sebe samých či v rozložení židlí pro diváky do společensky působícího půlkruhu.

Inscenace *Bar* tak (ač se formálně jedná spíše o divadelní jednohubku) akcentuje aspekt, který je pro každé divadelní představení esenciální: lidské setkávání.“

Kristýna Vinařová  
*Deník N*, 9. 10. 2023

Nelze ostatně přehlédnout, s jakým gustem si kromě profesionálních herců a hereček svou účast vychutnávají i tři zástupci a jedna zástupkyně nehereckého personálu divadla. I to přispívá k veskrze příjemnému pocitu, který po sobě *Bar* zanechá. A jednomu se po té hodině možná ani nebude chtít domů a raději si s Miloslavem Königem dá tu společnou vodku, na kterou přednímu milovníkovi souboru mezi výstupy pořád nezbyvá čas.

Vojtěch Voska  
*Divadelní noviny*, 1. 10. 2023

<https://denikn.cz/1248761/vodka-jako-tmel-mezi-herci-a-publikem-co-se-deje-behem-predstaveni-na-divadelnim-baru/>

<https://www.divadelni-noviny.cz/zabradli-sobe>



Miloslav König v inscenaci *Bar*



Kateřina Císařová a Johana Matoušková v inscenaci *Bar*

Michel Houellebecq, Bernard-Henri Lévy

## Veřejní nepřátelé

Režie Jan Mikulášek Překlad Alan Beguivin

Dramaturgie Dora Štědroňová Scéna a kostýmy Dragan Stojčevski

Hrají Miloslav König, Václav Vašák a další

Premiéra 28. října 2023

„*Stádo nakonec vždycky vyhraje.*“

Dialog skrze dopisy, které si během šesti měsíců vyměňoval populární nihilista Michel Houellebecq s kaviárovým levičákem, filozofem Bernardem-Henri Lévyem, obsahuje témata hluboce filozofická i lidsky přízemní. Provokativní názorový střet semilá názory na Sartra, Kafku i na sex, na vztah k otci i k levici nebo na existenci Boha. Na jedné straně sebevědomý opálený intelektuál, na straně druhé depresivní romanopisec s věčnou cigaretou v koutku úst – jejich rozdílné názory na svět tvoří vysoce vznětlivou třaskavinu.



Václav Vašák a Miloslav König v inscenaci *Veřejní nepřátelé*

„Houellebecq a Lévy jsou zhnusení ze sebe i světa.

Novinka ze Zábřadlí zaslouží cenu.

Rozháraného, přesto ve vyjadřování pregnantního Houellebecqa ztvárnil Miloslav König. Koncentrovaným výkonem potvrzuje, že je to herec, na němž lze suverénně stavět repertoár. Nezaostává však ani jeho partner v rozpravě Václav Vašák, jehož Lévy v sobě má větší uměřenost a vnitřní klid. Výkony obou protagonistů spolu s režii, dramaturgií a důmyslnou výtvarnou oporou činí z Veřejných nepřátel titul aspirující na nejedno divadelní ocenění.“

Marcela Magdová

*Aktualne.cz*, 14. 11. 2023

„Dora Štědroňová šikovně vybrala z třísetstránkové knihy jejich korespondence to, co je přesně charakterizuje, co o nich vypovídá, aniž by to možná chtěli. A také dokázala jejich v podstatě monology propojit a navázat tak, že mají podobu přirozené konverzace, vzájemného pošťování se a dorážení a snahy jeden druhého trumfnout. Samozřejmě, že výsledný efekt také leží na bedrech herců a König s Vašákem se výborně doplňují, a se vším, co jim přijde pod ruku, si uvolněně pohrávají. Ve všem jejich počínání je pořád přítomná určitá sebeironie a komentující odstup. Výborné je jejich absurdní blbnutí s autem na fotografii.“

Jana Machalická

*Lidové noviny*, 2. 11. 2023

„Miloslav König a Václav Vašák. Pozoruhodná konfrontace herectví. Vnějšíkově má König ve výbavě popotahování kalhot, ulízávání kštiny a samozřejmě věčné cigáro. Výrazově však přihlížíme proměnám baziliška či chameleona, od plačtivých poloh komika Laurera až po excentrika. Elegantní Lévy ve Vašákově podání si udržuje distanc lva salonů, jakkoliv mu obrazně i doslova oblek někdy padá pod kolena. Vynalézavá je i scéna: od tábornického stanu až po fotolab... No a my vidíme, k čemu je přátelství taky dobré: aby si lidé uměli krýt záda.“

Richard Erml

*Reflex*, 16. 11. 2023

„Co udělá kaviárový levičák, když mu ulepený nihilista kálí za stanem?“

Mikulášek se Štědroňovou z více než třisetstránkové knihy vydestilovali zajímavé momenty: oba protagonisté tak až téměř prorocky mluví o Rusku, opírají se do svých kritiků i zmiňují své rodiny a svá dětství. Neustálý proud zajímavých slov, který oba herci zvládají s bravurou, se přitom divadelní tvůrci nebojí ozvláštňovat. Tu si König přinese ze zákulisí popelník, tu se něco nečekaného stane s postaveným stanem... Mikulášek se v těchto chvílích může opřít o působivou scénu Dragana Stojčevského.“

Tomáš Šťástka  
*iDnes*, 29. 11. 2023

<https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/verejni-nepratele-divadlo-na-zabradli-recenze-houellebecq-levy>



Václav Vašák a Miloslav König v inscenaci *Veřejní nepřátelé*



# Dramaturgický plán do konce sezony 2023/2024

Jiří Jelínek a Tereza Lexová

## Franz a kavka

Režie Jiří Jelínek Dramaturgie Tereza Lexová Hudba Tomáš Alferi

Scénografie Barbora Čechová

Hrají Anežka Kubátová, Barbora Kubátová, Lucie Flemrová, Klára Koula Kleplová

*„Jednou ráno se Franz probudil a zjistil, že je panenka!“*

Pohádkový kabaret pro intoše od 4 let.

Franz Kafka údajně jednou potkal malou plačící holčičku, které se ztratila panenka. „Neztratila, jen se odstěhovala,“ řekl jí. A protože to byl v hloubi duše úředník, začal psát děvčátku dopisy, které podepisoval „Tvá panenka“. Všichni Kafkologové po těch dopisech pátrají... Marně... A MY JE MÁME... nebo nemáme... nebo? Přijďte se zasmát! Přijďte si zazpívat! Přijďte se podívat světu s Josefem K.!

Začátek zkoušení 3. ledna 2024

Premiéra 26. ledna 2024 v Eliadově knihovně

Pavel Klusák

## Uvnitř banánu

Režie Jan Mikulášek Dramaturgie Dora Štědroňová

Scéna a kostýmy Marek Cpin Hudba Martin Kyšperský

Hrají Johana Matoušková, Kateřina Císařová, Dita Kaplanová, Michal Bednář, Vojtěch Vondráček, Jiří Vyoralék, Anna Kameníková, David Petrželka, Tomáš Pospíšil

Hudba, stejně jako každá jiná oblast, má své slavné, populární a kultovní reprezentanty. Stejně jako každá jiná oblast má ale i ty druhé: zapomenuté, podivínské, zkrachovalé. Kniha Pavla Klusáka zachycuje mikropříběhy z nedávné hudební historie, krátká encyklopedická hesla věnovaná právě těmto jedinečným osudům hudebníků, kteří nezažili popularitu, nezvítězili v anketách ani nepřistupovali k hudbě konvenčně: Orchester, jehož hráči nemají zkušenost s hrou na jakýkoliv hudební nástroj. Americký černoš, který v Praze 60. let přezpíval po svém „Dám dělovou ránu“ a jiné české hity. Zpěvačka Lucia Pamela, která nazpívala a nahrála desku na Měsíci dříve, než se tam vydal Armstrong.

*Uvnitř banánu* zachycuje uhrančivý svět podivínů, jejichž osudy baví i dojmají. Inscenace kmenového režiséra Jana Mikuláška vzdává hold těmto pábitelům, kteří kráčeli nevyšlapanými cestami a přistupovali hravě a netradičně k hudbě i k životu.

Začátek zkoušení 4. prosince 2023

Premiéra 2. února 2024

Anton Pavlovič Čechov

## Racek

Režie Jiří Havelka Dramaturgie Dora Štědroňová

Scénografie Dáda Němeček Kostýmy Josefína Bakošová

Hrají Jana Plodková, Jiří Vyorálek, Vojtěch Vondráček, Jiří Černý,  
Johana Matoušková, Kateřina Císařová, Jakub Žáček

Jiří Havelka, režisér, který se neustále trápí otázkou po podstatě, smyslu a obsahu divadla, počtvrté vstupuje na scénu Divadla Na zábradlí. Po sérii autorských, kolektivních inscenací možná překvapivě otevírá Čechovova *Racka*. Ve spolupráci se scénografem Dádou Němečkem vzniká rafinované scénografické řešení, které podtrhne myšlenku, že nic není takové, jaké se na první pohled zdá.

Začátek zkoušení 12. února 2024

Premiéra 20. března 2024

Petr Erbes, Boris Jedinák

## Bůh v Las Vegas

Koncepce, režie, dramaturgie Petr Erbes a Boris Jedinák

Scéna a kostýmy Dragan Stojčevski

Hrají Kateřina Císařová, Jana Plodková, Anežka Kubátová,  
Dita Kaplanová, Magdaléna Sidonová, Vojtěch Vondráček,  
Miloslav König, Václav Vašák, Michal Bednář

*„Co se stalo ve Vegas, zůstane ve Vegas.“*

V roce 1968 vyjíždí skupina československých hudebníků, zpěváků a bavičů na půlroční umělecké angažmá do Spojených států. V lasve-gaském hotelu The Frontier několikrát denně vystupují v rámci show Europa'68. Účinkuje zde československý Státní sbor písní a tanců, Černé divadlo, komické duo, Laterna Magika i tehdy devětadvaceti-letý Karel Gott se svou kapelou. Jde o ukázkou toho nejlepšího, co je v soudobém Československu k vidění, a zároveň pro mnohé účast-níky o splněný sen v podobě výjezdu do vzdálené a svobodné Ame-riky. Ale splnil se opravdu? Co se zde umělci naučili, co získali a co ztratili?

Inscenace vychází z dobových materiálů a ze vzpomínek účastníků půlročního zahraničního angažmá. Jak na hostující umělce reagovala americká veřejnost? S jakými představami Čechoslováci letěli přes oceán a nakolik se naplnily? Jak na samotnou událost umělci vzpo-mínají a co zůstalo raději zapomenuto?

Začátek zkoušení 15. dubna 2024

Premiéra 7. června 2024

# Reprízované tituly

Pavel Juráček

## Zlatá šedesátá aneb Deník Pavla J.

Režie Jan Mikulášek

Premiéra 20. září 2013

Celkem 80 repríz k 31. prosinci 2023

Cena Alfréda Radoka za Nejlepší inscenaci roku 2013

Dramatizace knihy – deníku Pavla Juráčka – režiséra, scénografa, chartisty a klíčové osobnosti českého filmu 60. let. Trvalý divácký zájem a stabilně vysoká umělecká úroveň textu i provedení.

EN



Patrik Ouředník

## Europeana

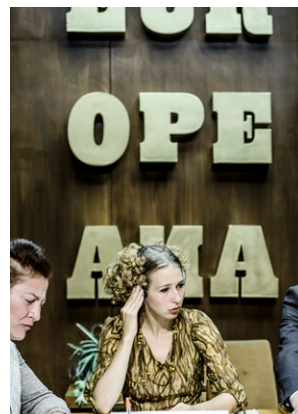
Režie Jan Mikulášek

Premiéra 28. září 2013

Celkem 92 repríz k 31. prosinci 2023

Evropské dějiny dvacátého století líčené s nadhledem, humorem i sžíravou ironií. Inscenace úspěšně reprezentovala současné české divadlo na několika zahraničních festivalech. Představení disponuje titulky ve dvou světových jazycích a setkává se se zájmem jak ze strany cizojazyčných návštěvníků Prahy, tak i mladých diváků při školních představeních.

EN DE



Jan Mikulášek, Dora Štědroňová

## Hamleti

Režie Jan Mikulášek

Premiéra 13. listopadu 2015

Celkem 114 repríz k 31. prosinci 2023

Tvůrčí tandem Mikulášek-Štědroňová touto inscenací pokračuje v umělecky náročné a přesto divácky atraktivní linii autorských inscenací. Tentokrát je úhelným tématem samotné divadlo, respektive herectví.

EN



Anglické titulky EN

Německé titulky DE

České titulky CZ

Jan Mikulášek, Dora Štědroňová

## Požitkáři

Režie Jan Mikulášek

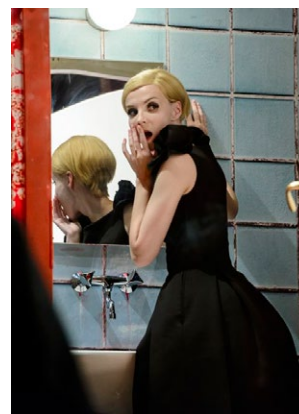
Premiéra 24. října 2014

Celkem 120 repríz k 31. prosinci 2023

Cena divadelní kritiky za Nejlepší scénografii roku 2014 –  
Marek Cpin

Jedno z nejvýznamnějších témat filozofie, literatury i života vůbec, a to smrt, skon, zánik, loučení, umírání. I tato smutná témata skrývají v sobě velké divadlo. Inscenace, která se okamžitě po premiéře stala diváckým hitem, zpracovává téma posledních věcí člověka, ovšem s mimořádným humorným vkladem.

EN



DJ / Shakespeare

## Macbeth – Too Much Blood

Režie, scénář David Jařab

Premiéra 7. dubna 2017

Celkem 83 repríz k 31. prosinci 2023

Cena divadelní kritiky za Nejlepší inscenaci roku 2017.

Původní Shakespearův text je tragédií, Jařabova variace má podobu černé komedie. Ať už záměrně či intuitivně, zde vzniká *Macbeth* ve vyhoceném celosvětovém společenském kontextu. Téma sebestředné touhy po moci vidíme všude kolem sebe snad více než kdy dříve.

CZ



DJ / A. C. Doyle

## Podivuhodný případ pana Holmese

Režie, dramaturgie David Jařab

Premiéra 6. října 2018

Celkem 34 repríz k 31. prosinci 2023

Kriminální obsese dvou solitérů z dob, kdy černoši, Indové, Poláci, feťáci, buzny, ženy i děti ještě znali své místo. Viktoriánská rapsodie o touze přiblížit se zločinu tak blízko, že člověk, totiž muž, prostě nemůže zůstat úplně bez skvrn na své běloskvoucí košili a kožených rukavicích.



Thomas Bernhard

## Mýcení

Režie Jan Mikulášek

Premiéra 16. března 2018

Celkem 77 repríz k 31. prosinci 2023

Cena divadelní kritiky za Nejlepší scénografii roku 2018 –

Marek Cpin

Cena Divadelních novin za Nejlepší inscenaci roku 2018

Cena Josefa Balvína za Nejlepší inscenaci německojazyčného textu roku 2018



Malý pokojíček napěchovaný obrazy a hosty se stává dusivě sevřeným dějištěm umělecké večeře, s jejímž začátkem se stále čeká na herce Národního divadla. Ze slavnostního setkání se stane hluboká, ironická i jízlivě zábavná sonda do života lepší společnosti.

Jan Mikulášek, Dora Štědroňová

## Persony

Režie Jan Mikulášek

Premiéra 6. prosince 2018

Celkem 46 repríz k 31. prosinci 2023



Inscenace vychází z obsáhlého díla Ingmara Bergmana, tvůrce pěti desítek filmů a více než 120 dramát. V *Personách* se potkávají Bergmanovy hlubokomyslné, zachmuřené a osudem zkoušené postavy, aby vznikla nová spojení a nové významy.



Honoré de Balzac

## Ztracené iluze

Režie Jan Mikulášek

Premiéry 3. září 2021

Celkem 26 repríz k 31. prosinci 2023



Klasický román pohledem kmenového režiséra Jana Mikuláška. Protagonistou Balzacova příběhu je Lucien Chardon, nadaný básník z maloměsta, který touží prorazit v Paříži. První rozčarování zažije ve chvíli, kdy zjistí, že důležitější než talent jsou pro dráhu spisovatele společenské kontakty a peníze... Pohled na společnost s kritickým odstupem činí z tohoto románu stále živé dílo.



David Jařab

## Freudovo pozdní odpoledne

Režie David Jařab

Premiéra 22. října 2021

Celkem 28 repríz k 31. prosinci 2023

Psychoanalytická opereta, jejíž hlavní postavou není nikdo menší než sám Sigmund Freud. Inscenace na téma, které dodnes zůstává maximálně kontroverzní. Vídeň ve zlatém období konce 19. století byla zábavná, opulentní, opojná, ale i pokrytecká. Vyspělý svět ještě nebyl zralý na odhalování tajemství, která skrývala dobře chráněná rodinná sídla i neosvětlená zákoutí lidských duší.

Petr Erbes, Boris Jedinák a kol.

## Discoland

Scénář, dramaturgie, režie Petr Erbes, Boris Jedinák

Premiéra 29. dubna 2022

Celkem 49 repríz k 31. prosinci 2023

Inscenace *Discoland* mapuje vzpomínky bývalých zaměstnanců, návštěvníků a dalších pamětníků dnes už legendárního klubu Discoland Sylvie. Zatímco postava majitele klubu Ivana Jonáka je notoricky známá, o těch „druhých“ netušíme skoro nic...

Rosa Lixsom

## Medvěd s motorovou pilou

Režie Jan Mikulášek

Premiéra 4. listopadu 2022

Celkem 31 repríz k 31. prosinci 2023

Inscenace vychází z povídek finské prozaičky a dramatičky Rosy Lixsom, pro které je příznačný černý humor a astronomický nadhled nad zamotanými osudy hlavních postav. Autorská koláž s výraznou hudební složkou zastoupenou živou kapelou složenou z herců a zaměstnanců Divadla Na zábradlí.

V březnu 2023 byla poprvé uvedena i mimořádná podoba inscenace nazvaná *Medvěd s motorovou pilou a kanystrem benzínu*, obohacená o pásmo monologů, písní a alternativních verzí některých povídek, které se z různých důvodů v původní inscenaci neobjevily.



EN

Daňa Horáková

## O Pavlovi

Režie Anna Klimešová

Premiéra 28. dubna 2023

Celkem 17 repríz k 31. prosinci 2023

Cena Divadelních novin za Nejlepší ženský herecký výkon roku 2023

– Anežka Kubátová

Adaptace stejnojmenné knihy spisovatelky a chartistky Dani Horákové o vrstvách paměti a o různých podobách Pavla Juráčka.

O tom, co se vztahem dvou lidí udělá život v malé garsonce v exilu a o mnoha úrovních samoty. O všech nepřítomných, se kterými dennodenně žijeme. O Daně.

L. N. Tolstoj, Armin Petras

## Vzkříšení

Režie Jan Mikulášek

Premiéra 16. června 2023

Celkem 12 repríz k 31. prosinci 2023

*Vzkříšení* je posledním Tolstého románem a zároveň románem, který nejzřetelněji ukazuje na současnost. V silném osobním a milostném příběhu kritika systému, společnosti, církve a morální i existenciální otázky. Rozsáhlé dílo velkého ruského spisovatele uvádíme v jedinečné úpravě současného německého dramatika Armina Petrase. Strhující vyprávění, mimořádné herecké výkony a černobílá, mnohovrstevnatá scéna dávají vzniknout výjimečnému divadelnímu dílu o společenských poměrech v zemi, kde všichni žijí jen pro sebe a všechna slova o Bohu jsou podvod.

Kolektiv DNz

## Bar

Námět a režie Kateřina Císařová, Petr Erbes, Boris Jedinák

Premiéra 14. září 2023

Celkem 11 repríz k 31. prosinci 2023

Bar jako místo setkávání. Bar jako bojiště. Bar jako střídačka mezi výstupy. Unikátní divadelní projekt, ve kterém můžete nahlédnout Divadlo Na zábradlí z netradiční perspektivy. Site-specific performance odehrávající se přímo v kavárně Divadla Na zábradlí částečně vychází z reálných příběhů, které se po dobu existence DNz odehrály „za zády“ nic netušících diváků.



EN



Michel Houellebecq, Bernard-Henri Lévy

## Veřejní nepřátelé

Režie Jan Mikulášek

Premiéra 27. října 2023

Celkem 10 repríz k 31. prosinci 2023

Dialog skrze dopisy, které si během šesti měsíců vyměňoval populární nihilista Michel Houellebecq s kaviářovým levičákem, filozofem Bernardem-Henri Lévy. Herecký duet Miloslava Königa a Václava Vašáka plný názorů na Sartra, Kafku i na sex, na vztah k otci i k levici nebo na existenci Boha.





# Derniéry roku 2023

Inscenace Divadla Na zábradlí jsou ve znamení prvních provedení, doposud neznámých titulů a pro divadlo neobjevených textů. Marketing tedy cílí na diváka, který je zvědavý, otevřený a vstřícný přijmout i aktivní roli recipienta. Z toho důvodu ne každá inscenace získává masivní popularitu a cílí také na menší segment publika.

Jan Mikulášek, Dora Štědroňová a kol.

## Obscura

Režie Jan Mikulášek

Premiéra 12. března 2022

Derniéra 8. června 2023

Celkem 22 repríz

Někdy vědci nemají jinou možnost ověření hypotézy než ji vyzkoušet přímo na lidech. Jejich experimenty v minulosti mnohdy znamenaly převratný posun v celém oboru, jiné se však zapsaly do dějin spíše jako příklady hrubého porušení lékařské etiky. Série obrazů rozehraná osmi herci slibuje vykreslit člověka, lidstvo, potažmo celou existenci jak soubor tragikomických rysů a daností. Život je obskurní, ale přece nebo právě proto tak fascinující.

Jiří Voskovec, Jan Werich

## Korespondence V+W

Režie Jan Mikulášek

Premiéra 16. září 2013

Derniéra 27. června 2023

Celkem 200 repríz

Silná výpověď o životě dvou zcela mimořádných lidí v nelehké době. Jedna z divácky nejoblíbenějších, kritiky nejvíce oceňovaných a na hostování nejčastěji zvaných inscenací DNz. Byla uváděna také jako dopolední představení pro střední školy. Inscenace měla v závěru sezony 2022/2023 slavnostní 200. reprízu, jež byla zároveň derniérou tohoto výjimečného titulu streamovanou do více než 80 kinosálů po celé republice.



EN

# Zájezdy, festivaly

27. 2. 2023	Hamleti	Ždár n. Sázavou	
13. 3. 2023	Discoland	Tábor	
20. 3. 2023	Discoland	Frýdek-Místek	
21. 3. 2023	Discoland	Olomouc	
13. 4. 2023	Mýcení	Opava	Festival Další břehy
23. 5. 2023	Discoland	Brno	Divadelní svět Brno
31. 5. 2023	Medvěd s motorovou pilou	Ostrava	Festival Dream Factory
29. 6. 2023	Medvěd s motorovou pilou	Hradec Králové	Festival Regiony
14. 9. 2023	Vzkříšení	Plzeň	Festival Divadlo
22. 9. 2023	Discoland	Jablonec n. Nisou	
10. 10. 2023	Discoland	Česká Lípa	Českolipský divadelní podzim
30. 10. 2023	Discoland	Lanškroun	
01. 11. 2023	Discoland	Třebíč	
5. 12. 2023	Ztracené iluze	Brno	

# Umělecké projekty a akce DNz

V roce 2023 jsme oslavili 65 let od založení našeho divadla s tak bohatou a inspirativní historií, výjimečnými uměleckými počiny i strhujícími osobními příběhy. Divadlo Na zábradlí po čas své existence vstoupilo do života mnohým a přáli bychom si, aby se i naše éra propsala dál než po zavření opony. Tomu, samozřejmě kromě bohatého repertoáru, napomáhá také nově založený Klub štědroňů, který svým členům umožňuje stát se součástí naší divadelní rodiny. K tomu se v průběhu roku 2023 odehrála řada doprovodných akcí, setkání, diskuzí, doslova otevřených dveří.

## Vzkříšení sezony, 6. září 2023

Sezonu 2023/2024 jsme na Zábradlí „vzkřísili“ 6. září již tradičním přeplaváním Vltavy a vernisáží objektů a šperků kostýmní výtvarnice a naší spolupracovnice Sylvie Zimuly Hanákové. Večer jsme zahráli naši novinku *Vzkříšení*, o níž například Jan Hřebejk napsal: „*Opus magnum Tolstoj – Armin Petras a Jan Mikulášek. Kompletní zážitek, vrcholné výkony všech zúčastněných. Jeden z vrcholů současné éry divadla.*“ Před představením nadto proběhl dramaturgický úvod a po představení diskuze s herci.

## Zažít Anenské jinak, 17. září 2023

Anenské náměstí není jen kašna a parkovací místa v jeho středu. Anenské náměstí jsou i lidé, kteří na něm a v jeho okolí tvoří, vzdělávají, podnikají anebo žijí. Ve spolupráci s Národním divadlem, kavárnou Coffee and wine U zábradlí, KC Unitaria a Galerií Fotografic jsme proto v rámci tradiční akce „Zažít město jinak“ uspořádali tzv. Jarmark talentů naplněný unikátním programem. Návštěvníkům byly k dispozici prodejní stánky, hry pro děti i hudební program v podání kapely Šašaman kvintet.

## Týden svobody, 11.–17. listopadu 2023

Divadlo Na zábradlí i letos navázalo na svou spolupráci se spolkem Díky, že můžeme!, která se však tentokrát neomezovala pouze na oslavu Dne boje za svobodu a demokracii, ale také na celý předcházející týden. V sobotu 11. listopadu proběhlo na Zábradlí slavnostní předávání Cen Jana Opletala a následoval tzv. Týden svobody, v jehož rámci bylo od úterý 14. listopadu do pátku 17. listopadu každý večer uvedeno představení a k němu diskuze či jiný zajímavý doprovodný program. Proběhly diskuze po představeních *Veřejní nepřítelé* a *Europeana*, na představení *O Pavlovi* pak navázalo živé natáčení podcastu Českého rozhlasu *Bruselské chlebičky* s hosty Magdou Vašáryovou a Věrou Jourovou a Týden svobody završilo 17. listopadu představení *Vzkříšení* a promítání autorského dokumentu *Technika revoluce*, ve kterém někdejší i současní zaměstnanci technických složek divadla zavzpomínali na revoluční dění v kulisách „Havlova“ divadla. Samotný svátek demokracie oslavili umělci divadla i přímo na Národní třídě, kde herci Jakub Žáček, Miloslav König a Dita Kaplanová četli texty českých disidentů v tzv. Obýváku Václava Havla.

### Noc divadel: Noc s Hamlety, 18. listopadu 2023

V sobotu 18. listopadu proběhla na Zábradlí tradiční Noc divadel. Pro letošní ročník si divadlo připravilo skutečnou událost – po představení oblíbené inscenace *Hamleti* se jeviště divadla stalo místem setkání největšího počtu žijících představitelů českých Hamletů napříč generacemi. Mezi zúčastněnými byli například Jaromír Hanzlík, Otakar Brousek ml., Patrik Děrgel, Jan Hájek, Jiří Vyorálek, Petr Lněnička a další, včetně současných představitelů ikonické role, jako jsou Pavel Neškudla či Josef Trojan.

### 65. výročí založení DNz, 9. prosince 2023

V sobotu 9. prosince, přesně 65 let od premiéry první inscenace Divadla Na zábradlí *Kdyby tisíc klarinetů*, byla ve foyer divadla odhalena tzv. výroční knihovnička a došlo na bohatý program plný vzpomínek na léta minulá i příslibů do let budoucích. Během vzpomínkového večera, kdy herečka Kateřina Císařová společně s PR manažerkou divadla Lucií Flemrovou představily ve zkratce celou pětadesátiletou historii naší scény, proběhlo také mimořádné čtení z některých inscenovaných textů za účasti herců, kteří v těchto inscenacích kdysi účinkovali. Jiří Bartoška s Janou Preissovou přečetli pasáže z *Dona Juana*, kterého v roce 1989 uvedl na Zábradlí Jan Grossman, Magdaléna Sidonová a Bohumil Klepl svým čtením zavzpomínali na Čechovova *Strýčka Váňu* v režii Petra Lébla a trojici čtení zakončila Carrièrova *Terasa*, již zde roku 2001 režíroval Jiří Pokorný, v podání Marie Málkové-Grossmanové, Bohumila Klepla a Vojtěcha Vondráčka. Na čtení z inscenací dávno dernierovaných navázalo představení inscenace současné, a to jevištní adaptace knihy Dani Horákové *O Pavlovi* v režii Anny Klimešové, za které jen o několik týdnů dříve získala protagonistka Anežka Kubátová Cenu Divadelních novin. Po představení v programu pokračovali současní herci a zaměstnanci Divadla Na zábradlí. V rámci výjimečného koncertu zazněly písně ze současných inscenací divadla od hudebně bohatého *Medvěda s motorovou pilou* přes oceňované *Persony* až po klasiky repertoáru, jako jsou *Macbeth – Too Much Blood* nebo *Hamletí*. Koncert tak završil velkolepé oslavy a plynule se překlenující do večírku v divadelním baru.

### Maraton psaní dopisů, 15. prosince 2023

Ve spolupráci s Amnesty International proběhl v divadelním foyer v pátek 15. prosince Maraton psaní dopisů na podporu osmadvacetiletého čečenského vězně Idrise Arsamikova. Diváky na akci přivítala herečka Barbora Bočková. Od 19.00 pak na psaní dopisů navázalo představení úspěšné inscenace Tolstého románu *Vzkříšení* s Miloslavem Königem a Kateřinou Císařovou v hlavních rolích, která příznačně a s mrazivou nadčasovostí pojednává o pokřivenosti ruské justice.

### Vánoční blázinec, 17. prosince 2023

Tzv. Vánoční blázinec – trh, na kterém své vlastní výrobky představí herci, zaměstnanci a přátelé Divadla Na zábradlí – se pro velký úspěch loňského prvního ročníku zopakoval i v roce 2023, a to v neděli 17. prosince. Návštěvníky divadelního foyer čekala nejen řada originálních produktů, ale také všudypřítomná vánoční atmosféra a doprovodný hudební program. Mezi

prodejci byli například Vojtěch Vondráček se svými dřevěnými výrobky, dramaturgové Petr Erbes a Boris Jedinák se svou značkou deskových her Palacký games či Johana Matoušková a Miloslav König se svým second-handem. Vánoční akcí navázalo divadlo na svou dlouhodobou spolupráci s organizací Koridor UA. Celých 25 % z výtěžku všech stánků věnovali divadelníci na nákup potřebného vybavení do oblastí zasažených válkou na Ukrajině.

# Úrodná půda

Debaty a dramaturgické úvody v Divadle Na zábradlí umožňují častější a osobnější setkávání a navazování otevřeného dialogu s našimi diváky. Sérii doprovodných programů doplňuje podcast *Úrodná půda* dostupný na všech online platformách.

## A/ Dramaturgické úvody před představením

### Mýcení, 3. dubna 2023

Čtvrtý Bernhard v Divadle Na zábradlí, druhý Bernhard v dramaturgické kariéře umělecké šéfky Divadla Na zábradlí Dory Štědroňové. Přítomní dostali odpovědi na otázky, jak rezonují dramata rakouského buřiče v dnešní době, co vedlo umělecké duo Mikulášek-Štědroňová k adaptaci jedné z dramatikových próz, anebo také nejsou-li Bernhardovy postavy dnes již poněkud archetypální.

### Vzkříšení, 20. června 2023

Dramaturgický úvod k nejnovějšímu představení *Vzkříšení* s Dorou Štědroňovou. První reprízu uvedla dramaturgyně a umělecká šéfka divadla Dora Štědroňová. Čím dvojici Mikulášek-Štědroňová lákají opusy světových klasiků? Co má společného kníže Něchljudov a Miloslav König? A změnilo se vlastně Rusko za posledních sto let?

### Vzkříšení, 6. září 2023

Dramaturgický úvod s Dorou Štědroňovou k nové inscenaci divadla proběhl i v rámci zahájení, respektive Vzkříšení sezony 2023/24.

### O Pavlovi, 19. září 2023

Stísněná garsonka, mladý manželský pár a všeprostopující samota. Dramaturg Petr Erbes představil divákům jednu z nejnovějších inscenací Divadla Na zábradlí podle úspěšné knihy spisovatelky a disidentky Dani Horákové. Prozradil, jakým způsobem společně s režisérkou Annou Klimešovou přistupovali k citlivému autobiografickému materiálu a v čem je pro ně příběh emigrantů současný.

### Podivuhodný případ pana Holmese, 25. září 2023

Kostýmní výtvarnice Sylva Zimula Hanáková připravila pro diváky historicky první výtvarný úvod k představení – sdílela zážitky z dlouholeté spolupráce s režisérem Davidem Jařabem, pohovořila o navrhování historických kostýmů i vytváření fantastických oděvů a o své tvorbě v divadle i filmu. Společně s ní na divácké otázky odpovídala i vedoucí krejčovny Zdeňka Kosová a jako živý model se představila také herečka Petra Bučková.

## B/ Divácké diskuze s tvůrci po představení

### Macbeth – Too Much Blood, 11. ledna 2023

Jaké je hrát v angličtině? Jak probíhají přípravy na titulní roli Macbetha? A jakou úlohu hraje v divadle hudba? S dlouholetým členem souboru Divadla Na zábradlí a jednou z nejvýraznějších hereckých tváří české divadelní scény Miloslavem Königem jsme si povídali o oceňované inscenaci *Macbeth – Too Much Blood*, jeho pěveckém talentu i o činnosti Divadelní společnosti Masopust, kterou umělecky vede.

### Korespondence V+W, 23. ledna 2023

Návštěvníci divadla využili jedinečnou možnost přijít se podívat na představení pomalu se loučící divácky nejoblíbenější inscenace Divadla Na zábradlí *Korespondence V+W* a po skončení se dozvědět ještě něco navíc. Historiky ze zkoušení a desetiletého reprízování jim povyprávěli Václav Vašák a Jiří Vyorálek.

### Discoland, 2. února 2023

Jak probíhaly schůzky se zaměstnanci Discolandu, z jejichž výpovědí vznikal výsledný divadelní tvar? Jak se dá rozhovor s kuchařem či striptérkou přetavit v dramatický monolog? A je vůbec možné zobrazit Discoland bez Jonáka? Pro velký úspěch jsme po pár měsících opět nabídli našim divákům možnost vyzpovídat po představení autorské inscenace *Discoland* její režiséry Petra Erbese a Borise Jedináka.

### Medvěd s motorovou pilou, 28. února 2023

V rámci Severského divadelního večera pořádaného Skandinávským domem v Praze proběhla jedinečná diskuze s překladatelem Vladimírem Piskořem, dramaturgem DNz Borisem Jedinákem a hercem Jiřím Vyorálem na téma: Jak se dá do češtiny převést jadrný jazyk Rosy Liksom? A co je na jejich povídkách tak poutavého a dramatického?

### Macbeth – Too Much Blood, 7. března 2023

Na první březnové diskuzi z cyklu Úrodná půda jsme opět po čase přivítali vzácného hosta! Tentokrát jím byl anglista, překladatel a pedagog Masarykovy univerzity v Brně Filip Krajník. Společně se diskutovalo o Shakespearově proslulé tragédii *Macbeth*, o různých jazykových podobách alžbětinských dram i o vlastní překladatelské práci Filipa Krajníka podepsaného například pod posledním českým překladem *Hamleta*, který vznikl v minulém roce pro Jihočeské divadlo v Českých Budějovicích.

### Discoland, 9. května 2023

Diskuze s autory, režiséry a dramaturgy DNz Petrem Erbesem a Borisem Jedinákem (viz výše).

### Korespondence V+W, 5. června 2023

Divácky nejoblíbenější inscenace Divadla Na zábradlí *Korespondence V+W* se přiblížila k derniéře... Po předposledním uvedení jsme se rozhodli dát divákům ještě jednu šanci zeptat se na vše, co je o této legendě zajímavé, a to těch nejpovolanějších – našeho Voskovce a Wericha, tedy Václava Vašáka a Jiřího Vyorálka.

### O Pavlovi, 9. června 2023

Stísněná garsonka, mladý manželský pár a všeprostopující samota. Herečka Anežka Kubátová a dramaturg Petr Erbes během diskuze po jedné z prvních repríz nové inscenace *O Pavlovi* prozradili, jak přistupovali k citlivému autobiografickému materiálu, v čem je pro ně příběh emigrantů současný i v jakých situacích se v životě cítí sami.

### Vzkříšení, 6. září 2023

V rámci zahájení sezony 2023/24 proběhla po představení i diskuze s herci, které se zúčastnili mj. Miloslav König, Kateřina Císařová či Anna Kameníková.

### Zlatá šedesátá, 13. října 2023

Inscenace Jana Mikuláška o životě filmaře Pavla Juráčka v totalitním státě i vlastní temné myslí patří ke stálícím repertoáru Divadla Na zábradlí. Tentokrát ji divákům z pohledu tvůrců přiblížily herečky Petra Bučková a Gabriela Mikulková. Jaké je pro ženu hrát mužskou roli? Jak se cítí po deseti letech s Juráčkem? A co pro inscenaci znamenal přesun z brněnské reduty na Zábradlí?

### Medvěd s motorovou pilou, 19. října 2023

Vyhořelý vězeňský kaplan, všeučel Kaarlo i brutální kuchař Peter – všechny tyto prapodivné severské postavičky snoubící se v osobě Michala Bednáře se s diváky setkaly po představení *Medvěd s motorovou pilou*. Služebně nejmladší herec Divadla Na zábradlí se s přítomnými podělil o příhody ze zkoušení krutých povídek a o své dosavadní zkušenosti ze života na Zábradlí.

### Veřejní nepřátelé, 14. listopadu 2023

Naše novinka *Veřejní nepřátelé* v režii Jana Mikuláška vyniká vedle skvělých hereckých výkonů Miloslava Königa a Václava Vašáka také mnohovrstevnatou a nápaditou scénografií. Jejím autorem je Dragan Stojčevski, úspěšný scénograf a kostýmní výtvarník, v posledních sezonách činný zejména v pražském i brněnském Národním divadle a nyní poprvé představující své výjimečné schopnosti v podstatně komornějším sále na Zábradlí. Po jedné z prvních repríz nové inscenace DNz divákům povyprávěl o vzniku výtvarného pojetí korespondence Michela Houellebecqa a Bernarda-Henriho Lévyho.

### Europeana, 15. listopadu 2023

Stálíce zábradláckého repertoáru *Europeana* vypráví v trefné, vtipné a místy hořké zkratce stručné dějiny dvacátého století. Za deset let uvádění inscenace měli naši herci spoustu příležitostí zamyslet se nad různými tématy evropských dějin i nad tím, jak se v posledních letech změnil jejich kontext. V diskusi s diváky se podělili nejen o své myšlenky spojené se samotnou inscenací, ale i se svými vlastními životy v srdci Evropy.

### O Pavlovi, 16. listopadu 2023

V návaznosti na loňský speciál z Divadla Na zábradlí proběhla i letos diskuze ve spolupráci s tvůrci podcastu Českého rozhlasu *Bruselské chlebičky*. Filip Nerad, Zdeňka Trachtová a Anna Urbanová přivítali na jevišti vzácné hosty, kterými byly herečka a bývalá diplomatka a politička Magda Vášáryová a europolitička Věra Jourová.



## C/ Výstavy

Minimalistické prostory Divadla Na zábradlí přímo vybízí k organizaci výstav – v průběhu roku jsme se proto spojili s řadou umělců od našich interních spolupracovníků, přes mladé umělce z organizace Open Studios až po světově proslulou scénografku Ninu Wetzel.

Polina Kostuchenko: Cultural CODE, 2. března – 23. března 2023  
Ukrajinská výtvarnice Polina Kostuchenko opustila v březnu 2022 rodný Charkov a odjela z válečné zóny za příbuznými do Lvova. Výstava zveřejněná v Divadle Na zábradlí byla jejím zamyšlením nad událostmi, které se jí během této doby přihodily. Umělecká díla věnovaná válkou zmítané Ukrajině vyjadřovala snahu o pochopení světa, ve kterém v současné době žijeme.

Zábradlí v obrazech, 21. dubna – 15. června 2023  
Vladimír KIVA Novotný patří k nejvýraznějším osobnostem současné české divadelní fotografie. Výstava představila výběr z několika fotografických okruhů Divadla Na zábradlí v posledních pěti letech: momenty z inscenací, stylizované portréty určené k potřebám propagace, cyklus *Legendy* (dvojportréty současných a dřívějších herců divadla) a nakonec portréty herců v kontextu divadla využívající výrazné autorské stylizace.

Open Studios, 16.–30. června 2023  
Skupinová výstava současných umělců nejmladší a střední generace tvořících mimo hlavní město, které sdružuje spolek Open Studios Art Hub v rámci projektu Otevřené ateliéry Praha představila výběr z toho nejsoučasnějšího, co vzniká v českém výtvarném umění. Svá díla zde vystavili například Václav Kočí, Natalie Perkof, Martin Skalický, Samuel Paučo nebo Julie Machalová.

ŠPERKOpísky, 6.–30. září 2023  
Pro kostýmní výtvarnici Sylvu Zimula Hanákovou je Divadlo Na zábradlí v posledních sezonách druhým domovem a není proto divu, že si prostor divadelní kavárny vybrala pro svou autorskou výstavu šperků. Bizarní objekty na hranici absurdna a surreálna tvoří například vlasy, štětky, kameny, chlupy, naběračky, kosti, cedníky, klokaní pacičky či oči panenek v kombinaci s naplaveninami z Gruzie, Sicílie, řeckých ostrovů a Chorvatska. Sbírká roztodivných artefaktů, jež vznikala v průběhu několika let a poprvé spatřila světlo světa v době pandemie na bytové vernisáži v ateliéru autorky v roce 2021, byla vystavena v kavárně Divadla Na zábradlí v rámci zahájení sezony 2023/24 a setrvala zde až do konce září.

NINA WETZEL PROSTORY – scénografie, instalace a kostýmy  
5. listopadu 2023 – 31. ledna 2024  
Nina Wetzel je mezinárodně úspěšná a uznávaná scénografka a kostýmní výtvarnice. Více než 25 let pracuje v renomovaných divadlech a operách, jako jsou Schauspielhaus Hamburg, Volksbühne Berlin, Münchner Kammerspiele, Comédie Française a další. Dlouhodobě spolupracuje s tvůrci jako jsou Christoph Schlingensiefel, Marius von Mayenburg či Thomas Ostermeier, jehož inscenace *Dějiny násilí*, ke které Wetzel vytvořila scénografii i kostýmy, byla letos také uvedena na Pražském divadelním festivalu německého jazyka 2023. Právě v rámci PDFNJ byla na Zábradlí a v pražském Goethe-Institutu odhalena také výstava prací Niny Wetzel.

# Online projekty

## A/ Podcast *Úrodná půda*

Cyklus rozhovorů o všem, co se týká divadla, se všemi, kteří se divadla jakkoliv dotýkají. Uvádí dramaturgové Divadla Na zábradlí Petr Erbes a Boris Jedinák. Tvůrci se v krátkých rozhovorech setkávají s inspirativními osobnostmi, k jejichž práci se vážou témata z repertoáru Divadla Na zábradlí. Psychoanalýza, gastronomie, funerální umění, to vše je součástí bohaté mozaiky, která se s každým dalším dílem rozšiřuje. Podcast *Úrodná půda* lze poslouchat na Spotify, Soundcloud nebo Apple Podcasts. Projekt vznikl za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky.

### *Katrák u nebeský brány*, březen 2023

Návštěva Valdické věznice a rozhovor s kaplanem Pavlem Zvolánkem. V nejtřeženější base, která byla původně kartuziánským klášterem, si povídali o hledání víry, o druhé šanci a o tom, jestli se člověk rodí jako hříšník. Na konci reportáže zjistíte, jestli se jednomu z dvojice Erbes-Jedinák narodil syn, zatímco byli zavření ve vězení.

### *Úrodná půda naruby*, srpen 2023

Boris Jedinák a Petr Erbes se tentokrát stanou zpovídanými. Zvídavá nápovědka a asistentka režie Jana Jungvirtová se pokusí odkrýt, co tyto dva pány – dramaturgy a režiséry – na divadle baví, nebo jak spolupracují při přípravě divadelních inscenací.

## B/ Podcast *Kulisa*

Série podcastových rozhovorů se zaměstnanci Divadla Na zábradlí. Moderují herečky Kateřina Císařová a Barbora Bočková. Podcast *Kulisa* lze poslouchat na Spotify, Soundcloud nebo Apple Podcasts. Projekt vznikl za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky.

### *Tereza Klimovičová* 11. ledna 2023

Jak se vaří jevištní krev? Jak vyrobit erekci na jevišti? Kdo všechno se během této podcastové relace pokusil vstoupit na jedno z nejvřelejších míst Divadla Na zábradlí – rekvizitárnu? Co všechno se na Zábradlí vaří a konzumuje na jevišti? Kolik se koupilo generátorů pro Ukrajinu za výtěžek z benefičního koncertu v Divadle Na zábradlí?

V této epizodě *Kulisy* si herečky popovídaly s rekvizitářkou, neúnavnou kutilkou a umělkyní Terezou Klimovičovou mimo jiné o její začínající herecké kariéře, ale i o jejich aktivistických počinech ve prospěch Ukrajiny se spolkem Bud' láska. Posluchači tohoto dílu mají možnost okusit, jak příjemné je usednout do rekvizitárny na Zábradlí na kus řeči – je tam totiž bezva parta!

Magdaléna Sidonová, 13. února 2023

Magdaléna Sidonová, letos již třicátým rokem členka souboru Divadla Na zábradlí, představitelka více než šedesáti výrazných rolí na této scéně! Maminka tří dětí, dvou koťátek a jednoho pejska. Malířka a bývalá nehráčka na housle. Jaký má vztah k bramborám? Jak se říká replika „miluji tě“ tak, aby se do vás herecký kolega nezamiloval? Jaké barvě se Majda při malování neumí vyhnout? A jakou báseň nesmí dívka přednášet? Odpovědi existují v tomto díle vaší milované *Kulisy*.

Kateřina Císařová a Barbora Bočková, 8. března 2023

Kulisa tentokrát naruby. Na straně tázaných se ocitly obvyklé moderátorky *Kulisy* Káťa a Bára, které zpovídala asistentka režie, nápověda a občasná herečka Jana Jungvirtová. Epizoda obsahuje skoro vše, co jste o herečkách chtěli vědět a nemohli se zeptat. Rozhovor s báječnými dámami jsme uvedli k MDŽ.

## C/ Další aktivity a spolupráce

### Aerofilms

Ve spolupráci Aerofilms a Divadla Na zábradlí se 27. června 2023 v 19:00 hodin uskutečnil přímý přenos 200. reprízy a derniéry inscenace *Korespondence V+W* v režii Jana Mikuláška do téměř stovky kin v ČR.

### Dramox

Inscenace *Zlatá šedesátá*, *Largo desolato* a *Korespondence V+W*.

### Streamování

Streamování a internetové vysílání na více platformách (například TV Mall, YouTube...).

Dvě řady podcastů – *Úrodná půda* a *Kulisa*.

### Brejlando

Technologicky ojedinělý 360° záznam inscenace (kamera uprostřed), který divák sleduje VR brýlemi. Inscenace Jana Mikuláška *Hamleti* byla s velkým úspěchem a nečekaným mediálním dosahem uvedena jako pilotní projekt Brejlando.

# Hosté v Eliadově knihovně DNz

## A/ Divadelní společnost MASOPUST

Stálý host DNz hraje v Eliadově knihovně od roku 2014.

Masopust je umělecky úzce spjatý s činností Divadla Na zábradlí. Jeho tvorba doplňuje repertoár divadla a jeho uměleckým šéfem je Miloslav König, kmenový herec Divadla Na zábradlí. Masopust spolupracuje s vynikajícími tvůrci české divadelní scény, angažuje velké režisérské a herecké osobnosti, soustavně se věnuje dramaturgicky silnému divadlu ve výrazném hereckém gestu. Propojení Masopustu s Divadlem Na zábradlí je organickým spojením nezávislé a zřizované kulturní scény.



## Repertoár

Jean Genet, Miloslav König

### **Ženet**

Režie Miloslav König

Hrají Tomáš Petřík, Petr Uhlík a Samuel Toman

Premiéra 27. listopadu 2021

Miloslav König, Fredy Hirsch

### **Fredy**

Režie Jan Nebeský

Hrají Miloslav König a Sebastian Pöthe

Premiéra 4. června 2022

Petr Jeřábek, Boris Jedinák a kol.

### **Tisíce radostí**

Režie Petr Jeřábek, Boris Jedinák

Hrají Boris Jedinák, Petr Jeřábek, Radek Melša, Lucia Čížinská, Sára Halušková

Premiéra 21. prosince 2022

Elsa Aids

### **Přípravy na všechno**

Režie Jan Mikulášek

Hrají Miloslav König a Jan Hájek

Premiéra 26. 3. 2023

## **Deklarace závislostí**

Koncept, režie Anna Klimešová, Tereza Marečková,

Kateřina Součková

Scénografie Dragan Stojčevski

Hudba Robert Ferenc

Premiéra 30. září 2023

**B/ Divadelní soubor Das Thema / To téma**

Stálý host DNz hraje v Eliadově knihovně od roku 2018.

**Repertoár**

*Radio Lotar, Gefühl und Cit, Liedfabrik/Písňozávod, Erika Mann,*

*Umweltclowns / Ekologičtí klauni*

# Merchandising

Naši diváci nás mohou podpořit zakoupením některého z upomínkových předmětů: tužky, programy k inscenacím, kávové hrnečky s podšálky, vinné sklenice, čepice, šály, ponožky, mikiny, trička s citáty z inscenací DNz, dárkové poukazy, kuponové předplatné aj.

Všechny předměty jsou v prodeji na [www.nazabradli.cz/eshop/](http://www.nazabradli.cz/eshop/)





Čepice s logem DNz či nápisem *Divák*, Magdaléna Sidonová a Václav Vašák

# Reflexe aktuální situace na Ukrajině

V Divadle Na zábradlí se snažíme reflektovat soudobou společenskou situaci, a to nejen uměleckou formou, ale také konkrétními aktivitami. Od počátku ruské invaze na Ukrajině proběhlo v našem divadle několik benefičních akcí a dlouhodobě spolupracujeme se spolkem Bud' láska, který se zabývá dovozem materiální pomoci přímo do oblastí postižených válkou. I v roce 2023 jsme uspořádali tzv. Vánoční blázinec – tržišť výrobků zaměstnanců a přátel divadla, kteří 25 % z výtěžku všech stánků věnovali organizaci Koridor UA na nákup potřebného vybavení do oblastí zasažených válkou na Ukrajině.

Během zimního semestru probíhaly v Divadle Na zábradlí také herecké kurzy pro ukrajinskou mládež. Každou středu od 4. října do 27. prosince 2023 se pod vedením lektorky Kapitoliny Kolobové účastníci kurzu seznamovali s různými přístupy k divadelní tvorbě. Mimo jiné byl obsah lekcí zaměřený na práci se slovem a hlasem, vnímání a tvoření hudby, pohyb, multimediální umění a nonverbální jevištní komunikaci. Vedle Kapitoliny Kolobové se do vedení kurzů zapojili i herci Divadla Na zábradlí Jiří Vyorálek, Kateřina Císařová a Michal Bednář i dramaturgové Petr Erbes a Boris Jedinák.

V roce 2024 plánujeme v dosavadních aktivitách pokračovat a zároveň přichází na řadu zpřístupnění našich inscenací ukrajinskému publiku pomocí ukrajinských titulků. Začneme literární klasikou v podobě *Ztracených iluzí* v režii Jana Mikuláška – jevištní adaptaci Balzacova románu, jehož protagonistou je mladý spisovatel toužící po uznání narážející na realitu prohnílé městské společnosti, uvedeme poprvé s ukrajinskými titulky v sobotu 20. dubna 2024. V dalších měsících na program zařadíme ukrajinské titulky k nadčasové inscenaci *Europeana* nebo k dalšímu klasickému dílu, aktualizované drammatizaci Tolstého *Vzkříšení*. Naším cílem je zaměřit se nejen na pomoc na Ukrajině, ale také pokusit se usnadnit život válečným uprchlíkům, kteří v posledních dvou letech našli domov v Praze.



# Podporovatelé, dárci, sponzoři

## Klub štědroňů

V roce 2022 jsme otevřeli speciální abonentský program Klub štědroňů, který divákům umožňuje podpořit Divadlo Na zábradlí a výměnou za jejich laskavost získat množství výhod i netradičních zážitků, například podívat se do zákulisí, vyzkoušet si divadelní profese a nahlédnout do skrytých zákoutí divadelní budovy.

Členství v Klubu nabízíme ve dvou kategoriích dle výše příspěvku. V roce 2023 jsme zaznamenali výrazný nárůst nejen celkového počtu členů Klubu, ale také členů, kteří se rozhodli přejít do vyšší kategorie a stát se tak těmi nejvěrnějšími podporovateli divadla.

### Současní členové Klubu štědroňů

Petr a Anna Šimkovi  
Alžběta Rajchlová  
Jakub Hron  
Jiří Janoušek  
Petra Pajunková  
Ing. arch. Petr Němejc  
Eva Plšková  
pan M. B., který si nepřeje být jmenován  
Bára a Michal Krejčí  
Jan a Věra Flemrovi  
Jiří Vítek a Kristýna Kratochvílová  
Lucia Prusíková  
Klára Kudibalová  
Dáša Březinová

## Sponzoři

ZENOVA services spol. s r.o. – stálá sleva na úklidové práce  
KIVA FOTO – stálá sleva na fotografie inscenací  
SpaStudio – poskytnutí prostoru pro tvorbu vizuálu *Vzkříšení*  
Pražská energetika – partner inscenace *Vzkříšení*  
Goethe institut Praha – podpora vzniku překladu textu k inscenaci *Vzkříšení*  
Pivovar Chříč, s.r.o. – pivo značky Vzkříšení na premiéru inscenace *Vzkříšení*

## Dárci

On Lemon, Praha – limonády na premiéru *Vzkříšení*  
Na břehu Rhône – občerstvení na premiéru

## Mediální podpora

Radio Wave, i-divadlo.cz, Informuji.cz, 2media.cz, Deník N,  
Lifestylové noviny WHAT

Zpracovaly: Marie Fišerová a Lucie Flemrová

Schválil: doc. Mgr. Petr Štědroň, Ph.D.



Divadlo Na zábradlí

# Rozbor hospodaření za rok 2023



Zábradlí

# Rozbor hospodaření – hlavní činnost

Hospodářský výsledek za rok 2023 je ovlivněn probíhající krizí kupní síly diváků v důsledku vysoké inflace. V roce 2023 Divadlo Na zábradlí hospodařilo s neinvestičním příspěvkem od zřizovatele ve výši 34 450,6 tis. Kč a s vlastními výnosy ve výši 8 444,5 tis. Kč. Celkové náklady roku 2023 byly ve výši 42 587,9 tis. Kč. Aby divadlo neprohlubovalo krizi kupní síly zdražovalo jen u vybraných inscenacích. Tím pomohlo udržet poměrně vysoké procento návštěvnosti, zároveň rostlo ale i procento tržebnosti. Tržby ze vstupného na vlastní scéně činily 6 603,8 tis. Kč, což je o 1 130,7 tis. Kč více než v roce 2022. Kromě tržeb na vlastní scéně vlastním souborem se dařilo i ve spolupřátelství, které meziročně stoupl o 78,8 tis. Kč ze 143,5 tis. Kč v roce 2022 na 222,3 tis. Kč v roce 2023. Pouze výnosy ze zájezdů byly v roce 2023 nižší a to o 366,3 tis. Kč v důsledku absence zahraničních výjezdů. Náklady roku 2023 byly vyšší než v roce 2022 a to o 1 100,1 tis. Kč. Nárůst nákladů je ale přímo spojen se zákonným růstem osobních nákladů, které se meziročně zvýšily o 2 124,9 tis. Kč. Do tohoto růstu se nejvíce promítl nárůst platů a s tím související růst zákonného pojištění. Na nárůst těchto prostředků divadlo reagovalo úspornými opatřeními na straně nákladů na služby, čímž se podařilo snížit náklady o 676,3 tis. Kč oproti roku 2022. Divadlo Na zábradlí ukončilo rok 2023 s úsporou neinvestičního příspěvku ve výši 307,2 tis. Kč.

## Výnosy – hlavní činnost

Celkové výnosy z hlavní činnosti dosáhly za rok 2023 hodnoty 8 444,5 tis. Kč, tj. meziroční nárůst o 1 135,2 tis. Kč.

### Tržby ze vstupného

Tržby ze vstupného dosáhly hodnoty 6 603,8 tis. Kč, tj. meziroční nárůst o 1 130,7 tis. Kč.

Za rok 2023 se podařilo odehrát 14 zájezdových představení a dosáhnout tržeb ze zájezdů 1 110,0 tis. Kč, což je meziroční pokles o 366,4 tis. Kč z důvodu absence zahraničních zájezdů.

## Další výnosy

Ostatní výnosy	310,7
Ostatní tržby z představení	157,6
Prodej programů a knih	37,3
Přijaté úroky a kurzové zisky	0,2
Tržby za prohlídky	2,2
Neuplatněné dárkové poukazy	0,5

## Náklady – hlavní činnost

Celkové náklady dosáhly výše 42 587,9 tis. Kč, což je 99 % plánovaných nákladů a meziroční nárůst o 1 100,1 tis. Kč. Nejvýznamnější kapitolou, která oproti roku 2022 rostla, byly osobní náklady – tato kapitola se meziročně navýšila o 2 124,9 tis. Kč vlivem růstu platových tarifů a zákonného pojištění.

### Spotřebované nákupy

Položka zahrnuje náklady za spotřebu materiálu, spotřebu energií, prodané zboží (programy, knihy) a aktivaci DHM. Bylo vyčerpáno 95 % plánovaných nákladů, a to díky stabilizaci cen energií.

### Služby

Tato kapitola meziročně poklesla díky úsporným opatřením o 676,3 tis. Kč. Celkové náklady v roce 2023 byly čerpány z 98 % plánovaných nákladů.

### **Opravy a udržování**

Kromě běžných oprav a údržby zahrnuje tato kapitola také náklady na renovaci jevištní krytiny ve výši 163 tis. Kč. Čerpáno bylo 97 % rozpočtovaných nákladů.

### **Cestovné**

Položka cestovné v roce 2023 odpovídá počtu tuzemských zájezdů.

### **Náklady na reprezentaci**

V roce 2023 byly čerpány náklady na reprezentaci v souvislosti se zahájením činnosti Klubu Štědroňů. Celkové náklady v roce 2023 dosáhly výše 36,1 tis. Kč.

<b>Podrobnější přehled významných položek nákladů na služby</b>	<b>6515,3</b>
Honoráře externistů	1110,1
Tantiémy	1014,2
Propagace	872,6
Software a IT služby	350,2
Právní služby	174,1
Telefony,internet,poštovné..	190,6
Přeprava dekorací, přeprava externisté	381,7
Nájemné	279,5
Úklid	426,7
Čistírna	38,4
Bankovní poplatky	25,3

#### Osobní náklady

Prostředky na platy byly vyčerpány oproti rozpočtu ze 100 %.  
Počet zaměstnanců byl ve výši limitu.

#### Ostatní

Další osobní náklady neuvedené v tabulkách byly vynaloženy  
na úrazové pojištění zaměstnanců, nemocenské placené  
zaměstnavatelem, lékařské prohlídky a příspěvek na stravenky.

Úrazové pojištění zaměstnanců	124,9
Nemocenské, lékařské prohlídky	50,1
Stravenky	263,7

## Rozbor hospodaření PO za rok 2023

Tabulka č. 1  
část 1

Hlavní činnost

v tis. Kč

	Schv. rozp. 2023	Uprav. rozp. k 31. 12. 2023	Skutečnost k 31. 12. 2023	% plnění k UR	Skutečnost k 31. 12. 2022
<b>VÝNOSY celkem (mimo účet 672)</b>	8 592,0	8 592,0	8 444,5	98	7 309,3
z toho: ze vstupného na vl. scéně	6 756,9	6 756,9	6 603,8	98	5 473,1
ze spolupořadatelství	150,0	150,0	222,3	148	143,5
ze zájezdů	1 500,0	1 500,0	1 110,0	74	1 476,4
ostatní výnosy	85,0	85,0	310,7	366	216,0
<b>NÁKLADY celkem</b>	40 068,1	43 042,6	42 587,9	99	41 487,8
z toho vybrané položky					
<b>Spotřebované nákupy – z toho:</b>	2 981,0	1 982,0	1 889,4	95	2 182,4
spotřeba materiálu (501)	1 121,0	1 146,1	1 111,9	97	1 116,5
spotřeba energie (502)	1 880,0	881,9	881,4	100	1 080,2
<b>Služby – z toho:</b>	4 844,0	6 660,2	6 515,3	98	7 191,6
opravy a udržování (511)	83,0	400,4	387,6	97	83,3
cestovné (512)	300,0	100,2	100,1	100	481,7
náklady na reprezentaci (513)	0,0	36,1	36,1	100	0,0
nájemné a služby (nebyt.prost.) (518)	550,0	284,5	279,5	98	675,0
úklid (518)	460,0	426,8	426,7	100	466,1
výkony spojů (518)	12,0	12,3	12,3	100	12,1
honoráře exter. umělců (518)	600,0	1 132,1	1 110,1	98	1 265,1
tantiémy (518)	400,0	1 014,3	1 014,2	100	1 088,5
propagace (518)	751,0	872,8	872,6	100	562,7
<b>Osobní náklady – z toho:</b>	29 741,1	30 782,9	30 698,4	100	28 573,5
prostředky na platy (521 030x)	21 622,1	21 712,1	21 710,3	100	20 103,2
ostatní osobní náklady (521 031x)	500,0	655,6	655,3	100	623,7
zákonné soc. pojištění (524)	6 880,0	7 428,2	7 427,6	100	6 902,1
zák. soc. náklady – FKSP(527 030x)	404,0	495,5	435,0	88	403,6
<b>Daně a poplatky (53x)</b>	12,0	112,9	112,3	99	97,9
<b>Ostatní náklady – z toho:</b>	55,0	331,5	329,8	99	237,7
sml.pokuty a úroky z prodlení (541)	0,0	0,0	0,0	0	0,0
jiné pokuty a penále (542)	2,5	2,5	2,3	92	2,5
manka a škody (547)	0,0	5,7	5,7	0	72,6
<b>Odpisy dlouhodobého majetku</b>	2 435,0	3 170,5	3 040,1	96	3 183,1
z dotace hl.m.P. – zdroj 416 (551 03xx-08xx)	1 485,0	1 485,0	1 394,8	94	1 383,2
ze stát.dotace a zahraničí (551 09xx)	0,0	0,0	0,0	0	0,0
<b>Drobný dlouhod. majetek (558)</b>	203,0	1 748,0	1 800,0	103	1 800,0
<b>Daň z příjmů (591)</b>	0,0	0,1	0,1	100	0,1
<b>Hospodářský výsledek</b>	-31 476,1	-34 450,6	-34 143,4	99	-34 178,5
			*)		
<b>Neinvestiční příspěvek</b>	31 476,1	34 450,6	34 450,6	100	32 689,0
<b>Státní dotace</b>	0,0	0,0	0,0	0	1 059,3
<b>Ostatní (672)</b>	0,0	0,0	0,0	0	868,7
<b>Celkový výsledek hospodaření</b>	0,0	0,0	307,2	0	438,5

\*) Ve sloupci skutečnost uvádějte:

– v řádku neinvestiční příspěvek skutečně poskytnuté finanční prostředky v roce 2023 plus případný průúčtovaný odvod z fondu investic za současného zvýšení neinvestičního příspěvku

– v řádku státní dotace skutečně poskytnuté fin. prostředky ze státního rozpočtu prostřednictvím hl. m. Prahy

– v řádku ostatní průúčtované fin. prostředky na účtu 672 např. odpisy ze st. dotace, dotace ze stát. fondů, MČ, Agentur atd.

Zpracoval: Richard Juan Rozkovec  
Tel.: 721 489 699  
Datum: 31. 1. 2024

Schválil: Doc. Mgr. Petr Štědroň, Ph.D.

# Rozbor hospodaření – doplňková činnost

Doplňková činnost v roce 2023 skončila se zlepšeným hospodářským výsledkem ve výši 199,9 tis. Kč. Tento zlepšený hospodářský výsledek bude použit na krytí neuhrazené ztráty z minulých let, kterou se tak již podaří kompletně umořit. Část zlepšeného výsledku hospodaření je navržena na převod do rezervního fondu.

## Výnosy – doplňková činnost

Celkové výnosy za základní aktivity doplňkové činnosti jsou za rok 2023 vyšší, než bylo plánováno v rozpočtu, bylo dosaženo 137 % rozpočtované částky pro rok 2023. K tomuto výsledku přispěly vyšší výnosy z pronájmu nebytových prostor.

Výnosy celkem	1239,5
Výnosy z pronájmu	877,7
Tržby z reklamy	187,0
Prodej propagačních předmětů	174,7

## Náklady – doplňková činnost

Podstatná část nákladů na služby je kalkulována s ohledem na dosažené výnosy. Náklady za rok 2023 dosáhly 115 % rozpočtované částky.

Služby	210,1
Propagace, právní služby	130,1
Úklid	53,5

### Osobní náklady

Čerpání osobních nákladů dosáhlo 114 % rozpočtované částky.



## Rozbor hospodaření PO za rok 2023

Tabulka č. 2

Doplňková činnost

v tis. Kč

	Schválený rozpočet 2023	Skutečnost k 31.12.2023	% plnění k UR
<b>Výnosy celkem</b>	903,5	1 239,5	137
<b>Náklady celkem</b>	903,5	1 039,6	115
z toho vybrané položky			
<b>Spotřebované nákupy</b>	180,0	173,1	96
z toho: spotřeba materiálu	0,0	7,8	0
spotřeba energie	40,0	47,9	120
<b>Služby</b>	146,5	210,1	143
z toho: opravy a udržování	0,0	0,0	0
cestovné	0,0	0,0	0
nájemné a služby (nebyt. prostory)	0,0	0,0	0
úklid	42,0	45,9	109
výkony spojů	1,0	1,9	190
<b>Osobní náklady – z toho:</b>	577,0	656,4	114
mzdové náklady (521 003x)	420,0	482,6	115
ostatní osobní náklady	0,0	0,0	0
zákonné soc. pojištění	148,0	164,1	111
zák. soc. náklady – FKSP	9,0	9,7	108
<b>Daně a poplatky (53x)</b>	0,0	0,0	0
<b>Ostatní náklady – z toho:</b>	0,0	0,0	0
smluvní pokuty a úroky z prodlení			
jiné pokuty a penále			
manka a škody			
<b>Odpisy dlouhodobého majetku</b>	0,0	0,0	0
z toho: z budov a staveb (551)			
zařízení (551)			
<b>Drobný dlouhod. majetek (558)</b>	0,0	0,0	0
Daň z příjmů (591 a 595)			
<b>HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK</b>	0,0	199,9	0
(+ zisk, – ztráta)			

Zpracoval: Richard Juan Rozkovec

Tel.: 721 489 699

Datum: 31. 1. 2024

Schválil: Doc. Mgr. Petr Štědroň, Ph.D.

Výkonové ukazatele divadel – skutečnost r. 2023

Tabulka č. 4

Ukazatel	Měrná jednotka	plán 2023	Skutečnost k 31.12. 2023	% plnění k plánu roku 2023
<b>Představení na vlastní scéně</b>	počet	230	219	95,2%
z toho: vlastním souborem	počet	190	182	95,8%
spolupořadatelství – hostování	počet	40	37	92,5%
<b>Představení na zájezdech</b>	počet	15	14	93,3%
<b>Představení hostujících souborů</b>		2	0	0,0%
tj. pronájem divadla cizím subjektům	počet	2	0	0,0%
<b>Návštěvníci na vl. scéně celkem:</b>	počet	21 490	22 661	105,4%
z toho : vlastním souborem	počet	21 000	21 423	102,0%
spolupořadatelství-hostování	počet	940	1 238	131,7%
<b>z toho: počet diváků - děti</b>	počet	0	0	0
počet diváků - studenti	počet	6 000	6 130	102,2%
počet diváků - senioři	počet	3 000	3 050	101,7%
počet diváků - dospělí	počet	13 300	13 481	101,4%
<b>Tržby – výnosy z hl. činnosti celkem:</b>	tis. Kč	8 592	8 445	98,3%
z toho : ze vstupného na vl. scéně vl. souborem	tis. Kč	6 757	6 604	97,7%
ze spolupořadatelství	tis. Kč	150	222	148,2%
ze zájezdů	tis. Kč	1 500	1 110	74,0%
ostatní výnosy	tis. Kč	185	509	275,1%
<b>Tržby – výnosy z doplň. činnosti celkem:</b>	tis. Kč	904	1 240	137,1%
z toho: za pronájmy divadel. sálu	tis. Kč	224	0	0,0%
za pronájmy ostatních prostor	tis. Kč	480	878	182,9%
ostatní výnosy z DČ	tis. Kč	200	362	181,0%
<b>Doplatek hl. m. Prahy na 1 představení na vl. scéně</b>	v Kč	66 546	153 257	230,3%
<b>Doplatek hl. m. Prahy na 1 návštěvníka na vl. scéně</b>	v Kč	597	1 481	248,1%
<b>Nabídnutá místa, kapacita divadla</b>	počet	25 900	26 607	102,7%
<b>Návštěvnost na vl. scéně</b>	%	85,0%	85,2%	100,2%
<b>Tržebnost na vl. scéně</b>	%	80,0%	72,6%	90,7%
<b>Průměrná cena vstupenky</b>	Kč	290	308,3	106,3%
<b>Počet premiér</b>	počet	5	4	80,0%

Zpracoval: Richard Juan Rozkovec  
 Tel.: 721 489 699  
 Datum: 31. 1. 2024

Schválil: Doc. Mgr. Petr Štědroň, Ph.D.

**Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2023**

Ukazatel	Měrná jedn.	Rok 2023 x)	Skutečnost k 31. 12. 2023	% plnění	Skutečnost k 31. 12. 2022
A	b	1	2	3	4
<b>Hlavní činnost</b>					
Počet zaměstnanců	přep. os.	49,9	49,9	100,0	49,9
Prostředky na platy (521,030x)	tis. Kč	21 712,1	21 710,3	100,0	20 103,2
Z toho: čerpání fondu odměn xx)	tis. Kč	x	x		0,0
Platové tarify	tis. Kč	15 127,6	15 127,5	100,0	14 243,9
Osobní příplatky	tis. Kč	2 173,0	2 171,5	99,9	2 060,8
Odměny	tis. Kč	1 567,0	1 567,0	100,0	1 358,2
Příplatky za vedení	tis. Kč	512,6	512,6	100,0	502,7
Zvláštní příplatky	tis. Kč	314,9	314,7	99,9	352,5
Průměrný plat	Kč	36 259	36 256	100,0	33 572
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	500,0	655,3	131,1	623,7
<b>Doplňková činnost</b>					
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	1	x	1
Prostředky na platy	tis. Kč	x	482,6	x	420,6
Průměrný plat	Kč	x	40 216,7	x	35 050,0
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	x	0	x	0

Čerpání prostředků na platy bylo ve výši 100 % oproti rozpočtovaným platům.  
Počet zaměstnanců byl výši jako limit.

Zpracoval: Richard Juan Rozkovec  
Tel.: 721 489 699  
Datum: 31. 1. 2024

Schválil: Doc. Mgr. Petr Štědroň, Ph.D.

## Náklady na inscenace v roce 2023

Tabulka č. 6

v tis. Kč

Sál/ zkuš.	Titul	Datum premiéry	Pořizovací náklady		Autorské honoráře			Náklady celkem
			věcné	inscenátoři	hosté / 1 repríza	tantiémy %	tantiemy	
sál	O Pavlovi	28. 4. 2023	191,40	245,00	0,00	15,00	73,57	509,97
sál	Vzkříšení	16. 6. 2023	636,10	174,00	3,50	15,60	69,00	882,60
bar	Bar	14. 9. 2023	9,80	105,10	2,20	0,00	0,00	117,10
bar	Veřejní nepřátelé	27. 10. 2023	502,30	80,90	0,30	21,00	117,00	700,50

Zpracoval: Richard Juan Rozkovec  
Tel.: 721 489 699  
Datum: 31. 1. 2024

Schválil: Doc. Mgr. Petr Štědroň, Ph.D.



Mgr. Petr Štědroň, Ph.D.  
ředitel DNz

Richard Juan Rozkovec  
ekonom DNz

V Praze dne 15. 2. 2023

Divadlo Na zábradlí

# Přílohy výroční zprávy za rok 2023, mediální ohlasy



Zábradlí

# Příloha č. 2

## Přehled článků a recenzí

Výstava fotografií Divadla Na zábradlí. Vladimír Kiva Novotný. *Kdykde.cz*, leden 2023. Vladimír Kiva Novotný – výstava fotografií Divadla Na zábradlí. Uvidíte momenty z inscenací, stylizované portréty určené k potřebám propagace, ... Fotografická výstava představuje výběr z několika fotografických okruhů Divadla Na zábradlí v posledních pěti letech.

<https://www.kdykde.cz/calendar/kdykde/2354925-vladimir-kiva-novotny-vystava-fotografii-divadla-na-zabradli>

Vladimír Kiva Novotný – výstava fotografií Divadla Na zábradlí. *Kultura, 365.cz*, leden 2023.

Fotografická výstava představuje výběr z několika fotografických okruhů Divadla Na zábradlí

<https://www.kultura365.cz/vladimir-kiva-novotny-vys...>

*Kulisa* by Divadlo Na zábradlí, S01 E06 – 6. Tereza Klimovičová. *RSS.com*, 11. 1. 2023. Jak se vaří jevištní krev? Jak vyrobit erekci na jevišti? Kdo všechno se během této podcastové relace pokusil navštívit jedno z nejvřelejších míst Divadla Na zábradlí – rekvizitárnu? Co všechno se Na zábradlí vaří a konzumuje na jevišti? Kolik se koupí generátorů pro Ukrajinu za výdělek z benefičního koncertu v Divadle Na zábradlí? V této epizodě Kulisy si povídáme s rekvizitářkou, neúnavnou kutilkou a umělkyní Terezou Klimovičovou ... <https://rss.com/podcasts/kulisadnz/775410/>

Divadlo Na zábradlí zve na severské povídky. Lucie Flemrová, *Jedna*, leden 2023. Divadlo Na zábradlí patří k legendám české divadelní scény. V komorním sále na Anenském náměstí spojeném s počátky absurdní dramatiky Václava Havla či pokrokovou devadesátkovou érou Petra Lébla...

[https://www.praha1.cz/app/uploads/2023/01/JEDNA\\_leden\\_2023\\_www.pdf](https://www.praha1.cz/app/uploads/2023/01/JEDNA_leden_2023_www.pdf)

O Pavlovi Na zábradlí. *Divadelní noviny*, 1. 2. 2023. Ve druhé polovině jubilejní 65. sezony nabídne Divadlo Na zábradlí návštěvníkům bohatý program. Kromě tří premiér a jedné předpremiéry chystá i... <https://www.divadelni-noviny.cz/o-pavlovi-na-zabradli>

Divadlo Na zábradlí nabídne tři premiéry. *Play.cz*, 1. 2. 2023. V červnu v Divadle Na zábradlí vznikne další z adaptací velkých děl světové literatury. Tentokrát půjde o román Lva Nikolajeviče Tolstého *Vzkříšení* v úpravě Armina Petrase a překladu Petra Štědroně... <https://www.play.cz/novinky/divadlo-na-zabradli-nabidne-tri-premiery/>

Divadlo Na zábradlí chystá tři premiéry, výstavy a atraktivní doprovodný program. *Nová Večerní Praha*, 1. 2. 2023. Ve druhé polovině jubilejní 65. sezony nabídne Divadlo Na zábradlí návštěvníkům bohatý program. Kromě tří premiér a jedné předpremiéry... <https://www.vecerni-praha.cz/divadlo-na-zabradli-chysta-tri-premiery-vystavy-a-atraktivni-doprovodny-program/>

O Pavlovi v Divadle Na zábradlí. Tedy – Pavlovi Juráčkovi. *Náš region*, 3. 2. 2023, Fefík. Ve druhé polovině jubilejní 65. sezony nabídne Divadlo Na zábradlí /.../ První novinou roku 2023 bude scénické uvedení knihy disidentky Dani Horákové *O Pavlovi*, ve které spisovatelka popisuje svůj vztah s filmařem Pavlem Juráčkem... <https://nasregion.cz/o-pavlovi-v-divadle-na-zabradli-tedy-pavlovi-jurackovi-318313/>

Kdo se bojí medvědů? Severský divadelní večer s Rosou Liksom. *Skandinávský dům*, únor 2023.

Skandinávský dům a Divadlo Na zábradlí v rámci projektu Severské divadelní večery uvádějí doprovodnou akci k dramatizaci povídek finské autorky Rosy Liksom Medvěd s motorovou pilou. Na představení v úterý 28. února 2023 od 19 hodin naváže moderovaná debata...

<http://www.skandinavskydum.cz/kdo-se-boji-medvedu-seversky-divadelni-vecer-s-rosou-liksom/>

Divadlo Na zábradlí nabídne tři premiéry. *Scena.cz*, 8. 2. 2023. Ve druhé polovině jubilejní 65. sezony nabídne Divadlo Na zábradlí návštěvníkům bohatý program. Kromě tří premiér a jedné předpremiéry chystá i nespočet doprovodných akcí, jako jsou výstavy či bonusové uvedení nejnovější inscenace...

<http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=43401&r=1>

*Kulisa* by Divadlo Na zábradlí, 7. Magdaléna Sidonová. *RSS.com*, 13. 2. 2023. Magdaléna Sidonová, členka Divadla Na zábradlí od roku 1993. Maminka tří dětí, dvou koťátek a jednoho pejska. Malířka a bývalá nehráčka na housle. Jaký má vztah k bramborám? Jak se říká replika „miluji tě“ tak, aby se do vás váš herecký kolega nezamiloval? Jaké barvy se Majda při malování neumí vyhnout? A jakou báseň nesmí dívka přednášet? Odpovědi uslyšíte v dalším díle vaší milované Kulisy...  
<https://rss.com/podcasts/kulisadnz/823745/>

Divadlo Na zábradlí uvede adaptaci knihy O Pavlovi chartistky Dani Horákové.

*Divadlo.cz*, 3. 4. 2023.

Divadlo Na zábradlí na konci dubna uvede adaptaci knihy O Pavlovi chartistky Dani Horákové. Divadelní sonda do vztahu Horákové a jejího manžela, filmaře Pavla Juráčka, vzniká pod vedením talentované režisérky Anny Klimešové.

O Pavlovi (Divadlo Na zábradlí). *O divadle*, 6. 4. 2023. Divadlo Na zábradlí uvede v dubnu letošního roku adaptaci knihy Dani Horákové O Pavlovi, ve které spisovatelka a disidentka zachycuje vývoj svého vztahu s filmovým scenáristou a režisérem československé nové vlny Pavlem Juráčkem.

<https://www.odivadle.cz/o-pavlovi-divadlo-na-zabradli/>

Zábradlí uvádí adaptaci úspěšné knihy Dani Horákové. *Místní kultura*, Lucie Flemrová, 24. 4. 2023.

Divadlo Na zábradlí na konci dubna uvede adaptaci knihy O Pavlovi chartistky Dani Horákové. Divadelní sonda do vztahu Horákové a jejího manžela, filmaře Pavla Juráčka, vzniká pod vedením talentované režisérky Anny Klimešové.

<https://www.mistnikultura.cz/zabradli-uvadi-adaptaci-uspesne-knihy-dani-horakove>

Divadlo Na zábradlí uvede premiéru adaptace knihy Dani Horákové O Pavlovi.

*Divadlo.cz*, 25. 4. 2023.

Již tento týden uvede Divadlo Na zábradlí inscenaci O Pavlovi podle úspěšné knihy spisovatelky a disidentky Dani Horákové. V režii Anny Klimešové se zde mladý herecký tým věnuje tématu samoty a izolace ve vztahu na příkladu novomanželského páru chartistky Horákové a jejího manžela, režiséra a scenáristy Pavla Juráčka.

<https://www.divadlo.cz/?clanky=divadlo-na-zabradli-uvade-premieru-adaptace-knihy-dani-horakove-o-pavlovi>

Případ pro končícího Juráčka. *Classic Praha*, Filip Sychra, 25. 4. 2023. Divadlo Na zábradlí v pátek 28. dubna poprvé představí svou adaptaci knihy O Pavlovi. Její autorka Daňa Horáková, někdejší manželka filmového režiséra Pavla Juráčka, autora filmu Případ pro začínajícího kata, byla za svou výpověď o soužití s Juráčkem oceněna Cenou Lido-vých novin a nominovaná na cenu Magnesia Litera v publicistické kategorii.

<https://www.classicpraha.cz/aktualne/kulturni-servis/pripad-pro-konciciho-juracka/>

Na zábradlí o lásce, izolaci a očích černého myslivce. *Proti šedi*, 26. 4. 2023. Premiérou v pátek 28. dubna vstoupí na repertoár Divadla Na zábradlí inscenace O Pavlovi podle úspěšné knihy spisovatelky a disidentky Dani Horákové. V režii Anny Klimešové se mladý herecký tým věnuje tématu samoty a izolace ve vztahu na příkladu novomanželského páru chartistky Horákové a jejího manžela, režiséra a scenáristy Pavla Juráčka.  
<https://protisedi.cz/na-zabradli-o-lasce-izolaci-a-ocich-cerneho-myslivce/>

Divadelní adaptace knihy Dani Horákové. *Scena.cz*, 26. 4. 2023. Již tento týden uvede Divadlo Na zábradlí inscenaci O Pavlovi podle úspěšné knihy spisovatelky a disidentky Dani Horákové. V režii Anny Klimešové se zde mladý herecký tým věnuje tématu samoty a izolace ve vztahu na příkladu novomanželského páru chartistky Horákové a jejího manžela, režiséra a scenáristy Pavla Juráčka.  
<http://www.scena.cz/index.php?d=1&o=1&c=43826&r=2>

Filmař Pavel Juráček znovu obsazuje Zábradlí. Co prozradí inscenace O Pavlovi? *ČRo Vltava*, Mozaika, 28. 4. 2023. Na Zábradlí vyprávějí O Pavlovi. Životní příběh filmového scénáristy a režiséra československé nové vlny Pavla Juráčka se opět zhmotní na divadelních prknech...  
<https://www.mujrozhlaz.cz/mozaika/filmar-pavel-juracek-znovu-obsazuje-zabradli-co-prozradi-inscenace-o-pavlovi>

Filmař Pavel Juráček znovu obsazuje Zábradlí. Co prozradí inscenace O Pavlovi? *audiolibrix.com*, *mujrozhlaz.cz*, *apple.com*, *podmaz.sk*, 28. 4. 2023. České divadlo se jím zdá být fascinované. Během posledních deseti let se fenomén Pavla Juráčka, filmového scénáristy a režiséra tzv. nové vlny, objevuje na scéně už potřetí. Tentokrát v dramatinaci knihy Dani Horákové O Pavlovi. Pražské Divadlo Na zábradlí tak navazuje na svůj oceňovaný titul Zlatá šedesátá (2013). Výchozí materiál, inscenační styl i tvůrčí tým je ale nový.

• <https://www.audiolibrix.com/sk/Podcast/Episode/532411/filmar-pavel-juracek-znovu-obsazuje-zabradli-co-prozradi-inscenace-o-pavlovi>

• <https://www.mujrozhlaz.cz/mozaika/filmar-pavel-juracek-znovu-obsazuje-zabradli-co-prozradi-inscenace-o-pavlovi>

• <https://podcasts.apple.com/podcast/id1255141623>

• <https://podmaz.sk/podcast/vltava/7337639870-mozaika-filmar-pavel-juracek-znovu-obsazuje-zabradli-co-prozradi-inscenace-o-pavlovi>

O Pavlovi, ale na divadle. Inscenace vypráví o Juráčkovi očima Dani Horákové. *Aktualne.cz*, ČTK, 28. 4. 2023. o Dramatinaci knihy někdejší disidentky Dani Horákové o jejím soužití s režisérem a scenáristou Pavlem Juráčkem, výraznou osobností československé nové vlny 60. let minulého století, uvede tento pátek 28.4. pražské Divadlo Na zábradlí. Inscenaci nazvanou stejně jako předloha O Pavlovi režíruje Anna Klimešová. Věnuje se samotě a izolaci ve vztahu.  
<https://magazin.aktualne.cz/kultura/divadlo/o-pavlovi-ale-na-divadle-in-scenace-vypravi-o-jurackovi-ocima/r~f2bd82f5c311eda3c0ac1f6b220ee8/>

RECENZE: O Pavlovi (Divadlo Na zábradlí). *Nadivadlo.cz*, Jakub Škorpil, 1. 5. 2023. Deníky režiséra Pavla Juráčka byla už divadelně „vytěženy“ Janem Mikuláškem (viz Zlatá šedesátá) i Ivo Kristiánem Kubákem a Marií Novákovou (viz Deník 1959–1974 a Deník 1974–1989). V posledně jmenované inscenaci se už dokonce objevují úryvky ze vzpomínek Dani Horákové, který nyní naplno dává zaznít inscenace O Pavlovi uvedená v Divadle Na zábradlí Annou Klimešovou. Zahajuje ji monolog Anežky Kubátové neboli Dani Horákové, před zataženou poloprůhlednou oponkou (či spíše závěsem).  
<http://nadivadlo.blogspot.com/2023/05/skorpil-o-pavlovi-divadlo-na-zabradli.html#more>



Cena Marka Ravenhilla bude udělena již podvanácté! (Nominace Discoland) *i-divadlo*, 3. 5. 2023.

Cena Marka Ravenhilla, jejíž vznik již před třinácti lety iniciovalo Divadlo LETÍ, se pravidelně udílí za nejlepší inscenaci současné hry. Nezávislá porota složená z osmi odborníků tentokrát vybírala z přibližně 80 inscenací, přičemž do užší nominace se dostalo sedm z nich.

<https://www.i-divadlo.cz/zpravy/cena-marka-ravenhilla-bude-udelena-jiz-podvanacte>

Odvážná a upřímná. *Vlasta*, č. 23, 3. 5. 2023. Daňa Horáková vydala před třemi lety autobiografický román *O Pavlovi*. Před pár dny měla premiéru dramatisace této knihy (v Divadle Na zábradlí) a připravuje se i film...

RECENZE: *O Pavlovi*. Představitel Juráčka v Divadle Na zábradlí postrádá režisérovo stravující kouzlo. *Lidovky.cz*, 4. 5. 2023, Jana Machalická. Kniha Dani Horákové *O Pavlovi* je strhující svědectví nejen o vztahu s démo-nickým mužem, ale také o paradoxech doby. Jak známo, předvádět tak autentickou a nemilosrdnou zpověď do dramatické podoby je těžká disciplína.

[https://www.lidovky.cz/orientace/kultura/divadlo-na-zabradli-o-pavlovi-dana-horakova-kniha-anezce-kubatova.A230503\\_103025\\_in\\_kultura\\_ape](https://www.lidovky.cz/orientace/kultura/divadlo-na-zabradli-o-pavlovi-dana-horakova-kniha-anezce-kubatova.A230503_103025_in_kultura_ape)

RECENZE: Pavel Juráček jako trucovité a nesnesitelné děcko. Divadlo Na zábradlí uvedlo adaptaci knihy Dani Horákové. *Deník N*, 4. 5. 2023, Eliška Reiterová. Když před třemi lety vyšla kniha Dani Horákové *O Pavlovi*, zasáhla české nejen literární a filmové prostředí zásadním způsobem. „Dovolila si“ totiž připojit k odkazu obdivovaného režiséra Pavla Juráčka vlastní kritický pohled. Knihu nyní zadaptovali v Divadle Na zábradlí, kde již desátým rokem reprízuje také kultovní inscenaci *Zlatá šedesátá*, vytvořenou na základě Juráčkových *Deníků*.

<https://denikn.cz/1137017/pavel-juracek-ja-ko-trucovite-a-nesnesitelne-decko-divadlo-na-zabradli-vedlo-adaptaci-knihy-dani-horakove/>

Juráček a Horáková v garsonce. Hra *O Pavlovi* vypovídá o samotě i střetu dvou výrazných osobností. *ČT24, jab*, 4. 5. 2023.

Režisér a scenárista Pavel Juráček a jeho manželka Daňa Horáková byli po podpisu Charty 77 nuceni odejít na Západ. Usadili se v Německu. Jejich desetileté soužití vylíčila Horáková v oceněné knize *O Pavlovi*, podle ní vznikla nyní stejnojmenná inscenace v pražském Divadle Na zábradlí.

Klaustrofobní mnichovská garsonka, v níž žili, posloužila divadelním tvůrcům k výpovědi o samotě a izolaci ve vztahu.

<https://ct24.ceskatelevize.cz/kultura/3583825-juracek-a-horakova-v-garsonce-hra-o-pavlovi-vypovida-o-samote-i-stretu-dvou>

RECENZE: *Hamleti*. Požitek ze smrti? Zcela určitě, když vyrazíte do Divadla Na zábradlí.

*Seznam MEDIA*, Jakub Mitas, 5. 5. 2023.

Hra *Požitkáři* je mimořádný počin pražské divadelní scény. Ovšem jen v případě, že jste otevření myšlenky vlastní konečnosti. Umíráme třikrát, tvrdí *Požitkáři* v pražském Divadle Na zábradlí. Přesně tolikrát jsem tuhle hru v Anenské ulici už viděl. Pokaždé mrtvý smíchy, ale asi jen proto, že vládnu divnotou. Pokud vy taky, určitě se vám zdejší čekárna na smrt bude líbit...

<https://medium.seznam.cz/clanek/jakub-mitas-muzete-mit-pozitek-ze-smrti-zcela-urcite-kdyz-vyrazite-do-divadla-na-zabradli-8090>

RECENZE: Režisér Juráček bez iluzí. Peklo s Pavlem. *ČTArt*, Divadelní glosář, Josef Chuchma, 5. 5. 2023. Dá se předpokládat, že v anketách o hereckých výkonech letošního roku se objeví Anežka Kubátová z Divadla Na zábradlí. Její Daňa Horáková v inscenaci *O Pavlovi* je z těch kreací, které utkví v paměti.

<https://art.ceskatelevize.cz/inside/divadelni-glosar-nebezpecne-znamosti-reziser-juracek-bez-iluzi-bouckove-sodoma-komora-Qoasg>

Divadlo Na zábradlí uvedlo hru o Pavlu Juráčkovi. *ČT, Art zóna*, 9. 5. 2023. <https://www.ceskatelevize.cz/porady/12072033166-artzona/223542152010013/>

Divadlo Na zábradlí uvádí Tolstého Vzkříšení. *Divadlo.cz*, Lucie Flemrová, 22. 5. 2023. Tisková zpráva DNz. V polovině června uvede Divadlo Na zábradlí poslední premiéru své jubilejní 65. sezóny. V české premiéře představí Tolstého velkolepý román Vzkříšení v dramatinizaci věhlasného německého dramatika a režiséra Armina Petrase. <https://www.divadlo.cz/?clanky=divadlo-na-zabradli-uvadi-tolsteho-vzkriseni>

Divadlo Na zábradlí uvádí Tolstého Vzkříšení. *Scena.cz*, Lucie Flemrová, 23. 5. 2023. Tisková zpráva DNz. V polovině června uvede Divadlo Na zábradlí poslední premiéru své jubilejní 65. sezóny. V české premiéře představí Tolstého velkolepý román Vzkříšení v dramatinizaci věhlasného německého dramatika a režiséra Armina Petrase. <http://casopis.scena.cz/index.php?o=1&c=43968&r=2&d=1>

Tisková zpráva DNz. Divadlo Na zábradlí uvádí Tolstého Vzkříšení. *i-divadlo.cz*, Lucie Flemrová, 22. 5. 2023. <https://www.i-divadlo.cz/zpravy/divadlo-na-zabradli-uvadi-tolsteho-vzkriseni>

Zábradlí uvede Tolstého Vzkříšení. *Žena X*, 22. 5. 2023, autor: Plavovláska. Divadlo Na zábradlí v pátek a sobotu 16. a 17. června uvede poslední novinku své jubilejní 65. sezóny. V české premiéře představí adaptaci románu Lva Nikolajeviče Tolstého Vzkříšení v dramatinizaci věhlasného německého dramatika a režiséra Armina Petrase, v režii Jana Mikuláška.

V + W – přímý přenos derniéry Divadla Na zábradlí. *Kulturní a informační služby města Přerov*, 26. 5. 2023. <http://www.kinohvezdaprerov.cz/event/621543/korespondence-v-w-primy-prenos-derniery-divadla-na-zabradli>

Přímý přenos derniéry inscenace *Korespondence V+W* z Divadla Na zábradlí uvidí fanoušci v kinech po celé ČR. *Proti šedi*, 30. 5. 2023. <https://protisedi.cz/primy-prenos-derniery-inscenace-korespondence-vw-z-divadla-na-zabradli-uvidi-fanousci-v-kinech-po-cele-cr/>

O tohle všechno Pavel přišel. *Divadelní noviny*, č. 11, 30. 5. 2023, Marie Reslová. Divadelní adaptace knížky Dani Horákové O Pavlovi proměňuje mnichovskou garsonku v magický prostor, kde autorka sebeironicky účtuje se svým vztahem k výjimečně nadanému a také zcela nesnesitelnému filmovému režisérovi Pavlu Juráčkovi. Roli pečující zraňované manželky i ctižádostivé intelektuálky Dani na sebe bere herečka Anežka Kubátová...

Zábradlí uvede Tolstého Vzkříšení. *ČT24 – Události v kultuře*, 10. 6. 2023 ve 23:49 h. Režisér Jan Mikulášek inscenuje v Divadle Na zábradlí poslední Tolstého román Vzkříšení. <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10095529394-tyden-v-kulture/223411058240023/>

Na derniéru Voskovce a Wericha do kina. *Překvapení*, 12. 6. 2023. Divadelní představení *Korespondence V+W*, kterou už deset let uvádí Divadlo Na zábradlí v režii Jana Mikuláška, zachycuje postavy letitých soupeřů...

Anežka Kubátová: I po letech chci hořet pro lásku. *Novinky.cz*, 17. 6. 2023, Klára Říhová. Tvrdí o sobě, že byla vždy šedá myška, která se „plíží“ za tím, co miluje. Na jevišti a před kamerou se však Anežka Kubátová (39) mění jako mávnutím proutku v řadu plnokrevných a typově zcela odlišných postav – od slepice přes Kleopatru, manželku Jana Wericha, múzu Václava Havla až po třetí ženu režiséra Pavla Juráčka Daňu Horákovou. <https://www.novinky.cz/clanek/zena-styl-anezka-kubatova-i-po-letech-chci-horet-pro-lasku-40434258>

Divadlo Na zábradlí: Tolstého Vzkříšení. *Praha.eu*, 15. 6. 2023. Jako poslední novinku své jubilejní 65. sezóny uvede v pátek a sobotu 16. a 17. června Divadlo Na zábradlí v české premiéře adaptaci románu Lva Nikolajeviče Tolstého Vzkříšení. <https://ct24.ceskatelevize.cz/3594687-tolsteho-vzkriseni-v-divadle-na-zabradli>

Terapie ukřouraným monstrem. *KØD – časopis DÚ Bratislava*, 2023 /06, Martin Macháček. Napřed vrchol. Potom pád. V závěru zápasu nekonečné kňourání, dokud člověka z agónie existence nevysvobodí symbolický poslední panák. Pražské Divadlo Na zábradlí se vrací k aktérovi jedné ze svých úspěšných inscenací – scénáristovi a filmaři Pavlu Juráčkovi. <https://www.theatre.sk/sites/default/files/2023-06/web.pdf>

O Něchljudovovi. *Nadivadlo.cz*, 17. 6. 2023, Vladimír Mikulka. Tolstého Vzkříšení je dílo hodně problematické. Kombinace realistických popisů carského vězeňského systému, socialistických ekonomických úvah o nutnosti pozemkové reformy (nejasně vycházející z georgistické teorie o pozemkové dani), autoritativních, ale dosti svévolně působících sociologických vývodů tvrdících, že všichni trestanci jsou nevinní a za všechno zlé v nich může utlačovatelský systém. <http://nadivadlo.blogspot.com/2023/06/mikulka-vzkriseni-divadlo-na-zabradli.html>

Jan a Vojtěch Vondráčkovi. *iDnes*, 18. 6. 2023, Daniela Prokopová + *Týdeník Televize* č. 24. Sedí na terásce Divadla Na zábradlí a halí je oblaka cigaretového dýmu. Otec a syn Vondráčkovi mají dobrou náladu, jsou vtipní, uvolnění, báječní. Jsou jako staří kamarádi, kteří si spolu zašli jen tak pokecat o divadle, o herectví i o životě. A šéfredaktorka Týdeníku Televize měla to štěstí, že ji vzali s sebou. [https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/vojtech-jan-vondracek-divadlo-herectvi.A230606\\_174011\\_lidicky\\_kori](https://www.idnes.cz/zpravy/revue/spolecnost/vojtech-jan-vondracek-divadlo-herectvi.A230606_174011_lidicky_kori)

Tolstého Vzkříšení v Divadle Na zábradlí. *ČT24*, 19. 6. 2023. <https://ct24.ceskatelevize.cz/3594687-tolsteho-vzkriseni-v-divadle-na-zabradli>

Chudí versus bohatí. Kdo má navrch? Divadlo Na zábradlí inscenuje Tolstého román Vzkříšení. *Deník N*, Mladá kritika, 4. 7. 2023, Tobiáš Waller. Poslední premiérou letošní sezony pražského Divadla Na zábradlí se stala inscenace Vzkříšení v režii kmenového režiséra Jana Mikuláška. Expresivní inscenace bohatá na vizuálně působivé scény nabízí lehce aktualizovaný výklad nadčasového románu a silné herecké projevy. <https://denikn.cz/1182199/chudi-versus-bohati-kdo-ma-navrch-divadlo-na-zabradli-inscenuje-tolsteho-roman-vzkriseni/>

„Co vznikne, když se zkříží prase se včelou? Malý český pilný člověk. Ale furt je to svině.“ Svět Voskovce a Wericha skončil. *Deník N*, 18. 7. 2023, Barbora Schneiderová. Na pražském Anenském náměstí lehce krápe, nebo se zatahuje a do Divadla Na zábradlí se schází pravidelní diváci: 27. června se tu konala derniéra Korespondence V+W. Mimořádné inscenace, kterou stejný soubor v režii Jana Mikuláška uvedl ještě v brněnské Redutě už v roce 2010. <https://denikn.cz/1194039/je-tu-jeste-jeden-svet-ten-nas-na-zabradli-se-rozloucili-s-voskovcem-a-werichem/>

Divadlo Na zábradlí slaví pětadesátiny. Chystají se i hry o Havlovi, či Gottovi, Kafka bude i pro děti. *Lidovky.cz*, 12. 8. 2023, Jana Machalická. Divadlo Na zábradlí se připravuje na nadcházející sezonu 2023-2024 ve velkém stylu – kromě oslav 65. výročí vzniku divadla připravuje 6 inscenací. Zahájení 66. sezony se bude konat 6. září pod titulem Vzkříšení sezony, kdy program otevře slavnostní přelavání Vltavy ze Střeleckého ostrova na Smetanovo nábřeží a večerní představení Vzkříšení... [https://www.lidovky.cz/orientace/kultura/divadlo-na-zabradli-narozneniny-premiera-havel-kafka-gott-vystava-vzkriseni.A230808\\_115827\\_In\\_kultura\\_lchme](https://www.lidovky.cz/orientace/kultura/divadlo-na-zabradli-narozneniny-premiera-havel-kafka-gott-vystava-vzkriseni.A230808_115827_In_kultura_lchme)

Divadlo Na zábradlí nová sezona ve velkém stylu. *Scena.cz*, 21. 8. 2023. Ve středu 6. září zahájí Divadlo Na zábradlí novou sezonu, tentokrát plnou autorských inscenací vycházejících z literárních předloh i reálných osudů. Program tzv. Vzkříšení sezony bude zahájen slavnostním přeplaváním Vltavy ze Střeleckého ostrova na Smetanovo nábřeží. ...

Strejda v tílku. Jak dopadla divadelní inscenace O Pavlovi? *Novinky.cz*, Kultura - Salon 1. 9. 2023, Zuzana Kultánová. Všichni ho měli rádi. Všichni mu, jak zhyponotizovaní všechno věřili. Tak píše Daňa Horáková o filmaři Pavlu Juráčkovi v knize O Pavlovi. Příběh toxického vztahu dvou mnichovských emigrantů svého času neminul nikoho, kdo sleduje dění v české literatuře. Horáková knihou zaujala čtenáře, novináře i poroty cen. A letos se textu zhostilo Divadlo Na zábradlí. <https://www.novinky.cz/clanek/kultura-salon-strejda-v-tilku-jak-dopadla-divadelni-inscenace-o-pavlovi-40442126>

Na novou sezonu se Divadlo Na zábradlí připravuje ve velkém stylu. *Náš region*, 5. 9. 2023. Kromě oslav 65. výročí založení totiž plánuje v následujících deseti měsících nazkoušet bezmála šest inscenací. Navíc jej čeká řada doprovodných programů. <https://nasregion.cz/divadlo-na-zabradli-vpluje-do-nove-sezony-345816/>

Herci z Divadla Na zábradlí přeplavali Vltavu a představili plány na sezonu. *iDnes*, 6. 9. 2023. Přeplaváním Vltavy ze Střeleckého ostrova na Smetanovo nábřeží zahájili umělci spojení s Divadlem Na zábradlí a jeho příznivci 66. sezonu známé pražské scény. V ní divadlo připravuje šest nových inscenací, první premiéra bude 14. září. Půjde o neobvyklou inscenaci s názvem Bar...

[https://www.idnes.cz/praha/zpravy/divadlo-na-zabradli-nova-sezona-plavani-vltava.A230906\\_174242\\_praha-zpravy\\_baky](https://www.idnes.cz/praha/zpravy/divadlo-na-zabradli-nova-sezona-plavani-vltava.A230906_174242_praha-zpravy_baky)

<https://www.vecerni-praha.cz/divadlo-na-zabradli-pripravuje-vzkriseni-sezony/> – 7. 8. 2023

<https://www.city-mag.cz/article/ostatni/zabradli-pripravuje-vzkriseni-sezony/> – 7. 8. 2023

<https://www.divadlo.cz/?clanky=divadlo-na-zabradli-uvede-v-nadchazejici-sezone-sest-novych-inscenaci> – 7. 8. 2023

<https://www.play.cz/novinky/divadlo-na-zabradli-pripravuje-vzkriseni-sezony/> – 8. 8. 2023

<https://www.i-divadlo.cz/zpravy/zabradli-pripravuje-vzkriseni-sezony/> – 8. 8. 2023

<https://www.art2friends.cz/zabradli-pripravuje-vzkriseni-sezony/> – 8. 8. 2023

<https://www.prazskypatriot.cz/zabradli-pripravuje-vzkriseni-sezony-zacne-preplavanim-vltavy/>

<https://www.pragmoon.cz/akce/vzkriseni-sezony> – 9. 8. 2023

Divadlo Na zábradlí je krásné komorní divadlo v centru Prahy. *Kdykde.cz*, 8. 9. 2023. Divadlo naleznete v samém centru Prahy, jen nedaleko od Karlova mostu. Jedná se o jedno z nejznámějších menších divadel v Praze. V roce 2016 prošlo divadlo rekonstrukcí hlediště a zázemí pro diváky. V prostorách venkovního dvorku vzniklo dvoupatrové zastřešené foyer, také divadelní bar, divácká šatna a divadelní sál se dočkal proměny. Interiér pavlačové zástavby citlivě reflektuje příběh tohoto místa.

<https://www.kdykde.cz/clanky/profily/divadlo-na-zabradli-je-krasne-komorni-divadlo-v-centru-prahy>

<https://life4you.cz/kultura/divadlo/zabradli-pripravuje-vzkriseni-sezony/> – 14. 8. 2023

<https://www.odivadle.cz/divadlo-na-zabradli-2023-2024/> – 16. 8. 2023

<https://www.facebook.com/odivadle/posts/pfbid02GgGVfEsGAAoxH7pRoFndn9gfUDPqGPxY2kmL5K7aaZwUuo79AM-M5uAxr7gjnJLmkl> – 16. 8. 2023

<https://www.prazskypatriot.cz/klasiku-nove-hry-i-specialni-projekty-pripravuji-na-podzim-divadelni-sceny/> – 19. 8. 2023

<https://www.blesk.cz/clanek/regiony-praha-praha-zpravy/750886/prazska-divadla-pripravuji-program-klasicke-hry-premiery-novoty-i-preplavani-vltavy.html>  
– 19. 8. 2023

Údery bez doteku aneb rezonance Na zábradlí. *ARTIKL*, 10. 9. 2023, Josefína Formanová. Na konci loňské sezony nastudoval Jan Mikulášek Tolstého poslední velký román podle dramaturgie Armina Petrase. Strohost textové předlohy, scénografie i hereckého pohybu vytváří v kombinaci s intenzivním emocionálním orchestrem hereckých projevů působivou souhru. Řeklo by se přímo rezonanci.

<http://artikl.org/divadelni/udery-bez-doteku-aneb-rezonance-na-zabradli>

Divadlo Na zábradlí vstoupilo do nové sezony se smělym plánem. *Classic Praha.cz*, 11. 9. 2023 / Kulturní servis / Filip Sychra. Divadlo Na zábradlí zahájilo novou divadelní sezonu. Bude výjimečná nejen tím, že se v rámci ní bude slavit 65. výročí založení divadla, ale také úmyslem nazkoušet v následujících deseti měsících bezmála 6 inscenací a také provozem nového mecenášského klubu... O nové sezóně hovořila s uměleckou ředitelkou Divadla Na zábradlí Dorou Štědroňovou Zuzana Filípková.

<https://www.classicpraha.cz/aktualne/kulturni-servis/divadlo-na-zabradli-vstoupilo-do-nove-sezony-se-smelym-planem/>

Inscenace Bar je jako pohled na divadelní střídačku. Co se děje divákům za zády? *ČRo Vltava – Mozaika*, 12. 9. 2023, Šárka Šváblová.

O čem a jak pojednává nová inscenace Bar a co dalšího chystá Divadlo Na zábradlí v nové sezóně poodhalují herci Miloslav König a Jakub Žáček společně s dramaturgyní Dorou Štědroňovou.

[https://vltava.rozhlas.cz/inscenace-bar-je-jako-pohled-na-divadelni-stridacku-co-se-deje-divakum-za-zady-9070520?\\_gl=1\\*t11iw8\\*ga\\*OTA2Nzc2NzE3LjE2OTQ0MjUzODI.\\*\\_ga](https://vltava.rozhlas.cz/inscenace-bar-je-jako-pohled-na-divadelni-stridacku-co-se-deje-divakum-za-zady-9070520?_gl=1*t11iw8*ga*OTA2Nzc2NzE3LjE2OTQ0MjUzODI.*_ga)

[NHXTP7RWNV\\*MTY5NTI5NTQyMC4zLjEu-MTY5NTI5NTQ3MC4wLjAuMA..](https://www.facebook.com/facebook.plzen)

Resurrection In Pilzen, 14. 9. 2023, *FACEBOOK*, prof. Andriej Moskwin, teatrolog, Uniwersytet Warszawski / Warsaw University, Varšava, Polsko.

Today, at the „Divadlo“ festival in Pilzen, the play „Resurrection“ directed by Jan Mikulášek (dramaturg: Dora Štědroňová) was shown. I watched many performances by this talented, middle-generation artist, and, and each time I see how he develops, and I say:

„This performance is better than the last one.“ I can say it this time too. It is a text written by the German author Armin Petras based on Tolstoy's novel.

Proklata Plzeň č. 2., *Divadelní noviny*, ročník 32, 16. 9. 2023, Kateřina Kykalová.

Snad nejlépe v kontextu čtvrtletního programu dopadlo ranní Vzkříšení pražského Divadla Na zábradlí. Odehrávalo se v tradičně chladně vykalkulované režii Marka Mikuláška na typicky pokojíčkové scéně Marka Cpina, představující tentokrát bíle vykachlíčkové toalety či vězeňskou celu. Sterilně vyhlížejší svět, charakterizovaný rovněž zcela ilustrativně (ne)využitým golfovým setem, zabydlovalo soustředěné, střídavě vypravěčsky zcizující herecký soubor, doplněného hostující Annou Kameníkovou. ...

<https://www.divadelni-noviny.cz/proklata-plzen-no-2>

Výborné Mikuláškovy Vzkříšení ze Zábradlí.

*Lidovky.cz*, 18. 9. 2023, Jana Machalická.

Miloslav König jako Něchljudov je mimořádně přesvědčivý neurotik, ve své životní krizi směšný i politováníhodný.

Kateřina v podání Kateřiny Císařové vyzraje i přes rezignaci a únavu vnitřní sílu; ale ani ona není přesvědčená o tom, jak bude žít. Velmi dobře funguje panoptikum dalších figur, vesměs odosobněných aktérů, bez zájmu cokoliv měnit a skládajících obraz světa ...

<https://www.lidovky.cz/orientace/kultura/divadlo-festival-divadlo-plzen-trojanky-slovenske-narodni-divadlo>

[A230918\\_102141\\_In\\_kultura\\_ape](https://www.lidovky.cz/orientace/kultura/divadlo-festival-divadlo-plzen-trojanky-slovenske-narodni-divadlo)

Kdo je vinen za osud prostitutky? *iDnes.cz*, 28. 9. 2023, Tomáš Štástka. Přízračné Vzkříšení se povedlo. Mikulášek tradičně pracuje se silnými obrazy, které mluví za postavy. I tak zde však mají ústřední herci dost prostoru na přesvědčivé výkony. Miloslav König odvádí svůj vysoký standard; do kajícího se Něchljudova doplňuje jakýsi podvrtný osten: skutečně chce nebohé Maslovové pomoci? Anebo tak opět jen primárně pomáhá sám sobě? Kateřina Císařová pak ženské hrdince dodává jakousi vnitřní hrdost, smířenost. Ač nemá zdaleka takový prostor jako její mužský protějšek, je jednoznačnou hrdinkou představení.  
[https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/vzkriseni-divadlo-na-zabradli-tolstoj-recenze.A230927\\_111420\\_divadlo\\_ts](https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/vzkriseni-divadlo-na-zabradli-tolstoj-recenze.A230927_111420_divadlo_ts)

Zábradlí sobě, *Divadelní noviny*, 1. 10. 2023, Vojtěch Voska. Divadlo Na zábradlí tentokrát zůstává potměšilé. Svítí se jen v pokladním okénku, u šatny a hlavně v divadelní kavárně. Tři řady židlí podél obou stěn jsou namířeny do uličky, kterou se dá projít k barovému pultu a něco si objednat. Mezi diváky se v kostýmech i civilu postupně trousí také účinkující první premiéry Zábradlí v této sezoně, příznačně a lakonicky nazvané Bar.  
<https://www.divadelni-noviny.cz/zabradli-sobe>

Francouzští intelektuálové na Zábradlí: König a Vašák jsou Veřejní nepřátelé. *Divadlo.cz*, 2. 10. 2023, Lucie Flemrová (tisková zpráva DNz). Po premiéře komorní site-specific inscenace Bar připravuje pražské Divadlo Na zábradlí druhou premiéru sezony. V režii Jana Mikuláška uvede jevištní adaptaci e-mailové korespondence francouzských intelektuálů Michela Houellebecqa a Bernarda-Henri Lévyho s názvem Veřejní nepřátelé.  
<https://www.divadlo.cz/?clanky=francouzsti-intelektualove-na-zabradli-konig-a-vasak-jsou-verejni-nepratele>

Fandíme divadlu – ale jakému? *Divadelní noviny*, 3. 10. 2023, Petra Zachatá. Od 13. do 20. září se uskutečnil již 31. ročník Mezinárodního festivalu Divadlo v Plzni. Kromě výběru z českých činoherních i loutkových novinek představil v hlavním programu dvě polské, dvě slovenské a jednu litevskou inscenaci a spolu s nimi dvě režisérské legendy: Poláka Jana Klatu a Rusa žijícího v exilu Dmitrije Krymova. /.../ Do metafyzických výšin český program povzneslo Vzkříšení podle Tolstého z Divadla Na zábradlí v režii Jana Mikuláška s vynikající Kateřinou Císařovou (konečně) v hlavní ženské roli.  
<https://www.divadelni-noviny.cz/fandime-divadlu-ale-jakemu>

Tři pražská divadla a symfonický orchestr si rozdělí od města zhruba čtyři miliony korun. *Divadlo.cz*, 10. 10. 2023. Trojice pražských divadel Studio Ypsilon, Divadlo Na zábradlí a Divadlo pod Palmovkou se Symfonickým orchestrem hlavního města Prahy FOK si mezi sebou rozdělí od magistrátu zhruba čtyři miliony korun. Peníze mají jít na zaplacení provozních výdajů. Magistrát vyčlenil finance ze svého rozpočtu, a to z běžných výdajů určených na kulturu. Vyplývá to z dokumentu, který schválili pražští radní. Zřizovatelem všech čtyř kulturních institucí je město.  
<https://www.divadlo.cz/?clanky=tri-prazska-divadla-a-symfonicky-orchestr-si-rozdeli-od-mesta-zhruba-ctyri-miliony-kc>

*Místní kultura*, 13. 10. 23, Lucie Flemrová (TZ). Divadlo Na zábradlí Francouzští intelektuálové na Zábradlí: König a Vašák jsou Veřejní nepřátelé. Po premiéře komorní site-specific inscenace Bar připravuje pražské Divadlo Na zábradlí druhou premiéru sezony. V režii Jana Mikuláška uvede jevištní adaptaci e-mailové korespondence francouzských intelektuálů Michela Houellebecqa a Bernarda-Henri Lévyho s názvem Veřejní nepřátelé. Premiéra proběhne v pátek 27. října.  
<https://www.divadlo.cz/?clanky=francouzsti-intelektualove-na-zabradli-konig-a-vasak-jsou-verejni-nepratele>

*Classic Praha*, Kulturní servis,  
23. 10. 2023, Filip Sychra.

Skepticismus, humor a pronikavou inteligenci francouzských filosofů zpřítomní Divadlo Na zábradlí. Inscenační tým v čele s Janem Mikuláškem představí v pátek 27. října divadelní adaptaci korespondence Michela Houellebecqa a Bernarda-Henri Lévyho, kterou pod názvem *Veřejní nepřátelé* uvedlo v minulém roce na český trh nakladatelství Vyšehrad.

<https://www.classicpraha.cz/aktualne/kulturni-servis/skepticismus-humor-a-pronikavou-inteligenci-fr-filosofu-zpritomni-divadlo-na-zabradli/>

Voskovec s Werichem ve skvělém představení V+W na Dramoxu.

*Místní kultura*, 26. 10. 2023.

ČR: Nahlédněte do života geniů Jiřího Voskovce a Jana Wericha. Dramox a Divadlo Na zábradlí uvádějí představení *Korespondence V+W*, které se v červnu po 13 letech a 200 reprízách rozloučilo s diváky.

Od premiéry v roce 2010 v brněnské Redutě ji někteří diváci viděli i dvacetkrát. Teď si ji můžete neomezeně užít na Dramoxu.

<https://www.mistnikultura.cz/voskovec-s-werichem-ve-skvelem-predstaveni-vw-na-dramoxu>

Zábradlí uvádí herecký duet *Veřejní nepřátelé* (TZ DNz). *Divadlo.cz*, 25. 10. 2023.

Divadlo Na zábradlí uvádí jevištní adaptaci třaskavé korespondence provokativního spisovatele Michela Houellebecqa a politicky angažovaného filozofa Bernarda-Henriho Lévyho s názvem *Veřejní nepřátelé*. V režii Jana Mikuláška získávají mimořádnou hereckou příležitost v hlavních rolích francouzských intelektuálů Miloslav König a Václav Vašák.

<https://www.divadlo.cz/?clanky=zabradli-uvadi-herecky-duet-verejni-nepratele>

RECENZE: Spisovatel a filozof stanují v lese. *Lidové noviny*, 2. 11. 2023, Jana Machalická. Tandem Jan Mikulášek a Dora Štědroňová má s korespondencí o divadle značnou zkušenost. Teď sáhli po zcela jiné, řekněme hustší dvojici cyniků... A dopadlo to výtečně.

RECENZE: Těžká domluva. *Divadelní noviny*, 13. 11. 2023, Josef Chuchma.

Soubor korespondence vedené za účelem publikace mezi francouzským spisovatelem Michele Houellebecqem a jeho krajanem, filozofem Bernardem-Henrim Lévyem, vyšel česky vloni pod názvem *Veřejní nepřátelé*. A to s poměrně značným časovým odstupem od zveřejnění originálu – pánové si dopisovali mezi lednem a červencem 2008 a ještě v témže roce byl soubor publikován. Naproti tomu dramaturgie v Divadle Na zábradlí nastala nedlouho po zveřejnění překladu.

Myslitelé vs. Polystyrén. *Nadivadlo.cz*,

4. 11. 2023, Vladimír Mikulka: *Happy Hour* (Jan Mocek – Afred ve dvoře), *Veřejní nepřátelé* (Divadlo Na zábradlí).

RECENZE: Houellebecq a Lévy jsou zhnusení ze sebe i světa. Novinka ze Zábradlí zaslouží cenu. *Aktualne.cz*, 14. 11. 2023, Marcela Magdová. Pražské Divadlo Na zábradlí zinscenovalo korespondenci současných francouzských intelektuálů, spisovatele Michela Houellebecqa s filozofem Bernardem-Henri Lévyem.

<https://magazin.aktualne.cz/kultura/houellebecq-levy-verejni-nepratele-zabradli-recenze/r~9568e07282e611ee82b7ac1f6b220ee8/>

RECENZE: Krej mi záda. *Reflex*, 16. 11. 2023, Richard Erml.

Režisér Jan Mikulášek s oblibou inscenuje tzv. nepravdivé texty... „Nepřátelé“ mají potenciál a nejen pro čtenáře Houellebecqa či příznivce angažovaného Lévyho. Provokátéra Michela představuje Miloslav König, staršího židovského spřízněnce pak Václav Vašák. Pozoruhodná koncentrace herectví.

Noc divadel v Divadle Na zábradlí přivede na jeviště *Hamlety* z různých generací.

*Divadlo.cz*, Simona Andělová, 16. 11. 2023. Letošní Noc divadel v Divadle Na zábradlí v sobotu 18. listopadu od 21 hodin bude mít punc výjimečnosti. Po představení oblíbené inscenace *Hamleti* se jeviště divadla stane místem setkání největšího počtu žijících představitelů českých *Hamletů* napříč generacemi.

Oceněná inscenace O Pavlovi v Divadle Na zábradlí, *Play.cz*, 22. 11. 2023, *MAGart2friends*, *Prazskypatriot.cz*, 23. 11. 2023. Letošní novinka v repertoáru pražského Divadla Na zábradlí, inscenace O Pavlovi, je pozoruhodnou sondou do vztahu chartistky Dani Horákové a jejího manžela, filmaře Pavla Juráčka. V hlavní roli exceluje Anežka Kubátová, která za svůj výkon získala Cenu Divadelních novin (kategorie Ženský herecký výkon bez ohledu na žánry).

<https://www.art2friends.cz/ocenena-inscenace-o-pavlovi-v-divadle-na-zabradli/>

<https://www.play.cz/novinky/ocenena-inscenace-o-pavlovi-v-divadle-na-zabradli/>

<https://www.prazskypatriot.cz/ocenena-inscenace-o-pavlovi-v-divadle-na-zabradli/>

Veřejní nepřátelé v režii Jana Mikuláška. *Scena.cz*, 27. 11. 2023. Divadlo Na zábradlí uvádí jevištní adaptaci třaskavé korespondence provokativního spisovatele Michela Houellebecqa a politicky angažovaného filozofa Bernarda-Henriho Lévyho s názvem *Veřejní nepřátelé*. V režii Jana Mikuláška získávají mimořádnou hereckou příležitost v hlavních rolích francouzských intelektuálů Miloslav König a Václav Vašák.

RECENZE: Co udělá kaviárový levičák, když mu ulepený nihilista kálí za stanem? *iDnes*, 29. 11. 2023, Tomáš Šťástka. Jako nečekané setkání dvou protichůdných osobností prezentuje pražské Divadlo Na zábradlí svou podzimní novinku *Veřejní nepřátelé*. Ze střetu dvou postav současné francouzské intelektuální scény, spisovatele Michela Houellebecqa a filozofa Bernarda-Henriho Lévyho, vyšel ve zdejším podání sice černobílý, ale zábavný divadelní večer. V hlavních rolích září Miloslav König a Václav Vašák.  
<https://www.idnes.cz/kultura/divadlo/verejni-nepretele-divadlo-na-zabradli-recenze-houellebecq-levy>

*Scena.cz*, 27. 11. 2023.

Divadlo Na zábradlí uvádí jevištní adaptaci třaskavé korespondence provokativního spisovatele Michela Houellebecqa a politicky angažovaného filozofa Bernarda-Henriho Lévyho s názvem *Veřejní nepřátelé*. V režii Jana Mikuláška získávají mimořádnou hereckou příležitost v hlavních rolích francouzských intelektuálů Miloslav König a Václav Vašák.... K mimořádným hereckým výkonům přispívá nápadité výtvarné zpracování inscenace, pod kterým je podepsán renomovaný scénograf Dragan Stojčevski.

Divadlo Na zábradlí 9. prosince oslaví narozeninovým programem 65. výročí založení.

<https://www.divadelni-noviny.cz/divadlo-na-zabradli-slavi-65-let-existence> – 28. 11. 2023

<https://life4you.cz/kultura/divadlo/divadlo-na-zabradli-slavi-65-vyroci-zalozeni/> – 29. 11. 2023

<https://www.i-divadlo.cz/zpravy/divadlo-na-zabradli-slavi-65-vyroci-zalozeni/>

<https://www.divadlo.cz/?clanky=divadlo-na-zabradli-slavi-65-vyroci-zalozeni>

<https://all4fun.cz/zabava/divadlo/divadlo-na-zabradli-9-prosince-narozeninovym-programem-oslavi-65-vyroci-zalozeni/>

<https://www.art2friends.cz/65-vyroci-divadla-na-zabradli/> – 30. 11. 2023

Vánoční blázinec Divadla Na zábradlí. *Divadelní noviny*, 14. 12. 2023.

Divadlo Na zábradlí připravuje druhý ročník tzv. Vánočního blázince – adventního tržiště, kde si budou moci návštěvníci zakoupit produkty z dílen herců a zaměstnanců divadla. Část výtěžku poputuje na pomoc oblastem zasaženým válkou na Ukrajině. V rámci svých dobročinných aktivit zároveň tento týden pořádá divadlo ve spolupráci s Amnesty International Maraton psaní dopisů na podporu čečenského vězně Idrise Arsamikova.



Divadlo Na zábradlí oslaví v sobotu výročí 65 let své existence. *Classic Praha*, 6. 12. 2023, Filip Sychra. Slavná pražská komorní scéna připravila na svůj narozeninový den 9. prosince 2023 pro návštěvníky bohatý program zaměřený na zásadní chvíle divadelní historie, završený představením úspěšné inscenace *O Pavlovi* a koncertem současných členů souboru. <https://www.classicpraha.cz/aktualne/kulturni-servis/divadlo-na-zabradli-oslavi-v-sobotu-vyroci-65-let-sve-existence/>

Vánoční blázinec Divadla Na zábradlí. *Divadelní noviny*, 14. 12. 2023. Divadlo Na zábradlí připravuje druhý ročník tzv. Vánočního blázince – adventního tržiště, kde si budou moci návštěvníci zakoupit produkty z dílen herců a zaměstnanců divadla. Část výtěžku poputuje na pomoc oblastem zasaženým válkou na Ukrajině. V rámci svých dobročinných aktivit zároveň tento týden pořádá divadlo ve spolupráci s Amnesty International Maraton psaní dopisů na podporu čečenského vězně Idrise Arsamikova.

ገጽ ፩