

Zábradlí uvádí hudební novinku *Šbyduby*

Divadlo Na zábradlí uvede v sobotu 30. listopadu 2024 premiéru nové inscenace *Šbyduby*. Tým pod vedením režiséra Jana Mikuláška v ní nabídne divákům jedinečný zážitek spojující hudbu, improvizaci i odlesk soudobých témat a problémů.

Ve své druhé novince této sezony s tajemným názvem *Šbyduby* otevírá Divadlo Na zábradlí zásadní témata kulturní sféry, která se prolínají posledním rozhlasovým vysíláním svérázného moderátora. Jakub Žáček v hlavní roli se za mikrofonem vyrovnává s koncem své kariéry hlasatele, který sice žije pro své povolání, ale v současném světě už nenachází své místo. Ve studiu se střídají vzácní hosté a úvahy o dnešní společnosti i střetu generací se prolínají s písňovými vstupy v podání živé kapely. Půlnoc se blíží a vysílání by mělo skončit. Ale kdo tvrdohlavého moderátora donutí opustit studio, ve kterém strávil desítky let svého života?

Inscenace *Šbyduby* slibuje improvizovanou hudební jízdu, která diváky zve na nezapomenutelný večer na pomezí koncertu, stand upu, improvizace i hořce humorných dialogů. *„Jedním z důvodů, proč jsme se rozhodli pro tuto formu inscenace, bylo to, že jsme chtěli využít hudební potenciál, který máme v současnosti rozvrstvený mezi různé inscenace, a udělat z něj koncentrovanou, ucelenou věc,“* říká dramaturgyně a umělecká šéfka Divadla Na zábradlí Dora Štědroňová. *„Nejde však o formát, který prochází dlouhotrvajícím zkoušením, ale spíše o autentickou reflexi toho, co se děje ‚ted‘ a ‚tady‘. Věci, které neprocházejí dlouhým procesem, mají jistou šlavnatost a spontánnost. A právě to jsme chtěli zachytit. Inscenace, která má z části ucelený tvar, ale zároveň má prostor pro improvizaci a momentální vlivy,“* dodává. Proces zkoušení je v případě novinky výrazně zkrácený – od první zkoušky dělí premiéru jen pět dnů. Inscenace však stojí na výjimečné herecké souhře souboru, která protagonistům poskytuje prostor pro tvůrčí svobodu, experiment a zaujímání postojů k aktuálním tématům, jež se mohou v průběhu uvádění inscenace postupně proměňovat.

Vedle Jakuba Žáčka se diváci mohou těšit na Annu Kameníkovou, Miloslava Königa, Vojtěcha Vondráčka, Michala Bednáře, Davida Petrželku, Kateřinu Císařovou a kontrabasisty Tomáše Pospíšila či Lucii Flemrovou. Nepostradatelnou součástí inscenačního týmu je pak kromě režiséra Jana Mikuláška a dramaturgyně Dory Štědroňové také scénograf a kostýmní výtvarník Marek Cpin.

Premiéra v sobotu 30. listopadu je již vyprodaná, na druhou premiéru v pondělí 2. prosince ale divadlo uvolnilo do prodeje několik vstupenek pro veřejnost. Další reprízy čekají novou inscenaci na Silvestra, respektive 30. a 31. prosince. Diváci, kteří si přejí zakončit letošní rok ve velkém stylu, si mohou vstupenky zakoupit v síti GoOut.cz či na pokladně divadla.

Jan Mikulášek, Dora Štědroňová a kol.

Šbyduby

Režie Jan Mikulášek

Dramaturgie Dora Štědroňová

Scéna a kostýmy Marek Cpin

Hrají Jakub Žáček, Anna Kameníková, Miloslav König, Vojtěch Vondráček, Michal Bednář, David Petrželka, Kateřina Císařová, Tomáš Pospíšil / Lucie Flemrová



Divoká i snová jízda hudebním repertoárem našeho divadla. Sestřih scén, písní, obrazů i mluveného slova. Moderátor nočního pořadu nás provede hypnotickým světem hudby i rozhlasového studia, ve kterém není nic takové, jaké se na první pohled zdá.


Premiéra 30. listopadu 2024 v Divadle Na zábradlí

Kontakt

Lucie Flemrová
Šéfka produkce, PR a propagace
+420 774 000 390
flemrova@nazabradli.cz

.....
www.nazabradli.cz

  @nazabradli

 /nazabradli