

Můj boj. Zamilovaný muž – norský román na Zábradlí

Divadlo Na zábradlí připravuje poslední premiéru této sezony. V režii Jana Mikuláška uvede v polovině června inscenaci na motivy knižního bestselleru norského spisovatele Karla Ove Knausgård *Můj boj. Zamilovaný muž*. V novince se také poprvé na Zábradlí představí čerstvá držitelka Českého Iva Simona Lewandowska.

Šestidílná autobiografická románová série norského spisovatele Karla Ove Knausgård s názvem *Můj boj* se okamžitě po vydání stala celosvětovou senzací. Knausgård, často přirovnávaný k modernímu následovníkovi Marcela Prousta, otevřeně mapuje svůj život v extrémním detailu a s nevídanou upřímností, která okolo jeho děl vytvořila i závoj kontroverze. Tento fenomén současné světové literatury nyní uchopil režisér Jan Mikulášek a dramaturgyně Dora Štědroňová, kteří na motivy druhého dílu hexalogie vytváří v Divadle Na zábradlí inscenaci *Můj boj. Zamilovaný muž*. Pro inscenační tým, který doplňuje scénograf a kostýmní výtvarník Marek Cpin, se jedná už o několikátou inscenaci na motivy nedramatické knižní předlohy – po úspěšných adaptacích Bernhardova *Mýcení* či Balzacových *Ztracených iluzí* se nyní skrze Knausgårdovo dílo budou zabývat tématy manželského vztahu, lásky i mužské křehkosti, rodičovství i prosté každodennosti našich životů. „*Zaujalo nás hlavně to, jak Knausgård otevřeně a bez příkras zachycuje každodenní život – vztahy, rodičovství, selhání i touhu po nějakém vyšším smyslu, má takovou zvláštní schopnost proměnit každodennost v existenciální drama. Knausgård píše o věcech, které známe všichni, ale málokdo je tak přesně a bez obalu pojmenuje. Právě tahle radikální všednost nás přitahuje i v divadelní práci, je to neustálé hledání výrazových prostředků pro to, co se vlastně běžně neukazuje – drobné napětí, trapnost, mlčení. Navíc jeho text dává velký prostor k volné adaptaci, práci s jazykem, rytmem, obrazem. Je to upřímný, vrstevnatý materiál, se kterým se dá jít do hloubky,*“ říkají tvůrci připravované inscenace.

Druhý díl série *Můj boj* s podtitulem *Zamilovaný muž* představuje upřímné a hluboce osobní vyprávění o životním období, kdy autor opouští svou první ženu i rodné Norsko a usazuje se ve Stockholmu. Právě zde poznává Lindu, do níž se intenzivně zamiluje, založí rodinu a stává se otcem. Ústředním tématem knihy i inscenace je láska – avšak ne idealizovaná, nýbrž láska vnímaná jako zápas, v němž se zrcadlí i každodenní těžkosti a pochybnosti. Knausgård neuhýbá před nepříjemnými pravdami a s nesmírnou otevřeností zkoumá své vztahy, vnitřní pocity i myšlenky, čímž vytváří syrový a přesvědčivý obraz svého života. Samotného Knausgård ztvární na Zábradlí Miloslav König, který v minulém roce obdržel Cenu Thálie za roli Michela Houellebecqa v inscenaci *Veřejní nepřátelé*. Jako jeho žena Linda se divákům představí Simona

Lewandowska, mladá herečka, která ale už stačila zazářit v televizních seriálech jako *Zlatá labuť* či *Dobré ráno, Brno!* – role rosníčky Andrey v seriálu Jana Prušinovského jí v březnu vynesla i Českého lva. Herecké obsazení tvoří vedle ústřední dvojice členové a členky hereckého souboru Divadla Na zábradlí Anna Kameníková, Dita Kaplanová, Jiří Vyorálek a Michal Bednář.

Premiéry nejnovější inscenace Divadla Na zábradlí proběhnou 13. a 14. června 2025, první reprízy pak budou následovat 17. a 18. června. Vstupenky je možné zakoupit v síti GoOut.cz či na webových stránkách divadla.

Karl Ove Knausgård

Můj boj. Zamilovaný muž

Režie Jan Mikulášek

Překlad Klára Dvořáková Winklerová

Dramatizace Dora Štědroňová, Jan Mikulášek

Dramaturgie Dora Štědroňová

Scéna a kostýmy Marek Cpin

Hrají Miloslav König, Simona Lewandowska, Anna Kameníková,
Dita Kaplanová, Jiří Vyorálek, Michal Bednář

Zapsaná reality show, autobiografická zpověď i literární událost 21. století – to vše lze napsat o šestidílné románové sérii *Můj boj* Karla Ove Knausgårda, norského spisovatele žijícího ve Švédsku. Tématem tohoto opusu se stává život samotný, každodenní úkony i výjimečné okamžiky. *Můj boj* lze vnímat nejen jako příběh konkrétního spisovatele, ale především jako výpověď o nás, o našich pocitech a myšlenkách, které si mnohdy ani nepřiznáváme.

Jádrem naší dramatizace je kniha s podtitulem *Zamilovaný muž*, která podrobně líčí vztah s manželkou Lindou: „*Vyprávěli jsme si o sobě všechno, tak jak to zamilovaní dělávají, a ačkoliv na všem tom štěstí bylo cosi nesnesitelného a věděli jsme, že to nemůže trvat věčně, pomyšlení na to, že by k tomu mohlo dojít, v nás vyvolávalo hrůzu. Ovšem žili jsme, jako bychom to nevěděli.*“

Premiéra 13. června 2025 v Divadle Na zábradlí

Kontakt

Lucie Flemrová
Šéfka produkce, PR a propagace
+420 774 000 390
flemrova@nazabradli.cz

.....
www.nazabradli.cz

  @nazabradli

 /nazabradli