

Zábradlí zahájí novou sezonu poblázněnou pohádkou *Konina*

Divadlo Na zábradlí uvede jako první premiéru nové sezony inscenaci *Konina*, hravou a bláznivou pohádku pro rodinné publikum. V hlavní roli se představí neobvyklá hrdinka – princezna Barbora, která se vydává do světa na hřbetu mluvícího, a značně praštěného koně jménem Kůň.

Konina je inscenace plná humoru, nadsázky a fantazie, která boří genderové stereotypy. Tři herci a dvacet originálních loutek výtvarníka a scénografa Roberta Smolíka rozehrávají příběh, který osloví diváky od 5 let i jejich dospělý doprovod.

Původní hru Víta Peřiny režíruje Michaela Homolová – režisérka, herečka a umělecká šéfka Naivního divadla Liberec, jejíž tvorba je charakteristická hravostí, imaginací a schopností komunikovat s diváky všech generací. „Cílem a smyslem našeho představení je v první řadě pobavit, současně jsou v *Konině* skryta některá sdělení, například abychom nikoho nesoudili podle tradičních genderových rolí a nechali každého, ať si zvolí svoji životní cestu sám,“ říká Homolová. „Humor *Koniny* je slovní i situační, často bláznivý až absurdní. Spolu s loutkovými hrdinkami a hrdiny chceme nacházet smysl skrze nesmysl,“ dodává autor hry a dramaturg představení Vít Peřina.

Hlavními postavami hry jsou klasické marionety, které by však neožily bez hereckého vedení. Členové hereckého souboru Divadla Na zábradlí – Kateřina Císařová a David Petrželka, jsou stejně jako hostující Antonie Rašilovová vystudovaní loutkoherci, jakkoli se v současnosti všichni do velké míry věnují činohře.

„Po pohádkovém kabaretu *Franz a kavka* úspěšně uvedeném v předloňské sezoně se jedná o druhou inscenaci na Zábradlí určenou dětskému publiku a velmi nás těší, že se nám ve spolupráci s předními osobnostmi českého loutkového divadla daří oslovovat širší publikum, než jsou naši tradiční dospělí diváci,“ říká ke spolupráci s tvůrčím týmem *Koniny* umělecká šéfka Divadla Na zábradlí Dora Štědroňová.

Scénograf a loutkář Robert Smolík vytvořil pro *Koninu* nejen pestrobarevné dřevěné loutky, ale i doprovodnou karetní hru. Myriorama neboli sada karet, které lze libovolně skládat vedle sebe a vytvářet tak nekonečné panoramatické obrázky a příběhy, bude k zakoupení na pokladně i v e-shopu divadla.

Premiéry *Koniny* se odehrají 3. a 4. října v Eliadově knihovně a jsou v tuto chvíli vyprodané. Vstupenky v síti GoOut.cz či na pokladně divadla je možné zakoupit na reprízy 18. října, 1. a 29. listopadu.

Vít Peřina

Konina

Režie Michaela Homolová

Dramaturgie Vít Peřina

Scéna a loutky Robert Smolík

Hudba Filip Homola

Obsazení Kateřina Císařová, David Petrželka, Antonie Rašilová

Poblázněný pohádkový příběh o princezně, která se vydala do světa na hřbetu velmi praštěného koně.

V tomto pohádkovém království už dnes není nic takové, jaké bývalo. Draci přestali chrlit oheň ze svých chřtánů, obři už dávno nenahání hrůzu a čarodějům došla veškerá kouzla. A princ Matěj se navíc odmítá stát králem, protože má úplně jiné plány! Jak tohle všechno dopadne? A jakou roli v tom bude hrát princezna Barbora a jeden mluvící kůň?

Premiéra 3. října 2025 v Eliadově knihovně

Kontakt

Kamila Dohnalová


Šéfka produkce, PR a propagace

+420 774 000 390

dohnalova@nazabradli.cz

www.nazabradli.cz

  @nazabradli

 /nazabradli