

Divadlo Na zábradlí

# Zábradlí uvádí Hon. Severské drama o tom, kdo určuje vinu

Divadlo Na zábradlí chystá předposlední premiéru letošního sezony. V pátek 17. dubna 2026 uvede divadelní adaptaci oceňovaného dánského filmového thrilleru *Hon*. V hlavní roli inscenace v režii Jana Mikuláška se představí Miloslav König, čerstvý držitel ocenění za Mužský herecký výkon roku 2025 na Cenách divadelní kritiky.

Filmová předloha – snímek *Hon (Jagten, 2012)* režiséra Thomase Vinterberga patří k nejvýraznějším evropským snímkům posledních dvou dekád. Po premiéře na festivalu v Cannes získal mimořádné uznání kritiky i publika, herec Mads Mikkelsen si odnesl cenu za nejlepší mužský herecký výkon a snímek byl později nominován na Oscara za nejlepší cizojazyčný film.

Příběh psychologického dramatu se odehrává během Vánoc v malé dánské vesnici. Lucas, místní rozvedený učitel v mateřské školce, je jednou ze svých malých žáček falešně obviněn ze sexuálního obtěžování. Ve zdánlivě idylické venkovské komunitě se tím spustí vlna masové hysterie, během které musí Lucas hájit nejen svou čest, ale i holý život.

Autorem divadelní adaptace je renomovaný britský dramatik a divadelní režisér David Farr, který má na svém kontě přes deset původních divadelních her, adaptací a filmových scénářů. Jeho *Hon* měl světovou premiéru v roce 2019 na jevišti londýnského Almeida Theatre a o pět let později následovalo úspěšné newyorské uvedení.

„Zajímá nás situace, kdy se komunita semkne nikoli na základě faktů, ale sdílené představy,“ říká dramaturgyně Dora Štědroňová. „Inscenace sleduje proces, v němž se pravda stává otázkou dohody.“

Režisér Jan Mikulášek v inscenaci rozvíjí svůj charakteristický přístup založený na práci se stříhem, hudbou a výraznou scénickou kompozicí. *Hon* v jeho pojetí tematizuje kolektivní jednání s jeho důsledky a nabízí divákům archetypální příběh o vině, podezření a vyčlenění.

Titulní roli Lucase ztvární Miloslav König, jehož výkon v inscenaci *Můj boj. Zamilovaný muž* (režie též Jan Mikulášek) byl nedávno na Cenách divadelní kritiky oceněn coby Mužský herecký výkon roku 2025. Po jeho boku se na jevišti objeví Magdaléna Sidonová, Anna Kameníková, Jiří Vyoralék, Michal Bednář, Vojtěch Vondráček, Kateřina Císařová, Jakub Žáček a Vojtěch Hrabák.

Autorem scény a kostýmů je Dragan Stojčevski, který na Zábradlí s Janem Mikuláškem spolupracoval na inscenacích *Ej Áj* a *Veřejní nepřítelé* a je rovněž scénografem inscenace *Bůh v Las Vegas*. Překlad hry připravil Šimon Dominik.

Na reprízu 28. dubna zbývají v tuto chvíli poslední lístky. Na květnové a červnové reprízy *Honu* lze vstupenky zakoupit na webových stránkách Divadla Na zábradlí a na serveru GoOut.cz.

David Farr, Thomas Vinterberg a Tobias Lindholm

## Hon

Scénář filmu Thomas Vinterberg a Tobias Lindholm

Divadelní adaptace David Farr

Režie Jan Mikulášek

Překlad Šimon Dominik

Dramaturgie Dora Štědroňová

Scéna, kostýmy Dragan Stojčevski

Hrají Miloslav König, Anna Kameníková, Magdaléna Sidonová, Kateřina Císařová, Jiří Vyorálek, Vojtěch Vondráček, Michal Bednář, Jakub Žáček, Vojtěch Hrabák

Divadelní verze oceňovaného filmu *Hon* režiséra Thomase Vinterberga. Drama o učiteli mateřské školky Lucasovi, jehož život se převrátí vzhůru nohama poté, co ho jedna z jeho malých žáček falešně obviní ze zneužití. Tato dějová rozbuška rozmetá veškerý poklid i vazby sousedské maloměstské komunity a hrdina se ocitá sám proti ohromné přesile. Gradující scénář nutí diváky konfrontovat se s myšlenkami, jak by se v případě Lucase, ale třeba i ředitelky mateřské školky, rodičů či sousedů zachovali sami. Strhující, dechberoucí drama nabitě emocemi a zvraty.

Premiéra 17. dubna 2026 v Divadle Na zábradlí

## Kontakt

Kamila Dohnalová

Šéfka produkce, PR a propagace


+420 774 000 390

dohnalova@nazabradli.cz

---

[www.nazabradli.cz](http://www.nazabradli.cz)

  @nazabradli

 /nazabradli