

Divadlo Na zábradlí

Výstava V hledáčku – Prostor pro umění

Divadlo Na zábradlí uvede ve svém foyer fotografickou výstavu *V hledáčku – Prostor pro umění*, která představí snímky z Lužického festivalu (Lausitz Festival), mezioborového projektu propojujícího současné evropské umění s regionem Lužice na česko-německo-polském trojmezí. Vernisáž výstavy proběhne ve středu 20. května 2026 od 17.00 a nabídne nejen slavnostní zahájení, ale také debatu o prostoru pro umění v dnešní Evropě.

Lužice je region vyznačující se kulturní rozmanitostí, vícejazyčností i probíhající společenskou transformací. Právě zde se od roku 2020 koná Lužický festival, který propojuje divadlo, hudbu, literaturu, tanec i vizuální umění a prostřednictvím uměleckých projektů reflektuje proměnu postindustriální krajiny i otázky evropské identity. Výstava *V hledáčku – Prostor pro umění* nyní přenáší část této atmosféry do Prahy.

Putovní výstava představí fotografie sedmi autorek a autorů, kteří dlouhodobě zachycují festivalové inscenace i situace ze zákulisí. Divadelní fotografie zde není pouze dokumentem, ale funguje jako svébytný umělecký jazyk, který zachycuje pomíjivost divadelního okamžiku a přenáší atmosféru konkrétního místa a času za hranice regionu.

V prostoru Divadla Na zábradlí vzniká nový kontext – dialog mezi obrazem, architekturou a publikem. Pražská část výstavy zároveň věnuje zvláštní pozornost fotografiím z inscenace *Empusion* inspirované románem Olgy Tokarczuk, která byla v roce 2024 uvedena na Lužickém festivalu a následně hostovala na Pražském divadelním festivalu německého jazyka v DOXu.

Součástí vernisáže bude také diskuse uměleckého ředitele Lužického festivalu Daniela Kühnela a ředitele Divadla Na zábradlí Petra Štědroně. Debata se zaměří na význam kulturních institucí a festivalů jako míst setkávání, sdílení a společenského dialogu. Ústřední otázkou večera bude, jaký prostor dnes umění potřebuje a jakou roli může sehrávat v době proměn a nejistoty.

„Lužický festival je pro nás inspirativní tým, jak přirozeně propojuje umění s místem, ve kterém vzniká. Nejde jen o jednotlivé inscenace nebo projekty, ale o schopnost propojovat regionální zkušenost s evropským kontextem a vytvářet prostor pro setkávání,“ říká Petr Štědroně.

Výstava je společným projektem Lužického festivalu a Divadla Na zábradlí ve spolupráci s Kontaktní kanceláří Svobodného státu Sasko v Praze a za podpory Česko-německého fondu budoucnosti.

Vernisáž: 20. května 2026 v 17.00 (vstup od 16.30)

Místo: Divadlo Na zábradlí, foyer

Termín výstavy: 21. 5.–26. 6. 2026

Otevírací doba: pondělí–pátek, 10.00–18.00

Vstup volný

Kontakt

Kamila Dohnalová


Šéfka produkce, PR a propagace

+420 774 000 390

dohnalova@nazabradli.cz

www.nazabradli.cz

  @nazabradli

 /nazabradli